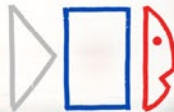




virtual film studio

FILM SPRING OPEN



PROGRAM PLENERÓW FILM SPRING OPEN 2016

30.09 – 9.10 KRAKÓW

# LEGENDA



AULA



CINEBUS



MONTAŻOWNIA

# PIĄTEK

# 30.09

## SPOTKANIA ROBOCZE OPIEKUNÓW GRUP DEDYKOWANYCH



15:00

PROJEKCJA PRZED SPOTKANIEM Z TWÓRCĄ: **ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI**  
REŻ. TOMASZ WASILEWSKI



17:00

WYKŁAD OTWARCIA I PREZENTACJA GRUP:  
- GRUPA PREVISOWANIA PROJEKTÓW AUDIOWIZUALNYCH -  
**SŁAWOMIR IDZIAK, PAWEŁ ŚWIERCZYŃSKI**  
- GRUPA GAME JAM - **MACIEJ MIĄSIK, JACEK STRUPIŃSKI**  
- GRUPA VR - **KONRAD ZIAJA**  
- GRUPA NARRACJE INTERAKCYJNE - **ADAM WALKOWSKI**  
- GRUPA FILMU DOKUMENTALNEGO - **BOGDAN DZIWORSKI**  
- GRUPA TELEDYSKÓW - **ANNA MALISZEWSKA**  
- GRUPA SCENARIUSZY FILM SCRIPT OPEN - **KRZYSZTOF RAK, MARCIN LECH**  
- GRUPA FILMU REKLAMOWEGO „SZLACHETNA PACZKA” -  
**MARCIN ZIĘBIŃSKI, JAKUB MARCZYŃSKI**  
- GRUPA CGI - **JAKUB SOBEK**  
- GRUPA TWÓRCÓW INTERNETOWYCH „ORANGE” - **WŁODEK MARKOWICZ**  
- GRUPA FILM SPRING OPEN FRANCE - **FLORENT PALLARES**  
- GRUPA "INKUBATOR FILMOWCA" - MOBILNY KURS AUDIOWIZUALNY, UJ -  
**ANDRZEJ STASIU SZYPULSKI, MARTYNA KWIATKOWSKA**

18:30

KONSULTACJE W GRUPACH

19:00

KOLACJA



20:30

PROJEKCJA PRZED SPOTKANIEM Z JULIETTE BINOCHE: **TRZY KOLORY: NIEBIESKI**

01.10

# SOBOTA

PRACA W GRUPACH	8:00	
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ: TOMASZ WASILEWSKI	9:30	
CZYM JEST PRACA NAD FILMEM REKLAMOWYM, CO JEST ISTOTNEGO W PRACY FILMOWCA W REKLAMIE, JAK WSPÓŁPRACOWAĆ Z KLIENTAMI - MARCIN ZIĘBIŃSKI	11:30	
OBIAD	13:30	
O DEBIUTACH Z PUNKTU WIDZENIA PRODUCENTA – EWA PUSZCZYŃSKA	15:00	
<b>JULIETTE BINOCHÉ</b> - WYKŁAD GOŚCIA SPECJALNEGO	18:00	
KOLACJA	19:00	
PROJEKCJA FILMU	20:30	


# NIEDZIELA

# 02.10

8:00	PRACA W GRUPACH
 9:00	MAŁA GRUPA DO WIELKICH ZADAŃ - PROJEKT ANIMACJI <b>BYĆ WIELKIM</b> - DARIA RZEPIELA
 11:30	PREVIS - SKOŃCZ SWÓJ FILM ZANIM ZACZNIESZ. - PAWEŁ ŚWIERCZYŃSKI
13:30	OBIAD
 15:00	CINEBUS JAKO NARZĘDZIE NOWOCZESNEGO MODELU PRODUKCJI FILMOWEJ - SŁAWOMIR IDZIAK, MICHAŁ ZABŁOCKI
 17:00	DEVELOPMENT KREATYWNY - CZYLI JAK SCENARIUSZ ROZWINĄĆ I SIĘ PRZY OKAZJI NIE ZWINĄĆ. ANALIZA PRZYPADKU „CZŁOWIEKA Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM” - IZA IGEL, BODO KOX
19:00	KOLACJA
 20:30	PROJEKCJA PRZED SPOTKANIEM Z TWÓRCĄ: <b>JESTEM MORDERCĄ</b>

