



## MOBILNE KURSY AUDIOWIZUALNE FUNDACJI FILM SPRING OPEN

# **OPĘTANIE** albo **KONFESJA**

przez pryzmat prac francuskiego antropologa i historyka Michela de Certeau.

Trzydniowe warsztaty Audiowizualne realizowane za pomocą Mobilnego Centrum Edukacji Audiowizualnej - autobusu i namiotu - sali projekcyjno wykładowej, w którym znajdują się stanowiska reżyserskiego podglądu wideo, dźwiękowca, archiwizacji, montażowe, kolorkorekcji, będą stanowić zwieńczenie kursu pt. **Narration of Possession** (Narracje odbywającego się w Instytucie Religioznawstwa w semestrze letnim roku akademickiego 2015/2016). Tematem tego kursu jest analiza różnych form narracji i dyskursów opisujących zjawisko opętania w religiach prymitywnych, w historii praktyk religijnych oraz współczesnych ujęciach demonologicznych w perspektywie antropologicznej, filozoficznej i teologicznej w szczególności przez pryzmat prac francuskiego antropologa i historyka Michela de Certeau.

W ramach kursu audiowizualnego studenci przeprowadzą praktyki, w ramach których podejmą własne próby narracyjnego ujęcia zjawiska opętania albo konfesji w formie dokumentalnej albo fabularnej przy użyciu najnowocześniejszego sprzętu.

W ramach kursu analizowane będą również narracje artystyczne inspirowane zjawiskiem opętania, studenci czytają nowelę "Matka Joanna od Aniołów" Jarosława Iwaszkiewicza, w ramach kursów odbędzie się projekcja filmu Jerzego Kawalerowicza (1960) inspirowanego tą prozą oraz jego analiza w świetle współczesnych reguł dramaturgii obrazu.

**Uczestnicy kursów w trakcie zajęć będą mieć dostęp do najlepszych specjalistów w branży ale także do nowoczesnego (ciągle zmienianego na aktualny) sprzętu i programów. Oprócz uczestniczenia w wykładach będą mogli projektować, realizować i montować swoje audiowizualne utwory.**

### **Program kursów:**

- Wykłady wybitnych specjalistów w branży dotyczących cyfrowych technik pozyskiwania obrazu, programów dotyczących cyfrowego montażu, specjalistów od Internetu, udźwiękowienia, marketingu.
- Ćwiczenia – studenci w trakcie kursów budują własne multimedialne (audiowizualne) utwory (reportaż, krótki film fabularny, wideo-wywiad itd.)

### **Planowane działania:**

- Przedstawienie zadania badawczego. Wykłady.
- Pokaz filmu "Matka Joanna od Aniołów" (J. Kawalerowicz 1960). Dyskusja moderowana przez wykładowców.
- Omówienie sprzętu audiowizualnego oraz pokaz jego działania, krótkie ćwiczenia techniczne i pokaz możliwości dostępnego sprzętu audiowizualnego.
- Pokazy filmów dokumentalnych poruszających tematykę opętania.



- Równoległe ale i przed kursami uczestnicy przygotowują swoje własne projekty (piszą scenariusze do audiowizualnych utworów)
- Uczestnicy kursów w trakcie kursu realizują swoje audiowizualne utwory konsultowane przez wykładowców i opiekunów.
- Post-produkcja. Krótki kurs montażu: praca nad montażem, nauka post-produkcji, uczestnicy kursów montują, udźwiękowiają nakręcony materiał.
- Efekty omówienie rezultatów prac, pokaz filmów kursantów oraz dyskusja.

### Planowany termin kursu:

30.09.2016 - 9.10.2016

### Miejsce:

Mobilny kurs audiowizualny będzie realizowany w specjalnie adoptowanym do tego autobusie - Cinebusie i namiocie - sali projekcyjno - wykładowej. Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej będzie rozstawne w pobliżu

**Domu Gościnnego Uniwersytetu Jagiellońskiego "Przegorzały"**

**Ul. Jodłowa 13, Kraków.**

**Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego**



**MAŁOPOLSKA**