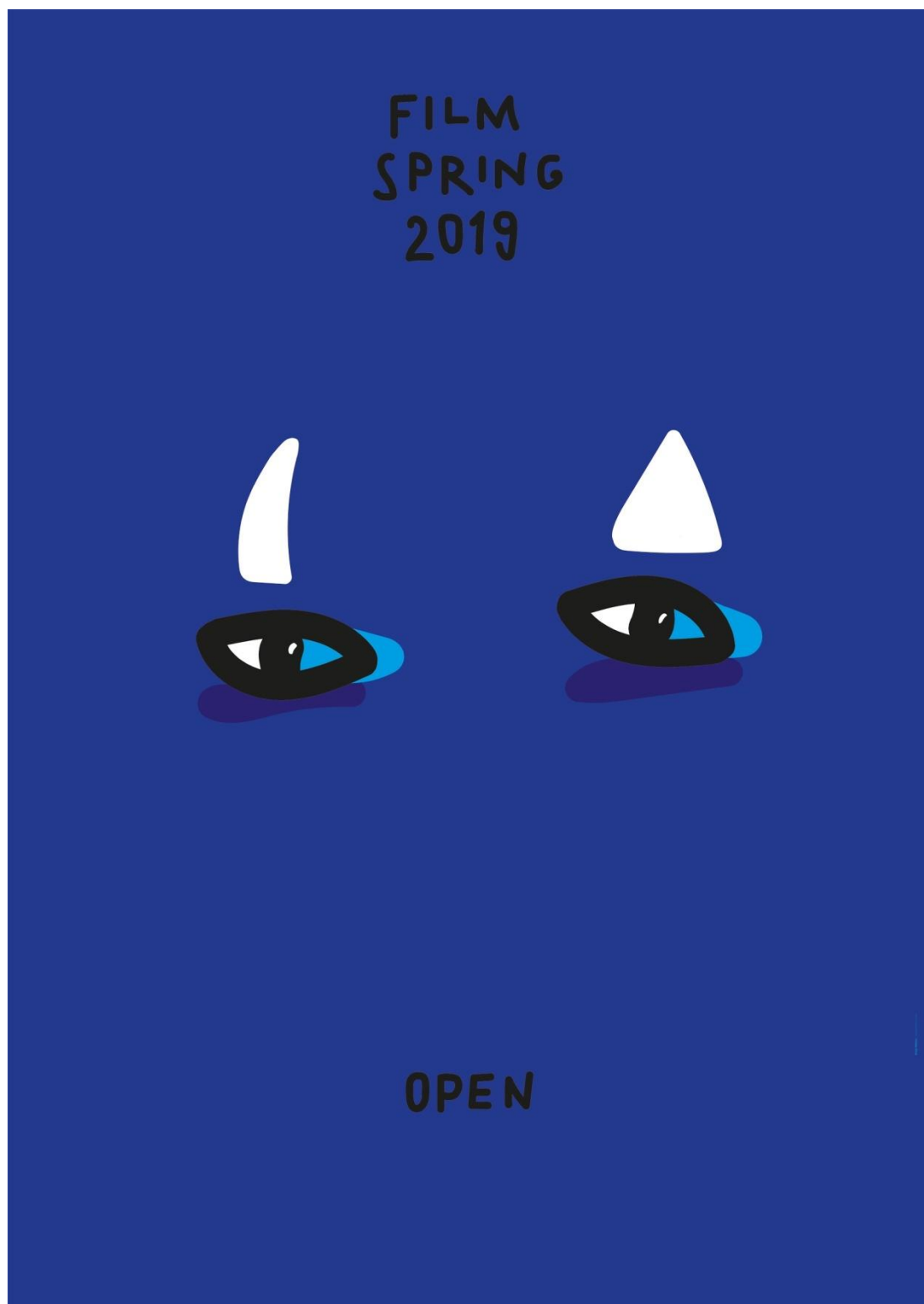


## Raport medialny Film Spring Open 2019



Oficjalny plakat Film Spring Open 2019 autorstwa prof. Mai Wolnej

<https://mitsloan.pl/kongres/>

**MITSloan**  
Management Review **Polska**

f in MENU

Warszawa, 13 czerwca

/ Wyprzedzaj jutro

**Najważniejsze wydarzenie  
biznesowo-technologiczne**

KUP BILET

w Polsce i Europie  
Środkowo-Wschodniej!

Wszelkie prawa zastrzeżone | 2019

<https://mitsloan.pl/kongres/slawnomir-idziak.html>

**MITSloan**  
Management Review **Polska**

f in MENU

/ Prelegent

**MISTRZ OBRAZU FILMOWEGO**



/ PRELEGENT  
**Sławomir Idziak**

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi, renomowany operator filmowy, a także reżyser, scenarzysta i wykładowca, twórca Film Spring Open, Prezes Zarządu Fundacji Film Spring Open. Jako operator filmowy zrobił ponad 70 filmów w 19 krajach – między innymi zdjęcia do filmów Krzysztofa Kieślowskiego („Podwójne życie Weroniki”, „Niebieski”), Andrzeja Wajdy („Dyrygent”), Krzysztofa Zanussiego („Rok Spokojnego Słońca”), Ridleya Scotta („Helikopter w ogniu”), Taylora Hackforda („Dowód Życia”),

Onet 09.01.2019

<https://kultura.onet.pl/film/wiadomosci/zdjecia-janusza-kaminskiego-i-slawomira-idziaka-na-liscie-100-najbardziej/4qfenev>



FILM	MUZYKA	KSIĄŻKI	TEATR	SZTUKA I DESIGN	TV	POGODA	OSKULTURA
KULTURA	FILM	WIADOMOŚCI					

## Zdjęcia Janusza Kamińskiego i Sławomira Idziaka na liście 100 najbardziej przełomowych zdjęć filmowych XX w.

9 sty, 13:24



Amerykańskie Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych opublikowało listę 100 najbardziej przełomowych zdjęć w filmach XX w. W zestawieniu znaleźli się dwaj polscy operatorzy: Janusz Kamiński, który pracował przy "Liście Schindlera" i "Szeregowcu Ryanie" oraz Sławomir Idziak za "Trzy kolory: niebieski",



Focal

<https://focal.ch/fr/node/4467>

**FOCAL** Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel

Formations / Prestations ▾ Services ▾ Publications / Archives ▾ À propos de FOCAL ▾ Organet

Accueil > Nos formations > Visual Dramaturgy

## Visual Dramaturgy

ein Workshop mit Sławomir Idziak



© Filip Blazejowski

Er hat die Filme von Kieslowski, Wajda, Ridley Scott u.v.a. fotografiert und eine Generation von Filmemacherinnen und Filmemachern geprägt: Sławomir Idziak. FOCAL freut sich ausserordentlich, diesen brillanten Kameramann und Pädagogen zu einer neuen Ausgabe seines Découpage-Workshops begrüßen zu dürfen.

### Teilnehmende

8 bis 10 Regisseurinnen und Regisseure sowie Kameraleute

Focal

<https://focal.ch/fr/formations/visual-dramaturgy>

## Visual Dramaturgy

un séminaire avec Sławomir Idziak



© Filip Blazejowski

Il a été DOP sur des films de Kieslowski, Wajda, Ridley Scott et bien d'autres et a marqué toute une génération de cinéastes: Sławomir Idziak. FOCAL a la chance d'accueillir à nouveau ce brillant caméraman et pédagogue pour une nouvelle édition de son séminaire sur le découpage.

Sur la base du film BIENVENUE À GATTACA d'Andrew Niccol, Sławomir Idziak aborde les

**Participant-e-s**  
8 à 10 réalisateur-trices et  
directeur-trices de la photo

**Date et lieu**  
Mercredi 8 au dimanche 12 mai 2019

Onet 22.02.2019

<https://kultura.onet.pl/film/wywiady-i-artykuly/oscary-polska-na-oscarach-polskie-akcenty-w-historii-oscarow/sevfm2l>

**onet** FILM  enhanced by Google **Q SZUKAJ**

FILM	MUZYKA	KSIĄŻKI	TEATR	SZTUKA I DESIGN	TV	POGODA	OKULTURA
KULTURA	FILM	WYWIADY I ARTYKUŁY					

**WIEM** KTO ZABŁYŚNIE W OSCAROWĄ NOC

Start ["Zimna wojna"](#) [Newsy](#) [Recenzje](#) [Galerie](#) [Wideo](#) [Artykuły i wywiady](#) [Nominacje](#)

Oscary 2019

## Polscy operatorzy kontra Oscar


DAGMARA ROMANOWSKA | 22 lut, 09:03 | aktualizacja 22 lut, 09:11

[f](#) FACEBOOK | 259 [t](#) TWITTER [e](#) E-MAIL [k](#) KOPIUJ LINK

Już po raz drugi Łukasz Żal staje do rywalizacji o Oscara dla najlepszego operatora. Po raz pierwszy na czerwonym dywanie mógł stanąć w lutym 2015 roku, gdy Akademia dostrzegła pracę, którą wykonał razem z Ryszardem Lenczewskim przy "Idzie". Wtedy wygrał Emmanuel Lubezki – za zdjęcia do "Birdmana". Zanim dowiemy się, czy druga nominacja przestoczy się w statuetkę, przypominamy innych Polaków, którzy o złoto Akademii walczyli.







AUDIOVIZUÁLNE  
INFORMAČNÉ  
CENTRUM  
AUDIOVISUAL  
INFORMATION  
CENTRE

Slovenčina 01.04.2019, 10:51

BASIC INFORMATION ON SLOVAK FILM INDUSTRY web updates


NEWS  
Cannes  
Berlinale  
Karlovy Vary

SLOVAK FILMS


DOWNLOADS

AUDIOVISUAL FUND  
EURIMAGES  
MEDIA PROGRAMME  
EFP  
EAO  
FILM NEW EUROPE  
CINEUROPA  
FILM FESTIVALS IN SLOVAKIA  
NEWSLETTER

ABOUT US



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

Navigácia: English > News > Archive > The fourth edition of Industry Days is ready to kick off!

**The fourth edition of Industry Days is ready to kick off!**

The upcoming 26th **International Film Clubs Festival Febiofest** not only brings important films of key auteur directors, but continues to open up to Slovak and international industry guests. 4th **Industry Days** represents an important platform for film professionals, including the young upcoming generation to network and talk about their film projects. The Industry programme includes a presentation of upcoming Slovak films, a showcase of educational platforms for filmmakers and their impact on quality film projects, as well as further master classes and discussion panels. 4th Industry Days will take place March 25 – 26, 2019 in Bratislava, **Kino Lumière**.

The international guests of the event are **Stefan Laudyn** (Warsaw IFF), **Andrei Tanasescu** (Toronto IFF), **Bernd Buder** (FF Cottbus, Berlin IFF – Forum section), **Nikolaj Nikitin** (Berlin IFF, training programme SOFA – School of Film Agents), **Hugo Rosák** (Karlovy Vary IFF – Industry), **Karel Och** (Karlovy Vary IFF), **Renata Santoro** (Venice Days), **Anna Ciennik** (Les Arcs IFF – Industry, training programme LIM – Less is More), **Philip Ilson** (BFI London, London Short Film Festival), **Miguel Ribeiro** (DocLisboa), **René Kubáček** (Jihlava IDFF, training programme EMERGING PRODUCERS), **Mihkel Riis** (Tallinn Black Nights Film Festival), **Sarah Momesso** (Clermont Ferrand ISFF), **Magdalena Żelasko** (Let's CEE Film Festival), **Arnaud Godart** (LOCO Films), **Viktorija Cook** (Film Republic), **Yannick Rudinski** (Fizz-e-Motion), **Katarzyna Siniarska** (New Europe Film Sales), **Daniela Chlapíková Cölle** (Pluto Film), **Fürnkranz** (Autlook Filmsales), **Guillaume de Seille** (Arizona Distribution), **Vratislav Šlajer** (Bionaut), **Barbora Struss** (MIDPOINT), **Tomáš Potočný** (dok.incubator), **Al Williams** (ACE Producers), **Walter Nagy** (East Doc Platform, EX ORIENTE FILM), **Martin Demmer** (Film Spring Open), and others.

**CATALOGUE OF INDUSTRY DAYS (for download)**

**PROGRAM INDUSTRY DAYS 2019:**

**MONDAY, MARCH 25, 2019**

**10:00 | Kino Lumière | K1**  
Presentation of upcoming Slovak projects Works in Progress

Kinema 19.03.2019

<http://www.kinema.sk/novinka/18987/slovensky-filmovy-ustav-ma-na-26-mffk-febiofest-pripraveny-program.htm>



Kino TV DVD Novinky Zaujímavosti Databáza Vyhľadanie

Recenzie Rebríčky Novinky Teraz v kinách Premiéry Trailery Podcasty RSS

Novinky > Slovenský filmový ústav má na 26. MFFK Febiofest pripravený program

TRAILERY

In Fabric Mandy Once Upon a Time in Hollywood Yao

## Slovenský filmový ústav má na 26. MFFK Febiofest pripravený program

SFÚ | 19.3.2019

Diskusia



V programe aktuálneho 26. ročníka Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest má Slovenský filmový ústav (SFÚ) ako spoluorganizátor opäť široké zastúpenie. Filmy zo svojich významných zbierok uvedie v dvoch festivalových sekciách, významne tento rok tiež participuje na príprave aktivít v časti určenej pre filmových profesionálov Industry Days v bratislavskom

Filmneweurope.com 01.04.2019

<https://www.filmneweurope.com/news/slovakia-news/item/117849-fne-at-26th-mfkk-febiofest-eleven-new-slovak-projects-presented-at-industry-days>

FILMNEWEUROPE.COM

HOME NEWS PRODUCTION BOX OFFICE MARKET ANALYSIS GRANTS FESTIVALS PRESS RELEASES FNE TV MORE

## FNE at 26th MFKK Febiofest: Eleven New Slovak Projects Presented at Industry Days FEATURED

by ZUZANA TOČIKOVÁ VOJTEKOVÁ 2019-04-01

font size | Print | Email



BRATISLAVA: Eleven Slovak projects in different stages of production were presented at a works-in-progress showcase during the Industry Days (25-26 March 2019) of the 26th International Film Clubs Febiobest Festival in

<https://martindroppa.blog.sme.sk/c/504744/febiofest-2019-uz-otvara-kina.html>

SME blog

Vyhľadanie

HĽADAJ

SME.SK DOMOV REGIÓN Y EKONOMIKA SVET KOMENTÁRE KULTÚRA ŠPORT TV AUTO TECH PORADŇA ŽENA BÝVANIE ZDRAVIE BLOG  
Politika Spoločnosť Cestovanie Fotografie Jedlo Kultúra Auto-moto Ďalšie Blogeri

ZALOŽTE SI BLOG PRIHLÁSIŤ SA

SME.sk > Blog:SME.sk > Martin Droppa > Nezaradené

## Febiofest 2019 už otvára kiná

18.3.2019 o 14:15 | Karma článku: 1,63 | Prečítané: 164x

Od 20. marca do 26. marca 2019 sa v Bratislave uskutoční 26. ročník Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest. V programe má i viacero našich "klubových" filmov.