03.10

# PONIEDZIAŁEK

PRACA W GRUPACH	8:00	
FLOWBOX – PREZENTACJA PROGRAMU DO VFX – MIKOŁAJ VALENCIA	9:30	
CZY YOUTUBE JEST SZTUKĄ? O DZIELENIU SIE TYM, CO SIEDZI W ŚRODKU WŁODEK MARKOWICZ	11:30	
OBIAD	13:30	
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ: MACIEJ PIEPRZYCA	15:00	
O SCENARIUSZACH - KRZYSZTOF RAK	17:00	
KOLACJA	19:00	
PROJEKCJA FILMU	20:30	






# WTOREK

# 04.10

	8:00	PRACA W GRUPACH
	9:30	CO WARTO WIEDZIEĆ ZANIM ZACZNIEMY PRACĘ Z AKTORAMI? WIKTOR OBROK
	11:30	PRACA W GRUPACH
	13:30	OBIAD
	15:00	TELEDYSK ZA O ZŁ - ANIA MALISZEWSKA
	17:00	NIE JEST PROBLEMEM ZROBIĆ HIT INTERNETU. PROBLEMEM JEST ROBIENIE GO CO TYDZIEŃ - CYBER MARIAN
	19:00	KOLACJA
	20:30	PROJEKCJA PRZED SPOTKANIEM Z TWÓRCĄ: <b>NADEJDĄ LEPSZE CZASY</b> ORAZ <b>DZIECI Z LENINGRADZKIEGO</b> REŻ. HANNA POLAK

05.10






# ŚRODA

PRACA W GRUPACH	8:00	
WYKORZYSTANIE NARZĘDZI POSTPRODUKCYJNYCH WE WSPÓŁCZESNYM FILMIE - MARCIN ZIĘBIŃSKI	9:30	
HP: STARCIE TYTANÓW – WARSZTATY WYDAJNOŚCI I RENDERINGU KOMPUTERÓW DO PRODUKCJI FILMOWYCH. – MACIEJ MISIEWICZ AXIOM GAMMA; PIERWSZA OPEN SOURCE'OWA KAMERA FILMOWA 4K – MICHAŁ GIEŁDA	11:30	
OBIAD	13:30	
JAK NAGRAĆ DOBRE DIALOGI I DROGA DO ... ATMOS. POST-PRODUKCJA DŹWIĘKU W FILMIE - PIOTR ŁUGOWSKI	15:00	
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ: JAK ZROBIĆ NAGRADZANY FILM – HANNA POLAK	17:00	
KOLACJA	19:00	
PROJEKCJA FILMU <b>MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW</b> REŻ. JERZY KAWALEROWICZ	20:30	
KONCERT <b>PERCIVAL SCHUTTENBACH</b>	22:00	



# CZWARTEK

06.10

8:00	PRACA W GRUPACH
 9:30	JBD: WARSZTATY Z NOWĄ KAMERĄ ALEXA SXT
 11:30	KOMPONENT <b>MEDIA</b> PROGRAMU KREATYWNA EUROPA — MOŻLIWOŚCI DOFINANSOWANIA PROJEKTÓW AUDIOWIZUALNYCH – JULIA PŁACHECKA
13:30	OBIAD
 15:00	ROLA „ŻYWEJ” MUZYKI I IMPROWIZACJI WE WSPÓŁCZESNEJ MUZYCE FILMOWEJ, NA PRZYKŁADZIE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ DO GRY THE WITCHER III - MIKOŁAJ RYBACKI
 17:00	CHARAKTERYZATORSKIE EFEKTY SPECJALNE – WARSZTAT I PRACA W ZESPOLE - WANDA I MARCIN KĘDZIERZAWSCY
19:00	KOLACJA
 20:30	PROJEKCJA FILMU

07.10

# PIĄTEK

PRACA W GRUPACH	8:00	
JAK MYŚLEĆ OBRAZEM, KTÓRY UCIEKA LUDZKIEJ PERCEPCJI - MACIEJ THIEM, MICHAŁ ŁUKA	9:30	
NEUROBIOLOGIA KREATYWNOCI CZYLI „Z MIŁOŚCI DLA MÓZGU” - KASIA ZAWADOWICZ	11:30	
OBIAD	13:30	
CZŁOWIEK OD SKLEJANIA WSZYSTKIEGO ZE WSZYSTKIM, CZYLI ZMAGANIA WSPÓŁCZESNEGO MONTAŻYSTY Z SURÓWKĄ NIE TYLKO FILMOWĄ, ALE I GAMEPLAYEM, ANIMACJĄ ORAZ CGI - KUBA SOBEK	15:00	
MOBILNY KURS AUDIOWIZUALNY: FANTAZJA W PANIKACH MORALNYCH. NARRACJE ZJAWISK OPĘTANIA I CZAROWNICTWA - RAFAŁ SMOCZYŃSKI, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI	17:00	
KOLACJA	19:00	
PROJEKCJA PRZED SPOTKANIEM Z TWÓRCĄ: <b>CÓRKI DANCINGU</b> REŻ. AGNIESZKA SMOCZYŃSKA	20:30	

