virtual film studio
FILM SPRING OPEN

# Mobilna Edukacja Audiowizualna Fundacji Film Spring Open

**Misja:**

Celem programu edukacji audiowizualnej Fundacji Film Spring Open jest wprowadzenie studentów w lawinowo rozwijający się rynek multimedialnej komunikacji. Obecnie każda dziedzina nauki wymaga elementarnej i nowoczesnej edukacji audiowizualnej. Proponujemy model edukacji mobilnej skierowanej dla studentów i profesjonalistów z różnych dziedzin, którzy nie mieszkają w dużych ośrodkach akademickich. Proponujemy wykłady prowadzone przez profesjonalistów pracujących na rynku multimedialnej komunikacji. Dzięki współpracy z wiodącymi na rynku producentami nasze kursy są oparte o stale odnawiany najnowocześniejszy sprzęt i oprogramowanie. Zapoznamy studentów z najnowszymi narzędziami audiowizualnymi (kamerami cyfrowymi oraz programami do ich montażu i postprodukcji), formami dystrybucji i promocji (Internet), nowymi modelami interaktywnej komunikacji. Ale przede wszystkim celem programu edukacji audiowizualnej Film Spring Open jest nauka zasad budowania, komponowania i publikowania multimedialnego utworu, prezentacji czy promocyjnego komunikatu.

**Treści merytoryczne kursów:**

- Teoretyczne i praktyczne wprowadzenie studentów w rozwijające się nowe formaty i techniki komunikacji przy użyciu: obrazu, zdjęć, filmów, muzyki i tekstu.
- Budowanie i komponowanie multimedialnego przekazu.
- Analiza istniejących i przyszłych form dystrybucji. Internet - platforma multimedialnej komunikacji.
- Analizy interaktywnych form komunikacji. Promocja swojego utworu, komunikatu czy też kanału komunikacji multimedialnej. Stymulowanie aktywności odbiorcy i przekazywanych multimedialnych treści.

- Studenci w trakcie zajęć będą mieć dostęp do najlepszych specjalistów w branży, ale także do nowoczesnego (ciągle zmienianego na aktualny) sprzętu i programów. Oprócz uczestniczenia w wykładach będą mogli projektować, realizować i montować swoje audiowizualne utwory i publikować je na wybranych stronach internetowych

**Program kursów zbudowany z trzech elementów:**

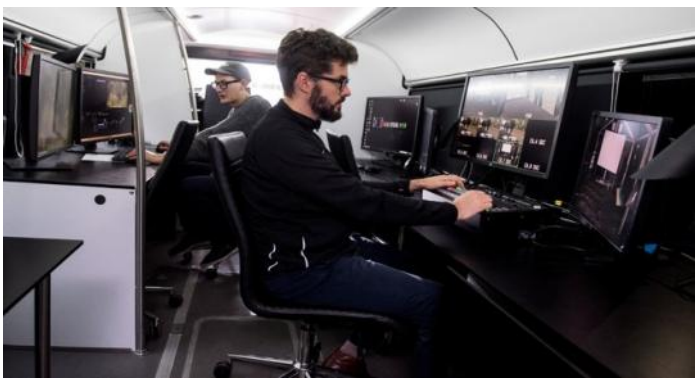
- Wykładów wybitnych specjalistów w branży, dotyczących cyfrowych technik pozyskiwania obrazu, programów dotyczących cyfrowego montażu, specjalistów od Internetu, udźwiękowienia, marketingu.
- Ćwiczeń – studenci w trakcie kursów budują własne multimedialne (audiowizualne) utwory (multimedialnego bloga, reportaż, krótki film fabularny, wideo-wywiad itd.) i publikują je w Internecie.
- Uczestnictwo w integracyjno-szkoleniowych corocznych Plenerach Film Spring Open w trakcie, których istnieje możliwość wspólnej realizacji większego audiowizualnego utworu pod okiem wybitnych artystów i profesjonalistów.

Faza komponowania i publikacji. Wykłady na temat:

- Cyfrowych narzędzi montażowych
- Cyfrowych narzędzi animacyjnych, korekcyjnych i graficznych
- Udźwiękowienia i roli muzyki
- Internetu, jako platformy dystrybucji
- Równolegle studenci montują, udźwiękowiają i publikują swoje utwory na Internecie

Faza promocji i interaktywnej komunikacji z odbiorcą. Wykłady na temat

- Promocji i marketingu w Internecie (rola SM)
- Modeli interaktywnej komunikacji, kreatywnego kontaktu z widzem
- Równolegle studenci promują własne audiowizualne utwory



Zainteresowanych dalszą edukacją będziemy zapraszać na coroczne Plenery Film Spring Open, gdzie będą mieli możliwość realizacji większych utworów audiowizualnych.