V programe Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest 2019 má tradične bohaté zastúpenie Slovenský filmový ústav - ako spoluorganizátor festivalu. Filmy zo svojich vzácnych zbierok ústav uvedie v dvoch festivalových sekciách. Okrem toho tento rok ústav významne participuje i na príprave aktivít v časti určenej pre filmových profesionálov s názvom Industry Days, ktoré budú v známom bratislavskom Kíne Lumière.



(• Zdroj: www.febiofest.sk •)



Martin Droppa

[martindroppa.blog.sme.sk](https://martindroppa.blog.sme.sk) (rss)

VIP Oblíbený blogger

Novinár, reportér a fotoreportér s viac než 35-ročnou praxou: Liptov, SME, Hospodárske



FEATURES

## How Europe is addressing skills shortages to keep up with the film production boom

BY GEOFFREY MACNAB | 2 APRIL 2019

Thanks to swelling national financial schemes, film production is booming across Europe, but not every country that woos major shoots has a workforce to match. *Screen* examines those addressing the skills shortfall.

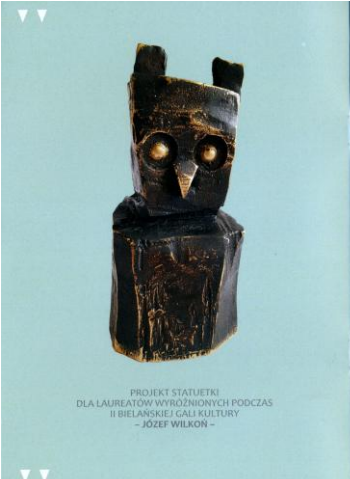


SOURCE: POLISH FILM INSTITUTE

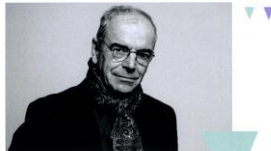
FILM SPRING OPEN, A TRAINING INTERDISCIPLINARY PROGRAM FOR YOUNG FILMMAKERS SUPPORTED BY THE POLISH FILM INSTITUTE.

An increasing number of European film agencies are wooing international productions via new tax credits and rebates, helping to fuel a 50% growth in film production over the past decade, according to European Audiovisual Laboratory data.

Bieleńska Gala Kultury 16.05.2019



PROJEKT STATUETKI  
DLA LAUREATÓW WYRÓŻNIONYCH PODCZAS  
II BIELEŃSKIEJ GALII KULTURY  
- JOZEF WILKON -



**SŁAWOMIR  
IDZIAK** nagroda w kategorii  
TWÓRCA

Sławomir Idziak - absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi, reżyser, scenarzysta i wykończyciel, twórca oraz Prezes Zarządu Fundacji Film Spring Open.

Jako operator filmowy zrealizował ponad 20 filmów w 19 krajach - między innymi zrealizował filmy Krzysztofa Kieślowskiego („Podwójne życie Weroniki”, „Niebiański”), Andrzeja Wajdy („Lyrzyngi”), Krzysztofa Zanussi („Jak Spokojnego Siołca”), Ridleya Scotta („Heliokopter w ogniu”), Taylora Hackforda („Dziwotwórcy”), Michaela Winterbottoma („I want you”), Johna Salyesa („Lifen with Gun”), Davida Yatesa („Harry Potter i Zakon Feniksa”), Natalie Portman („Historia miłości i ciemności”).

Z sukcesem bierze udział w wybitnym filmowcu i wykładowcy. Jest emerytowanym Profesorem Kunsthochschule für Medien w Kolonii (Department of Film and TV), jest i był zapraszany na wykłady na wydziale filmowym TV University of Industrial Arts w Holandii, Filmhaus w Kolonii, Hamburger Film Werkstatt w Hamburgu, Filmakademie Baden - Württemberg, FOCAL w Genewie, The National Film and Television School w Londynie, Film School w Sydney, Film School (DFFB) w Berlinie, Film Centre w Galway, Irelanda, National Film School of Denmark w Kopenhadze, Berlinale Talent Campus 2003, Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi, University of Applied Sciences and Arts, Faculty Design, Dortmund.

Za swoją pracę jako operator, a także jako reżyser, wielokrotnie otrzymał nagrody i wyróżnienia na festiwalach w Gdyni, Berlinie, Wenecji, Pradze, Auckland, a także nominacje do nagród BAFTA, Cezara i Oscara. Nagrodę za osiągnięcia życiowe przyznano mu na festiwalach Plus Camerimage, Marburg, Młoko.

Ogromne doświadczenie zarobowe w zawodzie filmowca jak i wykładowcy, zainspirowały go, aby otworzyć nowe drzwi w edukacji filmowej. Jest autorem i koordynatorem corocznych Plenarów Film Spring Open - międzynarodowych warsztatów edukacyjnych dla branży audiovizualnej, których 14 edycja odbędzie się w dniach 15 - 24.10.2019 r. w Krakowie.



<https://www.dziennik.pl/amp/599582,festiwal-muzyki-filmowej-rozpocznie-sie-28-czerwca.html>

dziennik.pl



## Festiwal muzyki filmowej w Ostródzie rozpocznie się 28 czerwca

06.06.2019, 07:07 | Aktualizacja: 06.06.2019, 07:34



Udostępnij na Facebooku [0]



Udostępnij na Twitterze



Wszystkie trzy festiwalowe koncerty za pulpitu dyrygenckiego poprowadzi Piotr Sułkowski. Gośćmi festiwalu muzyki filmowej będą m.in. kompozytorzy: Henryk Kuzniak i Antoni Komasa-Lazarkiewicz, reżyser Filip Bajon oraz dyrektor artystyczny Studia Munka Jerzy Kapuściński.

Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka zorganizuje podczas festiwalu warsztaty, gdzie pod okiem Marcina Randalla Nowakowskiego, młodzi twórcy będą uczyć się realizacji małych form dokumentalnych. Nowakowski to znany Youtuber, twórca efektów wizualnych. Najlepsze prace wykonane pod jego opieką zostaną zaprezentowane na scenie głównej podczas koncertu finałowego 30 czerwca.

Partnerem Festiwalu jest też Fundacja Legalna Kultura, która będzie promować korzystanie z dóbr kultury z poszanowaniem praw autorskich twórców.

Jak podkreślił organizatorzy, ważnym wydarzeniem towarzyszącym festiwalowi będzie wystawa pt. "Transplantacja - podam ci siebie innym", prezentowana przez Centrum Organizacyjno-Koordynacyjne do spraw Transplantacji "Poltransplant" w Warszawie.

<https://niezalezna.pl/274611-swieto-muzyki-filmowej-w-ostrodzie>

niezależna

mLegitymacja coraz popularniejsza

KULTURA / WIADOMOŚĆ / 06.06.2019, godz. 09:09

## Święto muzyki filmowej w Ostródzie



Impreza potrwa od 28 do 30 czerwca / <https://www.facebook.com/pg/arenafestivalfilmusic>



redakcja


KONTAKT Z AUTOREM




Filmowe piosenki, kompozycje z bajek i światowa muzyka filmowa to tematy trzech koncertów festiwalu muzyki filmowej w Ostródzie (Warmińsko-Mazurskie), który odbędzie się od 28 do 30 czerwca. Jak wskazują organizatorzy, to największy festiwal muzyki filmowej w Polsce północno-wschodniej.




REKLAAMA

<https://filharmonia.olsztyn.pl/28-29-i-30-czerwca-3-arena-festival-filmmusic-ostroda-2019/>

**Filharmonia Warmińsko-Mazurska**  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

**Instytucja Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego**

**Poznaj nasz region:**  
Facebook YouTube

**kontakt**

**koncerty**

orkiestra

filharmonia

fotografie

sponsorzy

sezon 2018/2019

czerwiec 2019

Ph	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

kup bilety

**aktualności**

**28, 29 i 30 czerwca – 3. Arena Festival film&music Ostróda '2019**

3. Arena Festival film&music" odbędzie się w dniach od 28 do 30 czerwca 2019 roku w Centrum Targowo-Konferencyjnym EXPO Mazury w Ostródzie.

Ten największy w północno-wschodniej Polsce festiwal muzyki filmowej organizowany jest przez dwie instytucje kultury województwa warmińsko-mazurskiego: Warmińsko-Mazurską Filharmonię im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie i Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Partnerem strategicznym jest Expo Mazury w Ostródzie.

Główny honorowy patronat nad festiwalem objął marszałek województwa warmińsko-mazurskiego – Gustaw Marek Brzezina. Patronami honorowymi są: Burmistrz Ostródy – Zbigniew Michałek, Starosta Powiatu Ostródzkiego – Andrzej Wilczkowski, Wójt Gminy Ostróda – Bogusław Fijas.

W roku ubiegłym koncertów festiwalowych realizowanych w halach EXPO Mazury wysłuchało ponad 4,8 tys. osób.

Trzeci Arena Festival film&music w Ostródzie – to spotkania z najlepszymi kompozycjami muzyki filmowej w wykonaniu solistów, z towarzyszeniem ponad 80 osobowej orkiestry symfonicznej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej pod dyktando Piotra Sułkowskiego.

Na festiwalowych koncertach, o filmach i towarzyszącej im muzyce opowie znawczyni sztuki filmowej, dziennikarka i prezenterka RMF Classic – Małgorzata Miśka Jarosławska.

**28, 29 i 30 czerwca – 3. Arena Festival film&music Ostróda '2019**

3. Arena Festival film&music" odbędzie się w dniach od 28 do 30 czerwca 2019 roku w Centrum Targowo-Konferencyjnym EXPO Mazury w Ostródzie.

Ten największy w północno-wschodniej Polsce festiwal muzyki filmowej organizowany jest przez dwie instytucje kultury województwa warmińsko-mazurskiego: Warmińsko-Mazurską Filharmonię im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie i Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Partnerem strategicznym jest Expo Mazury w Ostródzie.

Główny honorowy patronat nad festiwalem objął marszałek województwa warmińsko-mazurskiego – Gustaw Marek Brzezina. Patronami honorowymi są: Burmistrz Ostródy – Zbigniew Michałek, Starosta Powiatu Ostródzkiego – Andrzej Wilczkowski, Wójt Gminy Ostróda – Bogusław Fijas.

W roku ubiegłym koncertów festiwalowych realizowanych w halach EXPO Mazury wysłuchało ponad 4,8 tys. osób.

Trzeci Arena Festival film&music w Ostródzie – to spotkania z najlepszymi kompozycjami muzyki filmowej w wykonaniu solistów, z towarzyszeniem ponad 80 osobowej orkiestry symfonicznej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej pod dyktando Piotra Sułkowskiego.

Na festiwalowych koncertach, o filmach i towarzyszącej im muzyce opowie znawczyni sztuki filmowej, dziennikarka i prezenterka RMF Classic – Małgorzata Miśka Jarosławska.

<https://niezalezna.pl/274611-ostroda-zabrzmi-filmowo>

16 czerwca

niezależna

Mocne podsumowanie słów byłego ambasadora...

KULTURA / WIADOMOŚĆ / 06.06.2019, godz. 09:09

## Święto muzyki filmowej w Ostródzie



Impreza potrwa od 28 do 30 czerwca / <https://www.facebook.com/pg/arenafestivalfilmmusic>



redakcja

KONTAKT Z AUTOREM



Filmowe piosenki, kompozycje z bajek i światowa muzyka filmowa to tematy trzech koncertów festiwalu muzyki filmowej w Ostródzie (Warmińsko-Mazurskie), który odbędzie się od 28 do 30 czerwca. Jak wskazują organizatorzy, to największy festiwal muzyki filmowej w Polsce północno-wschodniej.

” W roku ubiegłym koncertów festiwalowych zrealizowanych w halach Expo Mazury wysłuchało ponad 4,8 tys. osób. Będzie nam bardzo miło, jeśli tegoroczne koncerty spotkają się z podobnym

### Najnowsze



Ściągają spaloną iglicę kościoła



Groźny pożar kamienicy



Spadek liczby doktorantów



Biologiczna walka z komarami



Piekna droga Polaków na igrzyska



Gorzki początek Messiego w Copa America -...


**ORIENTACJA.PL**

Kilka dni temu

Lubisz to?

Podoba mi się

Ważne



---

[Główna](#)
[Muzyka](#)
[Kultura](#)
[Sport](#)
[Inne](#)
[W plenerze](#)

## 3. Arena Festival film&music Ostróda '2019

Podziel się:  




2019-05-31 09:58:02 (ostatnio: 2019-05-31 10:16:09)
28 czerwca 2019 - 30 czerwca 2019 12:00

**Kultura** Centrum Targowo-Konferencyjne EXPO Mazury w Ostródzie



Autor zdjęć: mat. prasowe

**główny**  
**16**  
*Najlepsze filmy z festiwalu*  
**16**  
*z najlepszymi muzykami*

**poniedziałek**  
**17**  
**Koncert rodzinny ps. Najdłuższy i najgłębszy**  
16.06.2019, godz. 19:00, 19 zł

**wtorek**  
**18**  
**Brak koncertów**

**środa**  
**19**  
**Brak koncertów**

**czwartek**  
**20**  
**Zamkowy Maraton Kinowy „Jitka”**  
16.06.2019, godz. 19:00

**piątek**  
**21**  
**Brak koncertów**

**sobota**  
**22**  
**Iscielnia Łata w Żywiole**  
16.06.2019

Autor zdjęć: mat. prasowe

**3. Arena Festival film&music\*** odbędzie się w dniach od 28 do 30 czerwca 2019 roku w Centrum Targowo-Konferencyjnym EXPO Mazury w Ostródzie.

Ten najcenniejszy w północno-wschodniej Polsce festiwal muzyki filmowej organizowany jest przez dwie instytucje kultury województwa warmińsko-mazurskiego: Warmińską – Mazurską Filharmonię im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie i Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturowych w Olsztynie. Partnerem strategicznym jest Expo Mazury w Ostródzie.

Główny honorowy patronat nad festiwalem objął marszałek województwa warmińsko-mazurskiego – Genstav Marek Brzeziński. Patronami honorowymi są: Burmistrz Ostródy – Zdzisław Kosiński, Starosta Powiatu Olsztoskiego – Andrzej Wilkoniński, Wójci Gminy Olsztoska – Bogusław Filipas.

W roku ubiegłym koncerty festiwalowych realizowanych w halach EXPO Mazury wychołało ponad 4,8 tys. osób.

Troczek Arena Festival film&music w Ostródzie – to spotkanie z najlepszymi kompozycjami muzyki filmowej w wykonaniu solistów, z twórczością ponad 70 osobow orkiestry symfonicznej Filharmonii Warmińskiej – Mazurskiej pod dyktando Piotra Sułkiewskiego.

Nad festiwalowymi koncertami, o filmach i twórczością ich muzyki społecznie znaczący udział filmowców, dziennikarzy i prezentera RMF Classic – Magda

więcej w kalendarzu

# PORTAL PRESTO

\_ □ X

---

O PRESTO AKTUALNOŚCI RECENZJE ▾ WYDARZENIA FELIETONY WYWIADY ROMANSE ▾ SKLEP ON-LINE KONTAKT

[Aktualności](#) » **Juz wkrótce rusza na mazurach Arena Festival film & music**

## JUZ WKRÓTCE RUSZA NA MAZURACH ARENA FESTIVAL FILM & MUSIC

czw., 21/06/2018 - 11:50

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO  
GUSTAW MAREK BRZEZIŃ  
ZAPRASZA NA II EDYCJĘ

**ARENA FESTIVAL  
FILM & MUSIC**

**KONCERTY MUZYKI FILMOWEJ**

FILMOWE PIOSENKI 29.06  
PRZEBJOJE KINA FAMILIJNEGO 30.06  
ŚWIATOWA MUZYKA FILMOWA 01.07  
**EXPO MAZURY OSTRÓDA**  
bilety.filharmonia.oleczyn.pl, 88 527 51 75 ww. 134, 135  
**WWW.ARENAFESTIVAL.PL**

Pomocnik historyczny

Organizacja

Pomocnik organizacyjny

Partner finansowy

Sponsor

Partner medialny

**Arena Festival film & music to najmłodszy festiwal muzyki filmowej w Polsce.**  
**Jego pierwsza edycja w 2017 roku spotkała się ze znakomitą odbiorą**

**Nasi Partnerzy**

**Zobaczę, posłucham:**

Wybierz województwo

<
czerwiec 2019
>

Po	Wt	Śr	Cz	Pi	So	Ni
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



<http://centrumprasowe.pap.pl/cp/pl/news/info/141762,25,o-technologiach-jezykiem-biznesu-na-mit-smrp-congress-digital-leadership-and-technology-w-warszawie>



**centrum prasowe**  
 bezpłatne materiały dla mediów

szukaj

ZNAJDŹ NAS

**MATERIAŁY PRASOWE**

OBSŁUGA MEDIALNA

DYSTRYBUCJA INFORMACJI

KONFERENCJE PRASOWE

DEBATY PAP

Zamów konferencję

Zamów dystrybucję informacji

Zapisz się na newsletter

Strona główna > Informacje i komunikaty prasowe

Lubię to! 0

Tweetnij

11.06.2019, 12:39 **BIZNES, SPOŁECZNE, NAUKA I TECHNOLOGIE, TARGI I KONFERENCJE.**

## O technologiach językiem biznesu na MIT SMRP Congress Digital Leadership and Technology w Warszawie



FOTO: ICAN Institute - logo

Ponad pięciuset uczestników, prawie 30 prelegentów, dwie ścieżki tematyczne i najnowsze trendy z pogranicza technologii i biznesu - taki będzie pierwszy MIT Sloan Management Review Congress Digital Leadership and Technology. Wydarzenie organizowane przez firmę ICAN Institute odbędzie się już 13 czerwca na Stadionie Legii Warszawa.

Firma ICAN Institute, działająca od 1996 r., to lider na polskim rynku szkoleń dedykowanych managerom oraz wydawca „Harvard Business Review Polska”. Jako rozpoznawalna marka ciesząca się zaufaniem liderów biznesu, dzieli się wiedzą pochodzącą z rzetelnych i prestiżowych źródeł. Doświadczenie w tym zakresie zostało docenione przez redakcję i wydawcę amerykańskiego tytułu „MIT Sloan Management Review”, którzy zdecydowali, że pierwsza europejska edycja magazynu powstanie właśnie w Polsce. Jej premiera odbędzie się w czasie MIT Sloan Management Review Congress – najważniejszego wydarzenia biznesowo-technologicznego w Europie Środkowo-Wschodniej. To także pierwsza inicjatywa, która umożliwi zdobywanie wiedzy bezpośrednio od ekspertów z zakresu transferu technologii do świata biznesu.

### Kalendarium

#### WYDARZENIA W PAP

<b>17.06.2019</b>	11:00
Prezentacja raportu z badania socjologicznego „Pracownik z Ukrainy - między Polską a Niemcami”	
<b>18.06.2019</b>	10:00
Launch raportu pt. „Przełomowe innowacje farmaceutyczne”	
<b>18.06.2019</b>	14:00
Prezentacja raportu Instytutu Energetyki Odnawialnej „Rynek Fotowoltaiki w Polsce 2019”	
<b>27.06.2019</b>	12:00
Finał Ogólnopolskiego Programu Firma Roku 2019 – Certyfikacja Krajowa	

[pełna lista wydarzeń](#)

#### WYDARZENIA POLECANE

<b>17.06.2019</b>	08:30
Konferencja prasowa Polskich Kolei Linowych S.A. i Polskiego Funduszu Rozwoju S.A.	
<b>18.06.2019</b>	11:30
Konferencja prasowa pt. „Trendy światowe a motoryzacja”	
<b>18.06.2019</b>	12:00
Konferencja prasowa „Razem pokonajmy migrenę zawodową”	

<https://www.facebook.com/MITPolska/photos/a.2113025695453966/2288378351252032/?type=3&theater>

## Cinebus - nowy model produkcji filmowej



**Stanowisko dźwiękowca z widokiem na ekran w namiocie**

**Mobilne studio filmowe**

**Chęć aktorska z miejscem na make up i szafą na kostiumy**

**Agregat i dodatkowy bagaż w przyczepie**

### Zobacz i przetestuj na MIT SMRP Congress

**MIT Sloan Management Review Polska**  
Warszawa, 13 czerwca

**MIT Sloan Management Review Polska**  
Publikacja online 28 maja

Na MITSMRP Congress Sławomir Nitk pokazuje swój wieloletni projekt - Cinebus, czyli w pełni profesjonalne, samodzielną i mobilne studio filmowe. Zastosowanie inteligentnych rozwiązań cyfrowych pozwala zmniejszyć koszty produkcji, uszczepić czas zaplanować i osiągnąć efektywniejszy efekt artystyczny.

Przygotuj się na kongres 13 czerwca  
[www.biznesmit.com/congress](http://www.biznesmit.com/congress) i zobacz rewolucyjną technologię na własne oczy!

10 innych użytkowników

Super Komentarz Udostępnij

Napisz komentarz



<https://mitsmr.pl/trwa-kongres-mit-sloan-management-review-polska-relacja-na-zywo/>


**MIT Sloan**  
Management Review **Polska**

Wpisz szukaną frazę

Newsletter / Logowanie

SUBSKRYPCJA MAGAZYN ARTYKUŁY KONGRES PODCASTY

Strona główna » Artykuły » Zarządzanie przedsiębiorstwem » Pierwszy kongres MIT Sloan już za nami [RELACJA]



/ Dodano: 13 czerwca 2019 r. / Autor: JOANNA KOPROWSKA, REDAKTORKA MIT SMR POLSKA

**PIERWSZY KONGRES MIT SLOAN  
JUŻ ZA NAMI [RELACJA]**

W czwartek na warszawskiej Legii oficjalnie zadebiutowała polska edycja MIT Sloan Management Review. Podczas uroczystej gali światowi eksperci, wizjonerzy i innowatorzy mówili o tym, jak technologie zmieniają biznes oraz jak dzięki technologiom wygrywać w

PRZECZYTAJ RÓWNIEŻ

MIT Sloan Management Review Polska 12 czerwca 2019 r. <https://mitsmr.pl/slawnomir-idziak/>  
Artykuł w pierwszym drukowanym numerze kwartalnika MIT Sloan Management Review Polska

MITSRM, 19.05.2019

<https://mitsmr.pl/jak-technologie-zmienia-branze-filmowa/>

**MIT Sloan**  
Management Review **Polska**

Wpisz szukaną frazę

Newsletter / Logowanie

SUBSKRYPCJA MAGAZYN ARTYKUŁY PODCASTY

Strona główna » Artykuły » Agile » Jak technologie zmienia branżę filmową



/ Dodano: 19 maja 2019 r. / Autor: QBIS

**JAK TECHNOLOGIA ZMIENIA**

AGILE



<http://olsztyn.wyborcza.pl/olsztyn/7,48726,24923577,arena-festival-film-music-2019-w-ostrodzie-program.html>

wyborcza.pl

OLSZTYN

Niedziela 23.06.2019 Dziennik wydanie papierowe

Wiadomości Kultura Kina Tygodnik Olsztyn Komunikacja Inwestycje Sport Video MPEC Kontakt Miasta

Q

Ostróda

Arena Festival Film & Music 2019 w Ostródzie [PROGRAM]

Norbert Kaczan 23 czerwca 2019 | 13:45

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

OLSZTYN

Pierwszy nocny bieg ulicami Olsztyna [ZDJĘCIA]

MATERIAŁ PARTNERA

Wyśnij marzenia. Sny to po prostu nasze marzenia, te najskrytsze, najgłębiej ukryte

OLSZTYN

Nosowska na Olsztyn Green Festivalu. Kto jeszcze będzie?

OLSZTYN

Samochód z młodymi ludźmi wjechał w drzewo

OLSZTYN

Przebieg choroby

sfp.org.pl 25.06.2019 <https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,28925,1,1,Zapisy-na-Plenery-Film-Spring-Open-2019.html>

The screenshot shows the homepage of sfp.org.pl. The header includes navigation links: Portal, SFP, ZAPA, Kino Kultura, Studio Munka, Magazyn Filmowy, Stara Łaźnia, and Niepodległość. Below the header, there's a search bar and social media icons. The main banner features the text "WYDARZENIA 25.06.2019 Zapisy na Plenery Film Spring Open 2019".

25 czerwca Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 roku w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość, profesjonalną edukację audiowizualną.

To jeden z największych kursów audiowizualnych w Polsce, ale i w Europie. O ich wartości świadczy rosnąca co roku liczba uczestników: 346 w 2018 roku, a także Partnerów technologicznych (61 w 2018), którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł.

Strategia edukacyjna - to praktyczne uczenie poprzez pracę, rozwijanie przez uczestników projektów w trakcie trwania Plenerów oraz wykłady wybitnych specjalistów. To miejsce spotkań twórców, artystów, profesjonalnych filmowców, studentów i pasjonatów, którzy w niezwykłej atmosferze rozwijają swoje umiejętności artystyczne i techniczne, wymieniają się wiedzą, uczą się nowych technologii, czerpią z wiedzy mistrzów, a także mają możliwość rozwijania i realizowania swoich projektów. Program Plenerów opiera się o nowoczesne podejście do produkcji filmowej oraz wybiega w przyszłość rynku audiowizualnego.

Below the text, there's a photo of a film set with a camera and a person. To the right, there's a section titled "Przedpremierowy pokaz 'Solid Gold'" and "Nabór krótkich metraży na festiwal w Austin".

The screenshot shows a Facebook post from the "Krakow Film Commission" page, dated 25 czerwca o 11:18. The post text reads: "Dzisiaj Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość, profesjonalną edukację audiowizualną. Więcej informacji: <http://filmspringopen.eu/pl/> <https://www.facebook.com/filmspringopen.eu/> fot. Filip Błażejowski".

The post includes a large photo of a film set and a smaller photo showing a group of people outdoors. At the bottom, there are social media sharing options and a "Komentarz" button.




**ORIENTACJA.PL**



4,1 tys.  
[Loduj to!](#)

[Szukaj imprezy](#)

[Główna](#)
[Muzyka](#)
[Kultura](#)
[Sport](#)
[Inne](#)
[W planerze](#)

[Mapa](#)

REKLAMA

## REKRUTACJA 2019

### SPRAWDŹ

### 3. Arena Festival film & music

2019-06-26 12:53:23 (ost. akt: 2019-06-26 13:04:04)

**Kultura**    **jutro - 30 czerwca 2019**



**30.06**  
**ŚWIĄTOWA MUZYKA FILMOWA**  
**EXPO MAZURY OSTRÓDA**

**ARENA FESTIVAL  
 FILM & MUSIC**

Autor zdjęcia: mat. promocyjne

Arena Festival film & music to najmłodszy festiwal muzyki filmowej w Polsce. Jego pierwsza edycja w 2017 roku spotkała się ze znakomitą odbiorom publiczności. Trzech koncertów festiwalowych wysłuchało ponad 3,5 tysiąca miłośników muzyki filmowej. Podczas drugiej edycji wydarzenie przyciągnęło prawie 4,8 tysiąca fanów tego gatunku muzyki. Tegoroczny festiwal odbywa się w dniach 28-30 czerwca w Centrum Targowo-Konferencyjnym Expo Mazury w Ostrołęce.

[Podziel się:](#)
[f](#)
[t](#)
[g](#)

**Czwartek**  
**27**

**piątek**  
**28**

**sobota**  
**29**

**niedziela**  
**30**

**poniedziałek**  
**1**

**wtorek**  
**2**

**środa**  
**3**



**Pierzej Episkopany od czwartku do soboty**  
 27.06.2019 - 29.06.2019




**Przyjście, Czapewski, Berghem, czyli gęsiady na Soundel 2019**  
 29.06.2019 - 27.06.2019



**DNI NOWEGO MIASTA LUBAŃSKIEGO i Szykała Day 2019**  
 31.05.2019 - 29.06.2019, godz. 10:00



**Patrząc na Pl. Piłsudskiego i Jakiś organizm**  
 w BWA w Rybniku




09:58

27 czerwca 2019

Imieniny: Cyryla, Władysława

[Home](#) | [Co? Gdzie? Kiedy?](#) | [Reperatory](#) | [Miejsce](#) | [Powiat](#) | [Region](#) | [Kraj](#) | [Reklama](#) | [O Gazecie](#) | [Kontakt](#)



**Publiczna Bezpłatna Szkoła Policealna nr 7 TWP**

zaprasza na kierunki:

- technik archiwista
- technik teleinformatyk
- technik informatyki
- technik rachunkowości
- technik bhp

**Zapraszamy także do**  
**Żłobka TWP "Poziołka" i Przedszkola TWP "Poziołka"**


ul. Galiczyńskiego 21; 10-089 Olsztyn; tel. 89 527 93 27; fax 89 527 93 33; e-mail: twp@twp.olsztyn.pl

wpisz szukając frazę...

**SZUKAJ**

WERSJA MOBILNA OLSTYN24

POLECANY



nie lubisz błoku, tłoku i hałasu? Zamieść ją na osiedlu w Wrzesinie, obok lasu!

**JAZECO**


więcej >>

**Newsroom24 » Muzyka, koncerty**

PWM | 2019-06-26 11:53 | Rozmiar tekstu: A A A

[Lubię to!](#) [Udostępnij](#)

## 3. Arena Festival film & music - Serdecznie witamy!



**3. ARENA FESTIVAL FILM & MUSIC 2019**

FILMOWE PIOSENKI 28.06 TRE VOCI  
 KONCERT JAK Z BAJKI 29.06 AURELIA LUŚNIA  
 ŚWIATOWA MUZYKA FILMOWA 30.06  
 EXPO MAZURY OSTRÓDA

ARENA FESTIVAL FILM & MUSIC

GOŚCIE FESTIWALU m.in.:  
 FILIP BAJON  
 HENRYK KUŹNIAK

Społeczeństwo

Transport

Wystawy

Zapowiedzi

Zdrowie

Bez barier

Personale

PWM

Wideo

Kultura

Muzyka

WOSP

Bezpieczeństwo

Wypoczynek

Trzeci sektor

MBAQ

MWN

Galeria

Finanse

Tędr

Film

Nauka

Sport

Religia

Rozmowy

BWA

MEP

Firmy

Inwestycje

Literatura

Imprezy

Oświata

Auto-Moto

Wybory


Olsztyn, Aktywni

OPDA

WBP

Ogłoszenia

**Facebook**



Polub też stronę

szukaj polubien

GALERIA SZTUKI

<https://www.arenafestival.pl/martin-randall-mini-dokument-film-spring-open/>



INFORMACJE ▾ AKTUALNOŚCI ▾ PROGRAM ▾ MEDIA ▾ MULTIMEDIA ▾ KONTAKT ▾ HISTORIA [KUP BILET](#)

## Martin Randall pokaże Ci jak tworzyć mini dokument – warsztaty Fundacji Film Spring

★ / HOME / AKTUALNOŚCI / MARTIN RANDALL POKAŻE CI JAK TWORZYĆ MINI DOKUMENT – WARSZTATY FUNDACJI FILM SPRING





**NAJNOWSZE WPISY**  
Trevoci i filmowe piosenki zainaugurują 3. Arena Festival film&music  
Magdalena Miśka-Jackowska – nasz przewodnik po świecie muzyki filmowej  
Transplantologia bez tajemnic  
Martin Randall pokaże Ci jak tworzyć mini dokument – warsztaty Fundacji Film Spring  
Gwiazdy muzyki i filmy w rysunkach Bartka Niewiadomskiego

**ARCHIWA**  
Czerwiec 2019  
Maj 2019  
Lipiec 2018  
Czerwiec 2018  
Kwiecień 2018


### Martin Randall pokaże Ci jak tworzyć mini dokument – warsztaty Fundacji Film Spring


▲ Arenafestival film & music ➤ Aktualności 📅 Cze 5, 2019



Od kogo się uczyć jak nie od najlepszych. Martin Randall pokaże Wam jak tworzyć mini dokumenty. To wszystko w ramach organizowanych już po raz drugi warsztatów dla młodych twórców. Jak zawsze możemy liczyć na współpracę ze znakomitą Fundacją Film Spring Open – Sławomira Idziaka

Polski Instytut Sztuki Filmowej 1.07.2019


<https://www.pisf.pl/aktualnosci/zapisy-na-plenery-film-spring-open-2019>




NAZWA SERWISU ▾ PL ▾ KONTAKT ▾  [WNIOSKI](#)

AKTUALNOŚCI RYNEK FILMOWY EDUKACJA MULTIMEDIA DOTACJE ZACHĘTY INSTYTUT  

AKTUALNOŚCI \ ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN 2019



**ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN 2019**  
1 LIPCA 2019  
Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie.




Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie.

Plenery Film Spring Open to jeden z największych kursów audiowizualnych w Polsce, ale i w Europie. O ich wartości świadczy rosnąca co roku liczba uczestników: 346 w 2018 roku, a także Partnerów technologicznych (61 w 2018), którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł.

Strategia edukacyjna – to praktyczne uczenie poprzez pracę, rozwijanie przez uczestników projektów w trakcie trwania Plenerów oraz wykłady wybitnych specjalistów. To miejsce spotkań twórców, artystów, profesjonalnych filmowców, studentów i pasjonatów, którzy

## Pierwsze ujęcie - PISF dla Młodych



**Pierwsze Ujęcie**

Strona główna

- Informacje
- Zdjęcia
- REGULAMIN STRONY
- Konkurs!
- Wydarzenia
- Filmy
- Posty
- Społeczność



[Utwórz stronę](#)

Lubisz to! Obserwowanie Udostępnij

Lubię to! Komentarz Udostępnij

**Pierwsze Ujęcie**  
Wczoraj o 13:12 ·

Ruszyły zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open!!  
Więcej informacji tutaj: <https://www.pisf.pl/.../zapisy-na-plenery-film-spring-open-20...>  
Zobaczcie też zdjęcia z poprzedniej edycji [📷📷📷](#) ... Zobacz więcej




Ty i 8 innych użytkowników 1 udostępnienie

[Super](#) Komentarz Udostępnij

[Zobacz wszystkie](#)

<https://www.facebook.com/CanonPolska/photos/a.524860907541907/2700005123360797/?type=3&theater>

**FILM SPRING OPEN**  
15-16 października 2018 r. | Kraków



**Canon Polska**  
Polubiona strona · 1 godz. · Edytowany

Wzię udział w jednym z największych kursów audiowizualnych w Europie! Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na XIV edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się już w październiku w Krakowie. My podczas warsztatów będziemy wspierać grupę zaangażowaną w filmy dokumentalne. Więcej szczegółów oraz możliwość rejestracji <https://filmspringopen.eu/pl/rejestracja/>

Ty i 5 innych użytkowników

[Super](#) Komentarz Udostępnij

Napisz komentarz...



## Instagram Canon Polska



Kino Polska, 2.07.2019

<http://kinopolska.pl/aktualnosci/606,Otwieramy-zapisy-na-Plenery-Film-Spring-Open-2019>

**Otwieramy zapisy na Plenery Film Spring Open 2019**  
wtorek, 2 lipca

A photograph showing a large audience seated in a hall, facing a stage. On the stage, there is a large screen displaying the event details. A panel of people is seated on the stage in front of the screen. The audience is seen from behind, filling the foreground and middle ground. The stage is lit, and the screen shows a list of topics and speakers. A red 'Zapisz' (Save) button is visible in the top left corner of the image.

25 czerwca Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość, profesjonalną edukację audiowizualną.



[http://krakow.pl/aktualnosci/231548,34,komunikat,trwaja\\_zapisy\\_na\\_plenery\\_film\\_spring\\_open\\_2019.html](http://krakow.pl/aktualnosci/231548,34,komunikat,trwaja_zapisy_na_plenery_film_spring_open_2019.html)

<https://faktykrakowa.pl/20190705197253/um-krakow-trwaja-zapisy-na-plenery-film-spring-open-2019-1562291590>

FAKTYKRAKOWA.PL  
*Najnowsze informacje i wydarzenia*

Strona główna | Kraków | Przydatne | Połączmy | Kontakt | Praca na GoWork


Szukaj

### Najpopularniejsze wiadomości, fakty i informacje dla miasta Kraków

[Główny](#) > [Kraków](#) > UM Kraków: Trwają zapisy na plenery Film Spring Open 2019

#### UM Kraków: Trwają zapisy na plenery Film Spring Open 2019

[Wrócić do listy](#) > [Kraków](#) > [Wydarzenia](#) 08 kwiecień 2019



**Kraków**

virtual film studio  
**FILM SPRING OPEN**  
14th audiovisual workshop  
15-24.10.2019 Krakow, Poland

Nawracamy spręż, wstępną historię i szlaki zakres tematyki – jak zapewniamy się imprecyzyjnie pleneru Film Spring Open, największego w Europie warsztatu dla młodych Włocławek. 14. edycja warsztatów odbędzie się w terminie 15-24 października.

Wieloletni służyć możliwości pracy nad własnymi projektami pod opieką wybitnych profesjonalistów z dowolnie wybranych grup wiekowych dotyczących wszystkich pól sztuki audiowizualnej, a także tego, co dzieje się na styku sztuki i świata nauki. Organizatorzy zapraszają do udziału reżyserów, operatorów, scenarzyści, aktorów, montażystów, realizatorów dźwięku, kompozytorów, specjalistów VFX, animatorów, programistów, YouTube'ów, producentów, kostiumografów, charakterystycznych, techników, finansistów. Na uczestników, jak co roku, czekają grupy teatralne, których tematyka obejmuje: sztuki, animacji, filmy model produkcji filmowej – w tym wirtualne światy filmowe, przetwarzanie filmu (dźwięk), filmy dokumentalne, filmy niszowe, VR / AR / CGI i nowoczesny marketing CG, interaktywne filmy narracyjne audiowizualne, teledyski, teledyski internetowe, filmy docierające i fanfilmów, a także Close Up – zbliżenia w filmie.

Cheć móc zapisać się na plenery na stronie Fundacji Film Spring Open. Rejestracja zakończyć się na początku października.

Więcej informacji: [filmspringopen.eu](#)

Uzreguluj Miasta Krakowa, <http://krakow.pl/>, [http://krakow.pl/taktownosci/C2154834.komunikat\\_fakty\\_krakow\\_na\\_plenery\\_film\\_spring\\_open\\_2019.html](http://krakow.pl/taktownosci/C2154834.komunikat_fakty_krakow_na_plenery_film_spring_open_2019.html)

#### Najnowsze aktualności dla Krakowa

MUW Kraków: Posiedzenie Małopolskiej Wojewódzkiej Rady Konsultacyjnej ds. spraw Czołachy Głoszący Antymonopolistycznej / Osób Reprezentacyjnych z Powiatów Politycznych

05 kwiecień 2019

MUW Kraków: Bus #Rozdania50Plus z wizytą w powiecie wielickim

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Konkurs „Adamed dla Seniora” ogłoszony

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Trwają zapisy na plenery Film Spring Open 2019

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Przed nami Noc Jazzy 2019

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Komu „Śloneczniku 2017”? Wykaz najlepszych inicjatyw dla dzieci!

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Weź udział w 8. edycji projektu „Ogrody Nowej Wsi”

05 kwiecień 2019

UM Kraków: O KL Płaszów z Komisją Dialogu Obywatelskiego ds. Środoświada

05 kwiecień 2019

UM Kraków: Zostanie powołana Rada ds. Osób w Kryzysie Bezdomności

05 kwiecień 2019

#### Artykuły promocyjne

Film New Europe, 5.07.2019

<https://www.filmneweurope.com/press-releases/item/118508-film-spring-open-workshop-2019>

## Film Spring Open Workshop 2019

▼ PRESS RELEASES 2019-07-05

font size | Print | Email



### Register for the Film Spring Open Workshop 2019

The registration of Film Spring Open Workshop fourteenth edition which will take place from 15-24.10.2019 in Krakow is open. International, innovative, interdisciplinary educational workshop Film

Legalna Kultura, 11.07.2019

<https://www.legalnakultura.pl/pl/strefa-wydarzen/polecamy/news/3300,plenery-film-spring-open-2019>



Zapisz się do newslettera



KAMPAANIA  
SPOŁECZNA

LEGALNE  
ŹRÓDŁA

SA  
Z NAMI

PRAWO  
W KULTURZE

Strona główna > Strefa wydarzeń > Polecamy > Plenery Film Spring Open 2019

### STREFA WYDARZEŃ

/ Polecamy



### Plenery Film Spring Open 2019

11.07.19

Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość, profesjonalną edukację audiowizualną.

Są jednym z największych kursów audiowizualnych w Polsce, ale i w Europie. O ich wartości świadczą rosnąca co roku liczba uczestników: 346 w 2018 roku, a także Partnerów technologicznych (61 w 2018), którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł.

FILM TV Kamera, 15.07.2019

<https://filmtvkamera.pl/artukul/trwaja-zapisy-na-plenery-film-spring-open-2019>

O NASNEWSWYDARZENIABAZA ADRESOWASPRZĘTPARTNERZYWSPÓŁPRACAKONTAKTKIOSK

Szukaj w serwisie:

W NUMERZE  
Film&TV Kamera - wydanie  
02/2019  
**FILM&TV  
KAMERA**  
produkcja w filmie, TV i reklamie  
02  
WOWOS TOYBOX

## Trwają zapisy na Plenery Film Spring Open 2019

15 lipca 2019

Trwają zapisy na Plenery Film Spring Open 2019

Fundacja Film Spring Open przyjmuje zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość, profesjonalną edukację audiowizualną.

Są jednym z największych kursów audiowizualnych w Polsce, ale i w Europie. O ich wartości świadczy rosnąca co roku liczba uczestników: 346 w 2018 roku, a także Partnerów technologicznych (61 w 2018), którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł.

Szkolnictwo Artystyczne MKIDN

<http://szkolnictwoartystyczne.mk.gov.pl/index.php?page=calendar.Event&id=1762>

Bezpłatna poczta Hot... Nowa karta Bezpłatna usługa poc... Internet Start Microsoft Najlepsze w sieci Web Przewodnik Channel G... Windows Media Nowa karta Ustawienia 11

## MAPA SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

K A T E  
N D A R  
I U M  
Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego

**KULTURA  
DOSTĘPNA**

centrum  
edukacji  
artystycznej



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

WYSZUKIWARKADODAJ INSTYTUCJĘKALENARIUMRAPORTYLOGOWANIE

« POPRZEDNIE

« WYSZUKIWARKA WYDARZEŃ

15.10.2019 - 24.10.2019



### Plenery Film Spring Open 2019

Miejscowość Wydarzenia: Kraków

Zasięg: Międzynarodowy

Dziedzina: Film

Rodzaj: Plenery, Warsztaty

Specjalność: Film, Multimedia, Scenografia, Charakteryzacja, Aktorstwo, Reżyseria

Adresaci: Studenci uczelni teatralnych, Studenci uczelni filmowej, Nauczyciele szkolnictwa teatralnego i filmowego, Inni

Cykl: Rokrocznie

www Wydarzenia: <https://filmspringopen.eu/pl/warsztaty/plenery/>

Wydarzenie wpisane do Kalendarza MKIDN

Plenery Film Spring Open to innowacyjny, interdyscyplinarny projekt edukacyjny, skierowany do młodych twórców z branży audiowizualnej, powstały w 2005 roku dzięki inicjatywie prof. Sławomira Idziaka.

Plenery są jednym z największych kursów audiowizualnych w Polsce, ale także w Europie. O ich wartości świadczy rosnąca co roku liczba uczestników: 346 w 2018 roku w tym 86 uczestników z zagranicy, a także partnerów technologicznych (61 w 2018), którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł. Wykładowcami są wybitni twórcy w tym zdobywcy Oscarów: Natalie Portman, Juliette Binoche, Neil Corbould – trzykrotnie nominowany i dwukrotnie laureat Oscara, Mia Bays, Zbigniew Rybczyński, Allan Starski, Ewa Puszczyńska i inni znakomici wykładowcy: Lech Majewski, Jan Komasa, Tomasz Wasilewski, Tomasz Bagiński, Marek Koterski, Jagoda Szczęsna, Aleksandra Przeglasińska z MIT i wielu innych.

To miejsce spotkań profesjonalnych filmowców, studentów i pasjonatów, którzy w niezwyklej atmosferze rozwijają swoje umiejętności artystyczne i techniczne, razem przez 10 dni realizując projekty AV, uczą się nowych technologii, czerpią z wiedzy mistrzów, a także mają możliwość kręcenia swoich filmów na najlepszym sprzęcie filmowym na rynku. Wyjątkowość Plenerów wynika nie tylko z formuły edukacji poprzez praktykę, ale przede wszystkim z prawdziwie profesjonalnych warunków pracy na planach filmowych.

Edukacja proponowana podczas Plenerów oparta jest o trzy filary:

- wykłady wybitnych specjalistów w danej dziedzinie
- spotkania z twórcami i projekcje ich filmów
- praca w grupach twórczych dedykowanych, w których uczestnicy realizują swoje projekty pod okiem wybitnych specjalistów.

ORGANIZATOR

**Fundacja Film Spring Open**

Adres: Wązów 12

01-986 Warszawa

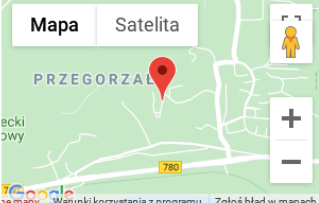
Tel.:

e-mail: [biuro@filmspringopen.eu](mailto:biuro@filmspringopen.eu)

www: [www: www.filmsspringopen.eu](http://www.filmsspringopen.eu)

MIEJSCE WYDARZENIA

MapaSatelita



PRZEGORZA

Adres: Jodłowa 13

30-252 Kraków

PISF, 18.07.2019

<https://www.pisf.pl/aktualnosci/zgloszenia/dolacz-do-grupy-jagody-szelc-podczas-film-spring-open>



Kino Polska, 24.07.2019

<http://kinopolska.pl/aktualnosci/612,O-kreatywnym-pisaniu-w-kontakcie-ze-soba-rezyserka-Jagoda-Szelc-poprowadzi-grupe-scenariuszowa-na-Plenerach-Film-Spring-Open-2019>





SFP, 23.07.2019

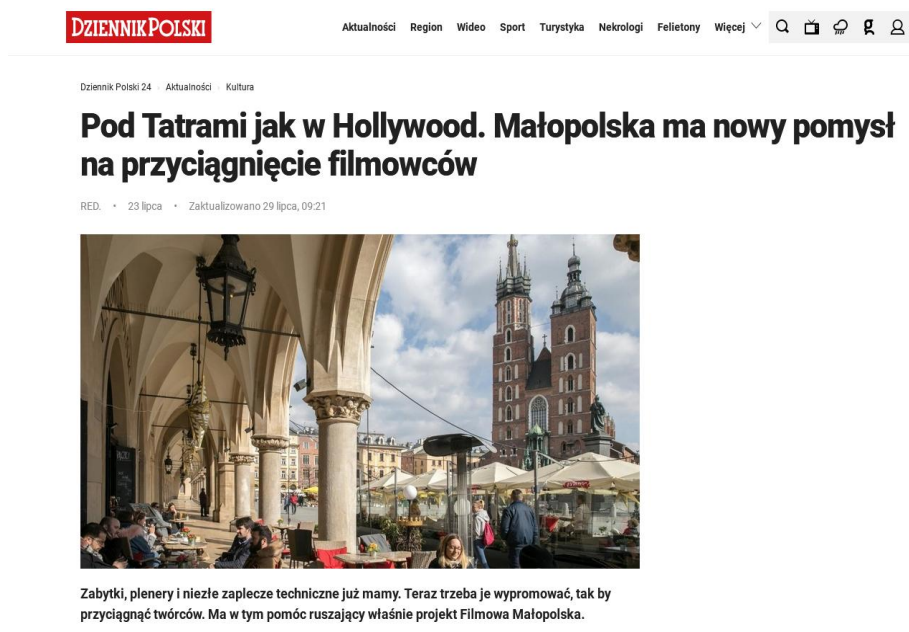
<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,29039,2,1,Jagoda-Szelc-poprowadzi-zajecia-na-Film-Spring-Open-2019.html>



The screenshot shows the homepage of the SFP (Spring Film Festival) website. At the top, there is a navigation bar with links to Portal, SFP, ZAPA, Kino Kultura, Studio Munka, Magazyn Filmowy, Stara Łaźnia, and PKMW. Below the navigation bar, there is a search bar and social media icons. The main headline reads "Jagoda Szelc poprowadzi zajęcia na Film Spring Open 2019". Below the headline, there is a text block that reads: "O kreatywnym pisaniu w kontakcie ze sobą - reżyserka Jagoda Szelc poprowadzi grupę scenariuszową na Plenerach Film Spring Open 2019." This is followed by a quote from Jagoda Szelc: "Mam przyjemność ogłosić swoją obecność na Plenerach Film Spring Open 2019 jako prowadzącej warsztaty scenariuszowe. Rzecz będzie o kreatywnym pisaniu w kontakcie ze sobą. To nie będzie o pisaniu zgodnym z zasadami, ponieważ nikt nie wie, jakie to są zasady. Jest to mił. Przyjęło się myśleć, że statystyki się nie mylą. Będzie o pisaniu stojącym w środku pomysłu. W odwadze. O odczuciu się uszczelnianiu swoich pomysłów. O kontakcie ze sobą, w sobie. O tym, jaka jest Twoja metodologia pracy. O tworzeniu tej metodologii. O dyscyplinie. O doradztwie w pisaniu, czyli braniu odpowiedzialności za to, kim się jest. Rozumieniu, jaką drogę się obrało i jaka jest jej cena. Będziemy się bardzo dobrze bawić. Chodź z podkrążonymi oczami - mówi Jagoda Szelc, która poprowadzi grupę scenariuszową na tegorocznych Plenerach Film Spring Open." Below the quote, there is a text block that reads: "Do grupy zostanie przyjętych 10 osób na podstawie przesłanych treatmentów filmów fabularnych. Zgłoszenie zawierające: imię, nazwisko oraz minimum 4-stronicowy treatment filmu fabularnego należy przelać na adres: biuro@filmspringopen.eu do 15 września, po uprzednim zarejestrowaniu się na Plenerach na stronie www. Ogłoszenie wyników nastąpi 1 października na stronie oraz w mediach społecznościowych." At the bottom of the text block, there is a note: "Jagoda Szelc to scenarzystka i reżyserka, której film 'Weża. Jasny dzień' został doceniony za scenariusz oraz debiut reżyserski na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2017 roku, a 'Monument' otrzymał". To the right of the text block, there is a photo of Jagoda Szelc and a man standing in front of a building. Below the photo, there is a text block that reads: "„Bicie Ciała” w konkursie Głównym delegacji Autori w Wenej” i „Żulek” wycofany z Konkursu Głównego 44. FPFF".

Dziennik Polski24, 23.07.2019

<https://dziennikpolski24.pl/pod-tatrami-jak-w-hollywood-malopolska-ma-nowy-pomysl-na-przyciagniecie-filmowcow/ar/c13-14297343>



The screenshot shows the homepage of the Dziennik Polski24 website. At the top, there is a navigation bar with links to Aktualności, Region, Video, Sport, Turystyka, Nekrologi, Felietony, and Więcej. Below the navigation bar, there is a search bar and social media icons. The main headline reads "Pod Tatrami jak w Hollywood. Małopolska ma nowy pomysł na przyciągnięcie filmowców". Below the headline, there is a text block that reads: "Zabytki, plenery i niezłe zaplecze techniczne już mamy. Teraz trzeba je wypromować, tak by przyciągnąć twórców. Ma w tym pomóc ruszający właśnie projekt Filmowa Małopolska." To the right of the text block, there is a photo of a building in Kraków. Below the photo, there is a text block that reads: "Zabytki, plenery i niezłe zaplecze techniczne już mamy. Teraz trzeba je wypromować, tak by przyciągnąć twórców. Ma w tym pomóc ruszający właśnie projekt Filmowa Małopolska."

Film TV Kamera, 24.07.2019

<https://filmtvkamera.pl/artukul/jagoda-szelc-poprowadzi-warsztaty-na-film-spring-open>

O NASNEWSWYDARZENIABAZA ADRESOWASPRZĘTPARTNERZYWSPÓŁPRACAKONTAKTKIOSK

Szukaj w serwisie:

Szukaj

W NUMERZE

Film&TV Kamera - wydanie 02/2019

**FILM&TV KAMERA**

produkcja w filmie, TV i nałatawie



VOWOS TOYBOX

KARTONIKI | KREOWANIE | SPINNING

PRACOWNIA PROJEKTOWA I PROJEKTOWA

REALIZACJA PROJEKTÓW



WARSZTATY FOTO-VIDEO

2. WARSZTATY FOTO-VIDEO

15.10.2019 godz. 10.00

17.10.2019 godz. 10.00

## Jagoda Szelc poprowadzi warsztaty na Film Spring Open

24 lipca 2019

O kreatywnym pisaniu w kontakcie ze sobą - reżyserka Jagoda Szelc poprowadzi grupę scenariuszową na Plenarach Film Spring Open 2019.

"Mam przyjemność ogłosić swoją obecność na Plenarach Film Spring Open 2019 jako prowadzącej warsztaty scenariopisarstwa. Rzecz będzie o kreatywnym pisaniu w kontakcie ze sobą. To nie będzie o pisaniu zgodnym z zasadami, ponieważ nikt nie wie, jakie to są zasady. Jest to mit. Przyjęło się myśleć, że statystyki się nie mylą. Będzie o pisaniu stojąc w środku pomysłu. W odwadze. O oduczeniu się uszerebniania swoich pomysłów. O kontakcie ze swoim, w sobie. O tym, jaka jest/będzie TWOJA metodologia pracy. O tworzeniu tej metodologii. O dyscyplinie. O dorosłości w pisaniu, czyli braniu odpowiedzialności za to, kim się jest. Rozumieniu, jaką drogę się obrało i jaka jest jej cena. Będziemy się bardzo dobrze bawić. Chodź z podkrążonymi oczami." - mówi reż. Jagoda Szelc, która poprowadzi grupę scenariuszową na tegorocznych

Fot. F. Błażejewski

Plenarach Film Spring Open.

Do grupy zostanie przyjętych 10 osób na podstawie przesłanych treatmentów filmów fabularnych. Zgłoszenie zawierające: imię, nazwisko oraz minimum 4-stronicowy treatment filmu fabularnego należy przelać na adres: [biuro@filmspringopen.eu](mailto:biuro@filmspringopen.eu) do 15 września, po uprzednim zarejestrowaniu się na Plenery na stronie [www.filmsspringopen.eu](http://www.filmsspringopen.eu). Ogłoszenie wyników nastąpi 1 października na stronie oraz w mediach społecznościowych.

Jagoda Szelc to scenarzystka i reżyserka, której film „Wiedza. Jasny dzień” został doceniony za scenariusz oraz debiut reżyserski na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2017 roku, a „Monument” otrzymał wyróżnienie specjalne na Konkursie Off Camera. Obecnie reżyserka wyklada w Łódzkiej Szkole Filmowej. Jagoda Szelc była gościem Plenarów w 2017 oraz 2018 roku.

Tegoroczne Plenery Film Spring Open odbędą się w dniach 15-24.10.2019 w krakowskich Przegorzałach. Będzie to już 14 edycja interdyscyplinarnych warsztatów audiowizualnych organizowanych przez Sławomira Idziaka. Podczas Plenarów debiutujący filmowcy mają okazję pracować z najwybitniejszymi ekspertami branży, zarówno z kraju jak i zagranicy. Obowiązują zapisy na stronie internetowej do wyczerpania miejsc.

Więcej informacji:

PSC, 25.07.2019

<http://psc.pl/plenery-film-spring-open-2019/>



## PLENERY FILM SPRING OPEN 2019

Fundacja Film Spring Open założona przez Sławomira Idziaka wybitnego operatora i członka naszego stowarzyszenia, zaprasza na czternastą edycję Plenarów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 w Krakowie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne,

PSC Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych 25.10.2019 profil FB

<https://www.facebook.com/stowarzyszeniepsc/photos/a.1391009437828681/2309075629355386/?type=3&theater>



SFP, 1.08.2019

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,29072,1,1,Startuje-nabor-do-Grupy-Filmu-Dziecięcego-i-Familijnego-przy-wsparciu-Fundacji-PZU.html>

### Startuje nabór do Grupy Filmu Dziecięcego i Familijnego przy wsparciu Fundacji PZU

Dzięki wsparciu Fundacji PZU zapraszamy do udziału w zajęciach Grupy Filmu Dziecięcego i Familijnego pod okiem wybitnej, doświadczonej w pracy z dziećmi reżyserki i scenarzystki - Doroty Kędzierzawskiej.

Wąska specjalizacja jest koniecznością podyktowaną przez współczesny świat branży AV, a każdy rodzaj twórczości ma swoją własną specyfikę językową dostosowaną do profilu potencjalnego odbiorcy. Szczególnie w filmie dziecięcym i młodzieżowym ważna jest wiedza o specyfice widowni, a przede wszystkim umiejętności patrzenia na świat z punktu widzenia dziecka.

Organizatorzy chcą zwrócić uwagę, że na polskim rynku nadal powstaje niewiele wartościowych projektów dla



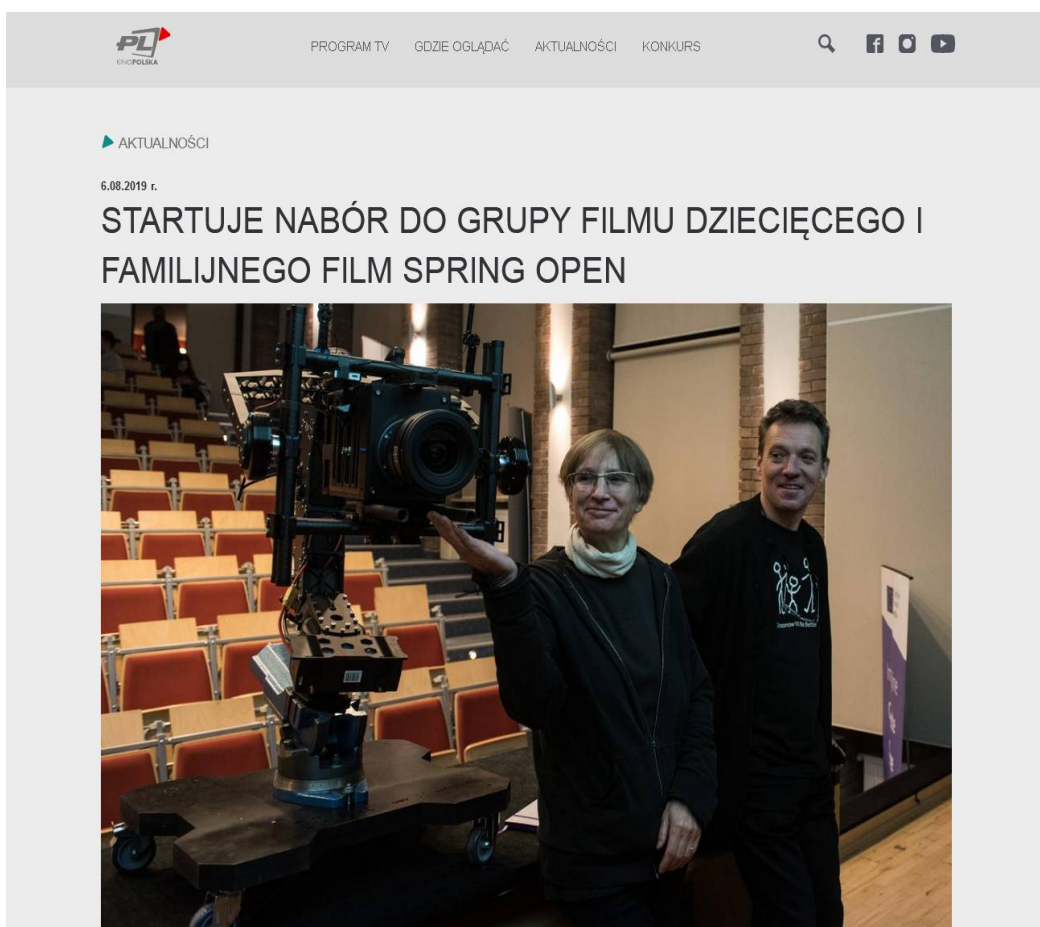
PISF, 5.08.2019

<https://www.pisf.pl/aktualnosci/fso-startuje-nabor-do-grupy-filmu-dzieciecego-i-familijnego-przy-wsparciu-fundacji-pzu>



Kino Polska 06.08.2019

<https://kinopolska.pl/startuje-nabor-do-grupy-filmu-dzieciecego-i-familijnego-film-spring-open/>



## Kraków. Zapisy na Film Spring Open

Fundacja Film Spring Open otwiera zapisy na 14 edycję Plenerów, które odbędą się w dniach 15-24.10.2019 w Krakowie.



Film Spring Open jest jednym z największych kursów audiowizualnych w Europie. Plenery to międzynarodowe, innowacyjne, interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, które ukierunkowane są na kompleksową, zorientowaną na przyszłość edukację audiowizualną. O ich wartości świadczy rosnąca co roku liczba uczestników - 346 w 2018 roku oraz Partnerów technologicznych, którzy dostarczają sprzęt o wartości 12,5 mln zł. Plenery Film Spring Open oferują możliwość pracy nad własnymi projektami pod opieką wybitnych profesjonalistów w dowolnie wybranych grupach warsztatowych dotyczących wszystkich gałęzi sztuki audiowizualnej, a także tego, co dzieje się na styku sztuki i świata nauki. Na uczestników, jak co roku, czekają grupy twórcze, których tematyka obejmuje: scenariusze, animację, nowy model produkcji filmowej - w tym wirtualne studio filmowe, przewizowanie filmów fabularnych, filmy dokumentalne, filmy reklamowe, VR i AR, CGI i nowoczesny montaż CGI, interakcyjne formy narracji audiowizualnej, teledyski, twórczość internetową, film dziecięcy i familijny, a także Close Up - zbliżenie w filmie. Informacje o prowadzących oraz dokładny program Plenerów będą pojawiać się na stronie internetowej: <http://filmspringopen.eu/pl/>

Magazyn Filmpro - profil FB

**Magazyn Filmpro**

24 sierpnia · [icon]

 **Uwaga! Film Spring Open i PZU ogłosiło konkurs, w którym do wygrania są stypendia na tegoroczne Plenery.**

Wystarczy stworzyć scenariusz kampanii prewencyjnej o niebezpieczeństwach na drodze wynikających z używania telefonu przez jej użytkowników.

Wszystkich z pomysłami na reklamę, animację lub projekt VR zachęcamy do udziału. Nagrodzeni zostaną autorzy 15 najciekawszych projektów.... [Zobacz więcej](#)



FILMSRINGOPEN.EU

**Konkurs na Kampanię Prewencyjną  
PZU SA – do wygrania 15  
stypendiów na Plenery – Film  
Spring Open**



4

Cityreport PNR24, 27.08.2019

<https://cityreport.pnr24-online.de/neuaufgabe-der-deutsch-polnischen-filmwerkstatt-in-goerlitz-zgorzelec/>



<https://www.rabryka.eu/justlab/index.php/d/programm/programm/cinebus-at-rabryka.html>



**Cinebus @ RABRYKA**  
**27. August - 06. September 2019**  
**tägl. 10 - 17 Uhr**  
**RABRYKA**

<https://www.filmuniversitaet.de/filmuni/aktuelles/news/artikel/detail/deutsch-polnische-filmwerkstatt-in-goerlitzzgorzelec/>



Goerlitzed-anzeiger.de, 28.08.2019

[https://www.goerlitzer-anzeiger.de/goerlitz/kultur/16512\\_neuaufgabe-der-deutsch-polnischen-filmwerkstatt-in-goerlitz-zgorzelec-sucht-komparsen.html](https://www.goerlitzer-anzeiger.de/goerlitz/kultur/16512_neuaufgabe-der-deutsch-polnischen-filmwerkstatt-in-goerlitz-zgorzelec-sucht-komparsen.html)

## Neuaufgabe der deutsch-polnischen Filmwerkstatt in Görlitz-Zgorzelec sucht Komparsen



**Görlitz, 28. August 2019.** 18 Studenten der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf und der University of Arts in Posen (Poznań) sind seit gestern und noch bis zum 6. September 2019 erneut mit ihrer Summer Masterclass in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec zu Gast. Mit drei Kameras und einem Cinebus als mobilem Produktionsraum wollen sie den Leuten

vor Ort begegnen und einen filmischen Dialog zum Thema "Crossing the borders – Grenzüberschreitungen" beginnen. Dabei, so der Plan, entstehen Kurzfilme unterschiedlichster Art von zwei bis fünf Minuten Länge.

*Abbildung: Der Cinebus auf dem Rabryka-Gelände*



<https://www.filmuniversitaet.de/filmuni/aktuelles/news/artikel/detail/deutsch-polnische-filmwerkstatt-in-goerlitzgorzelec/> Monitor Kulturalny, 30.08.2019



<https://monitorkulturalny.pl/ramowy-program-plenerow-film-spring-open-2019-posrod-gosci-rezyser-andriej-zwiagincew/>

Ramowy program Plenerów Film Spring Open 2019.  
Pośród gości reżyser Andriej Zwiagincew.



Wydział Fotografii, Uniwersytet w Poznaniu, 3.09.2019

<http://fotografia.uap.edu.pl/film-summer-masterclass-w-gorlitz-ze-slawomirem-idziakiem/>

## Film Summer Masterclass w Görlitz ze Sławomirem Idziakiem

Podczas sierpniowej edycji warsztatów filmowych w Görlitz studenci UAP i Filmuniversität Babelberg biorą udział w zajęciach prowadzonych przez prof. Petera Badela, prof. Andrzeja Florkowskiego oraz prof. Sławomira Idziaka. Zajęcia są mobilne, dzięki studiu zainstalowanym w specjalnie do tego przystosowanym CINEBUSIE.

Zdjęcia powstawały m.in. w kultowym Görlitz Kaufhaus, gdzie kręcono film Wesa Andersona „Grand Budapest Hotel”. Reżyserem powstającego w trakcie warsztatów filmu była Weronika Perłowska, a scenariusz powstał przy współpracy z Igorem Leńskim. W filmie wystąpili Marcelina Bożek z Warszawy, Paweł Sakowicz z Poznania oraz wolontariusze z Görlitz i z Zgorzelca. Za zdjęcia i oświetlenie planu odpowiadał Filip Marek.