# SOBOTA

08.10

	8:00	PRACA W GRUPACH
	9:30	BEIKS: PREZENTACJA
	11:30	SPOTKANIE Z TWÓRCĄ: AGNIESZKA SMOCZYŃSKA
	13:30	OBIAD
	15:00	WYKŁAD - NIESPODZIANKA
	17:00	WYKŁAD ZAMYKAJĄCY
	19:00	KOLACJA
	20:30	PROJEKCJE ZREALIZOWANYCH NA FILM SPRING OPEN FILMÓW
	22:00	BANKIET

09.10

# NIEDZIELA

PRACE POSTPRODUKCYJNE, MONTAŻOWE, DŹWIĘKOWE

OBIAD

13:30

ZAMKNIĘCIE I PREZENTACJA DZIAŁAŃ GRUP

- GRUPA PREVISOWANIA PROJEKTÓW AUDIOWIZUALNYCH;
- GRUPA GAME JAM;
- GRUPA VR;
- GRUPA NARRACJE INTERAKCYJNE;
- GRUPA FILMU DOKUMENTALNEGO;
- GRUPA TELEDYSKÓW;
- GRUPA SCENARIUSZY FILM SCRIPT OPEN;
- GRUPA FILMU REKLAMOWEGO;
- GRUPA CGI;
- GRUPA TWÓRCÓW INTERNETOWYCH;
- GRUPA FILM SPRING OPEN FRANCE;
- GRUPA „INKUBATOR FILMOWCA”

15:00



# KONTAKT

PRACUJEMY NA NAJWYŻSZYCH OBROTACH, BY ZAPEWNIĆ WAM JAK NAJLEPSZE WARUNKI PRACY. NIEZBĘDNY JEST DO TEGO CZAS, DLATEGO JEŚLI CHCESZ NAM ZADAĆ PYTANIE, SPRAWDŹ DOKŁADNIE, CZY INFORMACJI KTÓRYCH SZUKASZ NIE MA NA NASZYM BLOGU, W GRUPIE NA FB LUB NA NASZYM FB FANPAGE.

**JAGODA DOMAŃSKA**  
KIEROWNIK BIURA WARSZTATÓW  
+48 508 952 121  
BIUROFSO@GMAIL.COM

**MARTA MAMON**  
PRODUCENT  
MARTA.MAMON@GMAIL.COM

**ŁUKASZ BAKA**  
SZEF TECHNICZNY  
FILMSPRING.CREW@GMAIL.COM

**MAGDALENA GOSZCZYŃSKA**  
PR MANAGER  
MAGDA@FILMSPRINGOPEN.EU

**MICHAŁ LABIJAŁ**  
MONTAŻOWNIA  
+48 691 864 174

MAGAZYN SPRZĘTU ZDJĘCIOWEGO BĘDZIE DOSTĘPNY 30.09 – 7.10 W GODZINACH 7:30 – 11:30  
I 16:30 – 20:30 ORAZ 8.10 W GODZINACH 7:30 – 11:30 I 16:30 – 18:30

MONTAŻOWNIA BĘDZIE CZYNNA 30.09 – 7.10 W GODZINACH 10:00 – 23:00  
ORAZ 8.10 W GODZINACH 10:00 – 19:00

# NOTATKI



## PLENERY FILM SPRING OPEN SĄ DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW:

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



## WSPÓŁORGANIZATORZY:



Krakow Film  
Commission



Creative  
Europe  
Desk Polska



Stowarzyszenie  
Filmowców  
Polskich



Krakow  
Film  
Cluster



## PARTNERZY TECHNOLOGICZNI:



KRAKOWSKI  
PARK  
TECHNOLOGICZNY



## PARTNERZY ORGANIZACYJNI:



talent media



Gras Savoye  
Willa Towers Watson LLP/PL



Mercedes-Benz

DAIMLER



## WSPÓŁPRACA REDAKCYJNA:



## PATRONI MEDIALNI:



DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MINISTERWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ, WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO, GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW.

MOBILNY KURS AUDIOWIZUALNY REALIZOWANY JEST PRZY WSPARCIU FINANSOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO.