

Produkcja filmowa w czasach koronawirusa. Czy jesteśmy skazani na pozostanie w domu i brak pracy.

Poniższa notatka opisuje bezpieczną możliwość realizacji nisko budżetowych filmów w małych grupach twórczych również w trakcie epidemii.

Okres realizacji filmów niskobudżetowych to od dwóch tygodni do trzech miesięcy pracy, a tym samym istnieje możliwość, żeby cała grupa realizacyjna po sprawdzeniu testów na obecność koronawirusa wszystkich jej uczestników zdecydowała się na realizacyjną Kwarantannę na cały okres realizacji filmu łącznie z noclegami i bezpiecznym transportem na plan. Miejscem realizacji zdjęć byłby codziennie odkażany, w identyczny sposób jak to się dzieje na salach operacyjnych Cinebus, czyli mobilne studio produkcyjne zbudowane przez Fundację Film Spring Open.¹ O jego możliwościach znajdziecie informację - [LINK](#)

Taki sposób realizacji filmów byłby możliwy przy jednoczesnym wprowadzeniu systemu odchudzenia i zmian w sposobie produkowania filmów. Systemu, który analizujemy na corocznych Plenerach Film Spring Open. Opis nowoczesnego i przyjaznego środowiska produkowania filmów można znaleźć [LINK](#)

Poniżej w punktach opis procesu produkcyjnego w trakcie trwania epidemii:

- Cała i ekipa łącznie z aktorami i technikami i pracownikami pensjonatu czy hotelu przechodzi testy na obecność w organizmie koronawirusa. Dodatkowo przed ostatecznym dobrowolnym wykluczeniem się na okres realizacji filmu z zewnętrznym światem dokonywany jest szybki test paskowy POCT umożliwiający odczyt wyniku po 10 minutach.²
- Od tego momentu cała ekipa przenosi się do odizolowanego od zewnętrznego świata hoteliku czy też pensjonatu, który jest odkażony i zabezpieczony przez firmę ochroniarską i zapewnia na cały okres zdjęć bezpieczny catering (także dowożony na plan)
- Transport ekipy i aktorów i jedzenia na plan odbywa się za pomocą Minivana-ów, który podobnie jak hotel jest odkażony, a kierowcą jest członek ekipy, który podobnie jak inni przeszedł test
- Film jest realizowany w całości za pomocą Mobilnego studia produkcyjnego Cinebus [LINK](#) łącznie z namiotami, w których będzie możliwość zbudowania dekoracji będzie posiadał na pokładzie jonizatory powietrza i promienniki UV, które zabezpieczą sprzęt i całą przestrzeń produkcyjną przed obecnością wirusa
- Grupa produkcyjna filmu pracuje poza zamkniętym ekosystemem i zapewnia ekipie logistykę i niezbędne dostawy. Komunikacja biura Produkcji z ekipą odbywa się zdalnie.
- Szczelność systemu na planie zapewnia ta sama firma ochroniarska, która zabezpiecza hotel

¹ Nie uważamy, że Cinebus jest jedynym rozwiązaniem problemu. Jest natomiast studyjnym pojazdem w 80- 90% przygotowanym, aby przetestować proponowany system. Obecnie brak jest tylko urządzeń odkażających

² Parę firm na świecie pracuje nad szybkim testem na obecność Covid - 19

- Preferowane będą projekty, które są możliwe do realizacji w dekoracjach zbudowanych w dużym namiocie czy też dwóch małych - integralnej części Cinebusa. Wszystkie inne konieczne obiekty zdjęciowe muszą mieć zapewnioną tą samą procedurę dezynfekcji.
- Krótkotrwała obecność aktorów grających małe role czy innych specjalistów (postprodukcja) będzie podlegała takiej samej procedurze kontroli stanu zdrowia jak reszta ekipy.

Jeżeli proponowany system wydaje się interesujący zapraszamy do lektury wspomnianych powyżej tekstów:

- Opisu możliwości Cinebusa [LINK](#)
- Eseju dotyczącego nowego zrównoważonego i odchudzonego modelu produkcji [LINK](#)

Liczymy na współpracę przy projekcie, bo wszystko wskazuje na to, że wiara w to, że Koronawirus szybko zniknie, może okazać się krótkowzroczna.