Goerlitz.de, 3.09.2019

[https://www.goerlitz.de/Deutsch-Polnische-Filmwerkstatt.html?fbclid=IwAR38wkGtSC3oWJETn6nggdFUIAVq5s64qd06UIKJvNr2GSAnOWKVe\\_2tJHg](https://www.goerlitz.de/Deutsch-Polnische-Filmwerkstatt.html?fbclid=IwAR38wkGtSC3oWJETn6nggdFUIAVq5s64qd06UIKJvNr2GSAnOWKVe_2tJHg)

◀ GÖRLIWOOD – EUROPEAN FILM LOCATION

## DEUTSCH-POLNISCHE FILMWERKSTATT

### Kinoproduktion zum Anfassen

Studierende der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der University of Arts in Poznań bzw. der Filmhochschule Łódź PWSFTviT w Łodzi/ Łódzka Szkoła Filmowa waren bereits zwei Mal mit ihrer Summer Masterclass in der Europastadt Görlitz/Zgorzelec zu Gast. 2018 machte der Cinebus Station auf dem Marienplatz, 2019 auf dem Gelände der Rabryka. Dabei wurden von den Studierenden 2-5 minütige Kurzfilme in der Stadt gedreht, im Filmbus entwickelt und anschließend direkt vor Ort präsentiert. Das Thema „Grenzüberschreitungen“ stand dabei im Mittelpunkt, die Europastadt lieferte Ideen und war zugleich Kulisse.

Mit an Bord war der legendäre polnische Kameramann Sławomir Idziak, der u.a. als Preisträger des Deutschen Kamerapreises 2015 für sein Lebenswerk ausgezeichnet worden ist.

Link zur kompletten > **Pressemeldung** vom 28.08.2019

Link zur kompletten > **Pressemeldung** vom 30.07.2018

Sie wechseln in den Bereich Aktuelles.

<https://www.facebook.com/StadtGoerlitz/photos/a.124825980896662/2502907336421836/?type=3&theater>



Octavian URSU, Burmistrz Goerlitz - profil Facebook, 6.09.2019

<https://www.facebook.com/ursu.goerlitz/photos/a.577771292694818/692565721215374/?type=3&theater>





Saechsische, 6.09.2019


<https://www.saechsische.de/plus/star-kameramann-dreht-in-goerlitz-5115494.html>

## Star-Kameramann dreht in Görlitz

Er hatte sie alle vor der Kamera: Natalie Portmann, Daniel Radcliffe, Juliette Binoche. Und nun ist Sławomir Idziak an der Reihe.



Akademia Sztuk Pięknych W Warszawie, Wydział Sztuki i Mediów - profil Facebook, 10.09.2019



Wydział Sztuki i Mediów  
Akademia Sztuk Pięknych  
w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Wydział Sztuki i Mediów

Strona główna

- Recenzje
- Zdjęcia
- Filmy
- Posty
- Wydarzenia
- Informacje
- Społeczność

Utwórz stronę


Lubisz to! Obserwowanie Udostępnij

Pokaż wszystkie

Posty

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Wydział Sztuki i Mediów — podekscytowany(a).  
5 min · 🌐

...👉 powoli wracamy z wakacji i gorąco polecamy wam super warsztaty!!! 🎬📺🎧



virtual film studio  
**FILM SPRING OPEN**  
14th audiovisual workshop  
15-24.10.2019 Krakow, Poland

WT, 15 PAZ – 24 PAZ  
**Film Spring Open Workshop...** ✓ Wezmę udział

👤 Marta, Andrzej i 68 znajomych

Lubię to! Komentarz Udostępnij

## Pierwsze Ujęcie PISF, profil Facebok 11.09.2019



## Scenariusze Filmowe, 12.09.2019

<http://scenariuszefilmowe.pl/warsztaty-z-jagoda-szelc/>

### Warsztaty z Jagodą Szalc

by Arkadiusz Jadczyk | *Posted on 12 września 2019*


W ramach Plenerów **Film Spring Open** 2019 można wziąć udział w warsztatach scenariopisarstwa prowadzonych przez **Jagodę Szalc**. Warsztaty odbędą się w Krakowie w dniach 15-24 października. Nabór do **Grupy Scenariuszowej** trwa do 15 września 2019 roku.

Aby wziąć udział w warsztatach scenariopisarstwa należy:




- zarejestrować się na Plenery na stronie z **rejestracją** oraz
- wysłać mailem treatment filmu fabularnego (minimum czterostronicowy) na adres **biuro@filmspringopen.eu** dołączając swoje dane osobowe (imię i nazwisko)

Polish Animations, 12.09.2019

<https://filmtvkamera.pl/jagoda-szelc-poprowadzi-warsztaty-na-film-spring-open/>

**polish animations**  
polish docs >  
polish shorts >

**AKTUALNOŚCI** KALENDARZ FILMY KONTAKT



### KONKURS NA KAMPANIĘ PREWENCYJNĄ FUNDACJI FILM SPRING OPEN

12.09.2019

Fundacja przy wsparciu partnera projektu PZU ogłasza konkurs na 15 najciekawszych pomysłów na kampanię prewencyjną dotyczącą bezpieczeństwa na drodze. Do wygrania stypendia na plenery Film Spring Open.

*Badania pokazują, że blisko co drugi kierowca używa telefonu w trakcie jazdy, a jedna trzecia z kierowców w trakcie jazdy trzyma komórkę w dłoni. Większość uczestników ruchu drogowego jest nieświadomych, jakie niebezpieczeństwo niesie za sobą to zachowanie. Za pomocą wyobraźni i kamery, możemy wspólnie przyczynić się do zmiany podejścia względem używania telefonów wśród młodych kierowców oraz pieszych uczestników ruchu drogowego" czytamy w informacji prasowej.*


Organizatorzy zapraszają do stworzenia pomysłu na reklamę, animację, projekt VR na podstawie krótkiego opisu (briefu) opisującego problem używania telefonów komórkowych w trakcie poruszania się na drodze. Na autorów najciekawszych pomysłów czekają stypendia na tegoroczne Plenery Film Spring Open.

Zachęcamy do wykorzystania w swoich zgłoszeniach innowacyjnych rozwiązań audiowizualnych i narracyjnych, dotąd niespotykanych w świecie komunikacji marketingowej, piszą organizatorzy.

**Stypendia na warsztaty filmowe**

Od 15 października przez 10 dni w Krakowie w trakcie Plenerów Film Spring Open pomożemy wam zrealizować wasze filmy, na które co roku przyjeżdża 350 młodych uczestników z całej Europy, a my dostarczamy najlepszy sprzęt audiowizualny wart 12 milionów złotych. Dostaniecie do realizacji: kamery, światła, montażownię i salę projekcyjną. o Opiekunami Waszych projektów będą najlepsi specjaliści, na co dzień pracujący na rynku audiowizualnym w Polsce i za granicą. Każdy z Was chce bezpiecznie poruszać się po drogach i każdy z Was ma pomysły lub marzenie, aby to osiągnąć. Piszcie. Bysujcie. Robcie storyboardy i wysyłajcie do nas! U nas możecie skompletować ekipę filmową i zrobić reklamowy film aktorski, animowany czy też w technologii VR. W grupie jest zawsze bezpiecznie! – mówi Sławomir Idziak twórca Plenerów, operator „Harry Potter i zakon Feniksa” „Helikopter w ogniu” i wielu innych nagradzanych filmów”.

**Zadanie konkursowe**



**PAŹDZIERNIK 2019**

POLSKIE ANIMACJE NA PAŹDZIERNIKOWYCH MIĘDZYNARODOWYCH FESTIWALACH

ANIMARKET: ZNAMY PROGRAM I LISTĘ PROJEKTÓW, KTÓRE POWALCZA O NAGRODY

POLSKI PROGRAM NA ANIMATOU

RUSZYŁ NABÓR FILMÓW NA KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

POLSKIE FILMY W LUKSEMBURGU

**WRZESIEŃ 2019**

"ACID RAIN" I MARTA PAJEK Z NAGRODAMI W OTTAWE

„NIE MASZ DYSTANSU” Z KOLEJNYM WYRÓŻNIENIEM

DEADLINE W PAŹDZIERNIKU. CZYLI NA JAKI FESTIWAL ZGŁOSIĆ FILM ANIMOWANY

POLSKIE ANIMACJE NA BALKANIMIE

POLSKIE ANIMACJE W OTTAWE

„STORY” WYGRYWA W GRECJI

CENTRUM ANIMACJI W KRAKOWIE ROZPOCZYNA SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ

TWÓRCY ANIMACJI NA START! – ANIMARKET STOP MOTION FORUM REKRUTUJE

POLSKIE FILMY NA ENCOUNTERS

**KONKURS NA KAMPANIĘ PREWENCYJNĄ FUNDACJI FILM SPRING OPEN**

„ACID RAIN” Z NAGRODĄ W SZWAJCARI

PISF, 24.09.2019

<https://www.pisf.pl/aktualnosci/plenery-film-spring-open-2019-ramowy-program?wcag=1>



virtual film studio  
**FILM SPRING OPEN**  
14th audiovisual workshop  
15-24.10.2019 Krakow, Poland

## PLENERY FILM SPRING OPEN 2019. RAMOWY PROGRAM

24 WRZESIEŃ 2019

W dniach 15-24 października w krakowskich Przegorzałach podczas 14. edycji Plenerów Film Spring Open ponownie odbędzie się wydarzenie, podczas którego młodzi twórcy będą uczyć się, jak się robi filmy.



1

Film New Europe, 24.09.2019

<https://www.filmneweurope.com/press-releases/item/118829-program-of-film-spring-open-2019-released-andrey-zvyagintsev-will-be-guest>

## Program of Film Spring Open 2019 released! Andrey Zvyagintsev will be guest.

📍 PRESS RELEASES 📅 2019-09-24

font size 🔍 🔍 | [Print](#) | [Email](#)





Filmweb, 25.09.2019

<https://www.filmweb.pl/news/Andriej+Zwiagincew+w%C5%9Br%C3%B3d+go%C5%9Bci+Film+Spring+Open+2019-134819>

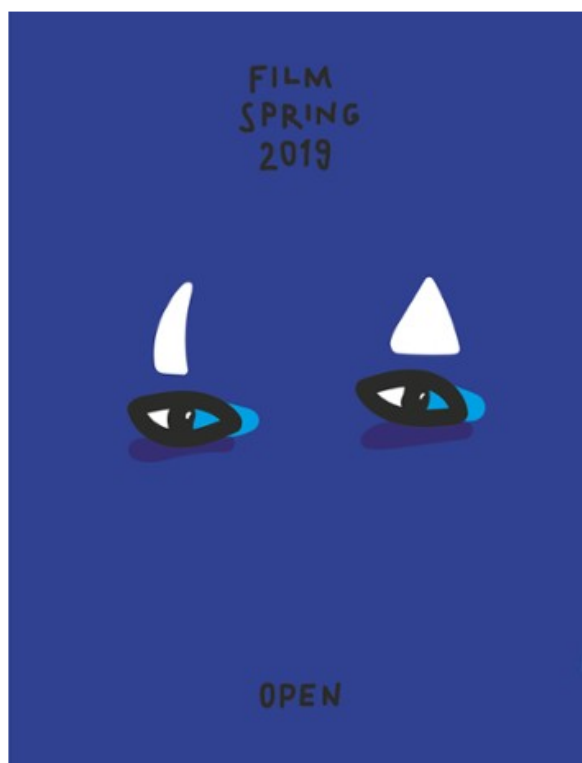


## Andriej Zwiagincew wśród gości Film Spring Open 2019

 Udostępnij

Informacja nadesłana | 25 września 8:13 | Festiwale i nagrody, Filmy

W dniach 15 – 24 października podczas 14 edycji Plenerów Film Spring Open ponownie spotkamy się w krakowskich Przegorzałach. Jak co roku, będziemy z tych dni korzystać wyjątkowo intensywnie, co prawdopodobnie odbije się na ilości snu. U nas nie ma widzów. Są sami twórcy. Jesteśmy festiwalem, na którym filmy i projekty się robi. Uczy się od mistrzów i szuka zespołów do przyszłych przedsięwzięć. W tym roku ponad 60 wyjątkowych partnerów technologicznych dostarczy uczestnikom sprzęt o wartości ponad 12 500 000 zł. Swoją obecnością Film Spring Open 2019 uświetnią także wyjątkowi goście z Polski i zagranicy.



## STREFA WYDARZEŃ

/ Polecamy



### Film Spring Open 2019. Pośród gości reżyser Andriej Zwiagincew.

25.09.19

Film TV&Kamera - wrzesień-październik 2019 / wydanie papierowe

perspektywy.

...specjalnym sprzętem, p...  
...uszczerbienie. Mielimy wyznaczone granice...  
...nie możemy poruszać się swobodnie, bez...  
...nie używając asekuracji. Poza tym obszarem...  
...możliwość wpadnięcia w szczeliny, więc nikt...  
...nie może się bez przewodnika i odpowiedniego za-  
...żenia. Ogólnie rzecz biorąc, praca przy „Broad...  
...wymagała dużej elastyczności. Warunki w gó-  
...kudownie się zmieniają, czasem widać szczeliny,  
...nie, czasem zima jest ostrzejsza, czasem la-  
...giza, więc mimo dokładnej dokumentacji mu-  
...wy na bieżąco weryfikować z Leszkiem Dawidem...  
...lokalacje. Dopiero gdy było pewne, że warunki...  
...w miarę odpowiednie, do akcji wkroczyli alpinisci,  
...zabezpieczali stanowiska poręczówkami, linami...  
...tem do asekuracji.

...adam, że mimo całej pracy w lokalacjach film...  
...nie zawierał jakąż liczbę scen z efektami wi-  
...nymi. Jak Pan myślał o tym w trakcie okresu...  
...rowego?