**Adresaci kursów:**

Obecnie studenci wszystkich wydziałów, a także absolwenci oraz profesjonaliści niezależnie od wykonywanego zawodu muszą biegle posługiwać się nowoczesnymi narzędziami komunikacji. Dostępność i atrakcyjność nowoczesnego audiowizualnego komunikatu jest podstawą nowoczesnego nauczania, promocji i komunikacji.

**Wykładowcy:**

Będziemy angażować artystów i profesjonalistów pracujących na co dzień w branży.

Uważamy, że konieczność podstawowej edukacji audiowizualnej dotyczy obecnie każdego. Fotografia, muzyka, montaż, promocja, znajomość zagadnień z zakresu socialmedia, umiejętność tworzenia treści itd. stanowią uniwersalne elementy każdego projektu, niezależnie od dziedziny nauki czy sztuki, w której projekt jest wykonywany. Także standardy dotyczące zarządzania projektami tworzone są często w sposób uniwersalny, przez co sposób prowadzenia projektu jest podobny. Kursy Nowych Mediów Film Spring Open to także próba rozwoju międzynarodowej społeczności Film Springu oraz chęć podzielenia się naszymi licznymi kontaktami.

Chcemy, aby powstawały indywidualne autorskie projekty uczestników, tworzone (rozwijane, konsultowane) w trakcie inicjatyw edukacyjnych Film Spring Open.

**Więcej o Cinebusie i jego produkcyjnych** **https://filmspringopenonline.eu/wp-content/uploads/2020/11/produkcja_pl_zdjecia_nowy.pdf**

**Cinebus making of** **https://www.youtube.com/watch?v=edS9E7FDSa0&feature=emb_logo**

**Strona** **https://filmspringopenonline.eu/sprzet/**

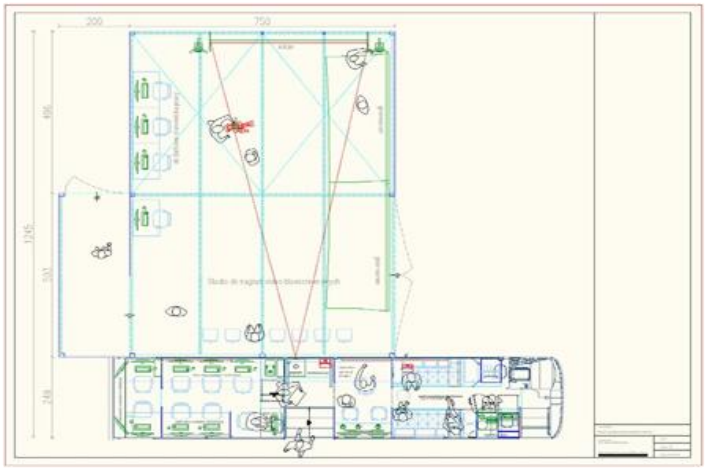
**Opis mobilnego wirtualnego studia** **https://filmspringopenonline.eu/wp-content/uploads/2020/12/wirtualne-mobilne-studio-filmowe-materialy.pdf**

**Making of wirtualne studio** **https://www.youtube.com/watch?v=EFcuLhNOmYc**

Kontakt:

Marta Dalecka 507933273 marta.dalecka@filmspringopen.eu

virtual film studio
FILM SPRING OPEN



## Cinebus

Fundacja nie tylko zajmuje się edukacją, ale także buduje praktyczne narzędzia do profesjonalnej edukacji audiowizualnej.
W 2016 zbudowaliśmy edukacyjny pojazd **Cinebus** za pomocą, którego od 2016 roku nasza fundacja prowadzi polskie i międzynarodowe kursy audiowizualne.

Składa się z przebudowanego przez „Solaris" na potrzeby produkcji i edukacji audiowizualnej autobusu i namiotów - przestrzeni wykładowo - projekcyjnej dla około 60 osób. Zbudowaliśmy go dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i PSC - Stowarzyszeniu Autorów Zdjęć Filmowych **MAKING OF**

**Fundacja już od kilku lat promuje poprzez edukację w Polsce i Europie nowy, zrównoważony, proekologiczny model produkcji audiowizualnej. Cinebus jest bazą i praktycznym narzędziem edukacyjnym służącym do wprowadzenia na rynek nowoczesnego, zrównoważonego i przyjaznego środowisku systemu produkcji.**

W obecnych czasach kształtowanie postaw proekologicznych w społeczeństwie i troska o naszą Planetę stała się wręcz koniecznością. Medialnie widoczne produkcje filmowe są jednymi z najbardziej degradujących środowisko, ale też jednymi z najbardziej widocznych dla ogółu społeczeństwa.

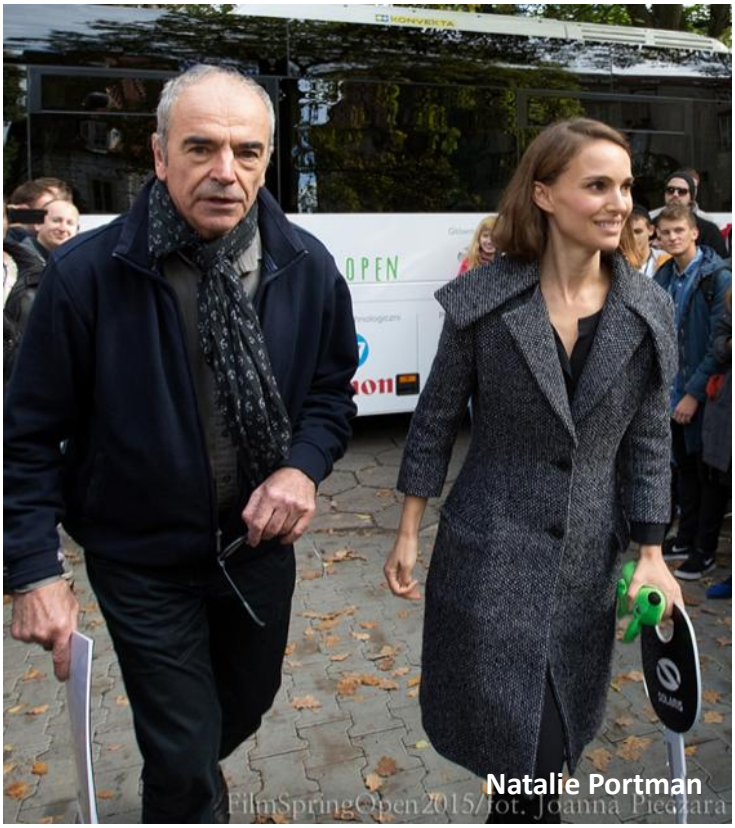
Chcemy uczestniczyć w promowaniu „Zielonej Produkcji" nie tylko w branży filmowej. Dzięki dotacji z MKIDN wyposażyliśmy Cinebus w instalację fotowoltaiczną.

virtual film studio
FILM SPRING OPEN

# 17 edycja PLENERÓW FILM SPRING OPEN

## Kraków / Przegorzały

## 11.10.2022—20.10.2022



virtual film studio
FILM SPRING OPEN

# Plenery Film Spring Open

Fundacja Film Spring Open założona przez Sławomira Idziaka - nominowanego do Oscara® operatora filmowego (autora zdjęć do min.: "Helikoptera w Ogniu", "Harry Potter i Zakon Feniksa", "Trzy kolory – Niebieski", "Króla Artura") i wykładowcy.

**Plenery Film Spring Open to unikatowe, stymulujące rozwój sztuk audiowizualnych, jedne z największych na skalę nie tylko Polski ale i Europy, dziesięciodniowe warsztaty audiowizualne oparte o nowe technologie i narzędzia. To „Festiwal Robienia Filmów" przez filmowców i twórców audiowizualnych, którzy w profesjonalnych warunkach pod opieką wybitnych artystów i techników pracują na najlepszym sprzęcie AV dostępnym na światowym rynku. MAKING OF**

**Na Plenerach budujemy przyszłość branży w oparciu o nowe trendy, formaty i nowe talenty pracujące w ponad 20-tu grupach twórczych dedykowanych. Współpracują z nami czołowe firmy i korporacje ponad 60 firm, które dostarczają sprzęt wartości 12,5mln zł.**

**W Plenerach bierze udział około 350 młodych filmowców, profesjonalistów, przedstawicieli wszystkich kierunków i zawodów filmowych: producenci, scenarzyści, reżyserzy, operatorzy, kompozytorzy, dźwiękowcy, scenografowie, aktorzy, ale także przedstawiciele zawodów, które będą i mają wpływ na przyszłość branży audiowizualnej, technicy, programiści, graficy komputerowi, game developerzy, specjaliści VR i AR, videoblogerzy, youtuberzy, stereografowie.**

**54 wykładowców**

**Artystów i specjalistów**

**z Polski i z zagranicy.**

**3 mln Euro**

**wartości sprzętu od**

**Ponad 60 Partnerów**

**technologicznych**

**Ponad 3,5 h projekcji**

**filmów i projektów AV**

**zrealizowanych przez**

**350 uczestników**

**w ramach grup dedykowanych**

## Plenery to:

- **Laboratorium innowacji, gdzie wykluwają się nowe idee w oparciu o to, co ma do zaoferowania przemysł.**
- **To unikalne warsztaty dla artystów, techników i programistów.**
- **Miejsce prezentacji i testowania nowych technologii i formatów.**

***Plenery to „Perspektywy przyszłości" branży. Nie obchodzi nas „Co już było". U nas filmy się robi, a nie ogląda.***

**Prof. Sławomir Idziak DOP,**
**opiekun artystyczny i twórca Plenerów Film Spring Open**