...kaczysie ani ja, ani reżyser czy producenci z East...  
...do nie jesteśmy zwolennikami dużej ilości scen...  
...kami komputerowymi, dlatego właśnie pojecha-  
...my w Karakorum i tak ciężko pracowaliśmy w Alpach.  
...celistmy, żeby wizualnie nasz film był prawdziwy,  
...i mieliśmy zamiar tworzyć majestatu gór w studiu...  
...nowym, jak było w przypadku amerykańskiego „Eve-  
...sta”. Ale oczywiście „Broad Peak” nie jest pozbawiony...  
...kulturow, będzie ich całkiem sporo, tyle że wpisanych...  
...organizacje w wizualną stronę filmu. Nie mogę na...  
...trwał obecną więcej zdradzić, powiem tylko, że naj-  
...większym wyzwaniem jest pod tym kątem uwiarygod-  
...nienie sekwencji wejścia na Broad Peak.

...proszę powiedzieć na koniec o pomyśle wizualnym...  
...nami, gdzie dzieje się część akcji filmu.

...Plus to światły są całkowicie odmiennie, ale jeden od-  
...stałby na drugi, tworzy do niego kontekst. Wiedzie-  
...lwny, że rzeczywistość górską będzie tak mocna i in-  
...terwista, że musimy kadrowaniem i inscenizacją

**Plenery Film Spring Open 2019**

Trwają zapisy na czternastą edycję Plenerów Film Spring Open, które odbędą się w terminie 15-24.10.2019 r. w krakowskich Przegorzałach. Plenery adresowane są do osób już aktywnych zawodowo [reżyserów, operatorów, scenarzystów, aktorów, montażyстів, realizatorów dźwięku, kompozytorów, specjalistów VFX, animatorów, programistów, Youtuberów, producentów, kostiumografów, charakteryzatorów, techników, filmoznawców] lub chcących rozpocząć działania w branży audiowizualnej. Zapisy przyjmowane są poprzez rejestrację na stronie [www](http://www.filmpringopen.eu), za pośrednictwem której należy wypełnić formularz i dokonać opłaty wpisowej. Informacje dotyczące plenerów można znaleźć na Facebooku @Film Spring Open, Instagramie @filmpringopen, Twitterze: @FilmSpringOpen oraz na stronie [www.filmpringopen.eu](http://www.filmpringopen.eu). Rejestracja zakończy się na początku października.

Fot. Filip Białkowski

Telewizja Kino Polska - profil Facebook, 8.10.2019

 **Telewizja Kino Polska**  
8 października · 🌐

Festiwal, na którym nie ma gości – są sami twórcy!  
15 października rusza kolejna edycja **Film Spring Open**.

👉 Podczas odbywającego się w Krakowie festiwalu filmowcy będą pracować aż w 21 dedykowanych grupach (m.in. grupa scenariuszowa, filmu kryminalnego, teledysku, czy Wirtualnej Rzeczywistości). Gośćmi Film Spring Open będą wybitni filmowcy, m.in.: ... [Zobacz więcej](#)



KinoRozmowa - profil Facebook, 8.10.2019

 **KINOrozmowa. Marcin Radomski**  
8 października · 🌐

Jesień to czas festiwali filmowych! 🍷🍷🚗  
📅 Specjalnie dla Was [wybrane] październikowe wydarzenia, na które warto się wybrać!  
Dla ułatwienia udostępniam mapę📍💎  
Gdzie się widzimy? 🤔

- ➡ 6. WAMA Film Festival , 8-12 października, Olsztyn [www.wamafestival.pl](http://www.wamafestival.pl)
- ➡ 35. Warsaw Film Festival, 11-20 października, Warszawa [www.wff.pl](http://www.wff.pl)
- ➡ Film Spring Open Workshop 2019, 15-24 października, Kraków [filmspringopen.eu/pl/](http://filmspringopen.eu/pl/)
- ➡ 10. Festiwal Kamera Akcja 2019, 17-20 października, Łódź [www.kameraakcja.com.pl](http://www.kameraakcja.com.pl)
- ➡ 17. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest, 19-27 października, Toruń [www.tofifest.pl](http://www.tofifest.pl)

WAMA Film Festival Warsaw Film Festival Film Spring Open Festiwal Kamera Akcja Tofifest Film Festival

#festiwalefilmowe #mapafestiwalfilmowych #paздziernikowefestiwale #filmy #ogladamy



## Against Gravity, Facebook 11.10.2019

 **Against Gravity** udostępnił(a) wydarzenie.  
11 października · 🌐

Andrzej Zwiagincew będzie gościem Film Spring Open 2019 w Krakowie! Zobaczcie, jak będzie wyglądała jego wizyta:

- 📅 W środę 16.10.2019 odbędzie się pokaz filmu „Niemilość”, który mieliśmy przyjemność wprowadzić do polskiej dystrybucji.
- 📅 W czwartek 17.10.2019 w auli w Przegorzalach odbędzie się spotkanie z reżyserem, które poprowadzi polski producent filmowy i tłumacz Maciej Hamela. Wstęp wolny dla wszystkich uczestników Plenerów Film Spring Open. Pozostali zainteresowani udziałem są zapraszani do rejestracji na Plenery i wzięcia udziału w całych warsztatach.



## RMF CLASSIC - profil INSTAGRAM, 14.10.2019

 rmfclassic 33m ✕

**Ruszają plenery Film Spring Open!**  
**Życzymy młodym filmowcom powodzenia:)**



@filmspringopen • PRZEGORZALY, KRAKOW, POLAND

 Send message  ...



Creative Europe Desk Deutschland MEDIA, 14.10.2019

 **Creative Europe Desk Deutschland - MEDIA** udostępnił(a) post.  
3 godz. · 🌐

Für Kurzentschlossene: Am Donnerstag, dem 17. Oktober wird der Academy Award-nominierte Andrey Zvyagintsev ("Leviathan", "Loveless") bei dem **Film Spring Open Workshop 2019** in Warschau zu Gast sein.

[Zobacz tłumaczenie](#)



Krakow Film Commission 15.10.2019 profil FB

 **Krakow Film Commission** — w Hotel Wolski.  
15 października · Kraków, województwo małopolskie · 🌐

To już dziś startuje kolejna, 14. już edycja Film Spring Open!

🎬🎬🎬

Szczególnej uwadze polecamy najbliższą sobotę i nowy element warsztatów - GREEN SCREEN OPEN. Ten otwarty dla wszystkich panel skupia się na ekologii w branży audiowizualnej, na problemach, pomiarach śladów węglowych produkcji filmowych oraz na możliwych rozwiązaniach i redukcji tych zagrożeń. Cieszymy się, że możemy być częścią tak ważnej inicjatywy.

🌱🌱🌱🌳🌳🌳

Na seminarium usłyszymy wykład Benoit Ruiza - ek... [Zobacz więcej](#)



WT., 15 PAZ

**Film Spring Open Workshop 2019**

👤👤👤 Marta, Maria i 88 znajomych

✓ Wezmę udział ▾

<https://gazetakrakowska.pl/zwiagincew-i-szelc-nauczajcie-robic-filmy-ruszyly-plenery-film-spring-open/ar/c13-14508717>

## Zwiagincew i Szelc nauczą cię robić filmy. Film Spring Open

RED. • 16 października • Zaktualizowano 16 października, 17:10



Ruszyła kolejna edycja plenerów Film Spring Open. Nad pracą młodych reżyserów, aktorów i operatorów czuwać będą gwiazdy kina z Andriejem Zwiagincewem i Jagodą Szalc na czele.



### Zwiagincew i Szelc nauczą cię robić filmy

#### Warsztaty

Ruszyła kolejna edycja plenerów Film Spring Open. Nad pracą młodych reżyserów, aktorów i operatorów czuwać będą gwiazdy kina z Andriejem Zwiagincewem i Jagodą Szalc na czele.

Uczyć się w praktyce i uczyć się od najlepszych - taka idea towarzyszy organizowanym w Krakowie warsztatom Film Spring Open. Zgromadzenie niezwykłych plenerów: od Tatr przez Pustynię Błędowską, pejzaż galicyjski, średniowieczne miasto, a dodatkowo zaplecze kulturalne w postaci teatrów i uniwersytetów, to wszystko sprzyja nauce i twórczości - mówi pomysłodawca plenerów, Sławomir Idziak.

Tę jesień plenery przyciągnęły kilkuset młodych filmowców, którzy będą próbować swych sił w reżyserii, montażu,

aktorstwie, pisaniu scenariuszy oraz tworzeniu gier wideo.

„Grono pedagogiczne” jest tak różnorodne, jak tematyka warsztatów. Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie Andrzej Zwiagincew, jeden z najwybitniejszych światowych reżyserów, podwójnie nominowany do Oscara oraz BAFTY, zdobywca Cezara. Z reżyserem można spotkać się już dziś, o godz. 17 w Domu Gościnnym UJ w Przegorzałach. Z Kanady do Krakowa przyjechał zaś Ollie Rankin, ekspert od efektów specjalnych, który pracował m.in. przy „Matrixie”. Polskie kino reprezentować będą m.in. Jagoda Szalc, Tomasz Kot. A to tylko kilka z wielu zaproszonych gwiazd.

Pełny program wydarzeń, również tych otwartych dla publiczności, można znaleźć na: [filmspringopen.eu](http://filmspringopen.eu). ©

Aleksandra Sulawa



Gościem specjalnym plenerów jest Andrzej Zwiagincew

**Cyfrowa Republika**  
16 października · 🌐

Zapraszamy wszystkich na Film Spring Open Workshop w Krakowie. W wypożyczalni FSO będzie dostępny sprzęt Blackmagic Design.

W poniedziałek 21 października zapraszamy na warsztaty:

From A to Z: DaVinci Resolve as a comprehensive tool for film post-production – Szymon Kraszewski



WT., 15 PAZ

**Film Spring Open Workshop 2019**

✓ Wezmę udział ▾

Lifestyle Newseria, 17.10.2019

[https://lifestyle.newseria.pl/biuro-prasowe/it\\_i\\_technologie/hp-zaprasza-do-krakowa-na\\_b1417503574](https://lifestyle.newseria.pl/biuro-prasowe/it_i_technologie/hp-zaprasza-do-krakowa-na_b1417503574)

## HP zaprasza do Krakowa na warsztaty VR w czasie Plenerów Film Spring Open 2019

2019-10-17 | 18:00



Do pobrania  
Info.pras. ( 0.05 MB )



## RMF Classic, Magazyn Moje Kino 18.10.2019



**Magda Miśka-Jackowska**

18 października o 12:46 · 🌐

Z Krakowa zapraszam dzisiaj na magazyn „Moje kino” w **RMF Classic**.

Bo w Krakowie trwa **Film Spring Open** 🎬 ❤️

A poza tym z czułością i muzyką (oraz z Maćkiem, Leszkiem i Dawidem) będziemy mówić o „Ikarze”. ...

[Zobacz więcej](#)

---

## Krakow Film Commission 19.10.2019 profil FB





PCelite, 18.10.2019

<https://pcelite.pl/hp-zaprasza-do-krakowa-na-warsztaty-vr-w-czasie-plenerow-film-spring-open-2019/>



## HP zaprasza do Krakowa na warsztaty VR w czasie Plenerów Film Spring Open 2019

18/10/2019

przez PCELITE.PL

Nikon 25.10.2019 profil FB



Policja.pl, 25.10.2019

<http://www.policja.pl/pol/aktualnosci/180688,Technicy-kryminalistyki-z-Komendy-Wojewodzkiej-Policji-w-Krakowie-w-rolu-ekspert.html>

**POLICJA** POLICJA.PL

997

DZIAŁANIA POLICJI JEDNOSTKI O POLICJI STATYSTYKA PRAWO PRACA ZAMÓWIENIA PUBLICZNE KONTAKT OCHRONA DANYCH

Strona główna / Aktualności

Rozmiar czcionki A A A

### AKTUALNOŚCI

#### TECHNICY KRYMINALISTYKI Z KOMENDY WOJEWÓDZKIEJ POLICJI W KRAKOWIE W ROLI EKSPERTÓW W PLENERACH FILM SPRING OPEN 2019

Data publikacji 25.10.2019

W krakowskich Przegorzałach odbywały się Plenery Film Spring Open 2019, będące warsztatami edukacyjnymi dla młodych twórców z branży audiowizualnej. Plenery, jak informują organizatorzy, są jednym z największych kursów audiowizualnych w Europie.

Na tegoroczne zaproszenie założyciela Fundacji Sławomira Idziaka - operatora, reżysera i scenarzysty filmowego, odpowiedziało wielu uznanym twórcom świata filmu. W trakcie spotkań, które odbywały się w dniach 15 - 24 października br., zaplanowano wykłady, praktyczne testy najnowszej sprzętu i oprogramowania, spotkania z profesjonalistami oraz pokazy i analizy filmów wyświadczone jak i uczestników Plenerów. Do wygłoszenia wykładów zaproszono wybitnych twórców z branży filmowej, w tym zdobywców Oscara: Natalie Portman, Juliette Binoche, Alana Starzkiego oraz trzech znakomitych reżyserów, scenarzystów czy aktorów.

Wśród tak znanego grona twórców oraz ekspertów znalazł się w tym roku technicy kryminalistyk z Małopolskiej Policji. 19 października, spotkanie z grupą krakowskich policjantów rozpoczął wykład asp. szt. Krzysztofa Marka, asp. szt. Edwarda Mika oraz asp. szt. Wiesława Łabuz. Technicy kryminalistyk z Laboratorium Kryminalistycznego w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Krakowie pokazywali filmowcom, jak profesjonalnie przeprowadzić oglądnię miejsca zdarzenia, na czym polega zbieranie i zabezpieczanie śladów, a także zapoznali uczestników z podstawowymi zasadami fotografii kryminalistycznej. Podczas prezentacji policjanci używali specjalistycznego sprzętu oraz wykorzystywali ambulans kryminalistyczny.

Do pokazu oglądnię zwoi używany był profesjonalny manekin (do zbudowania przypominający ciało ludzkie). Ta praktyczna wiedza, jak przyznawali widzowie jest bardzo istotna z punktu widzenia twórców filmów np. kryminalnych.

(PWP w Krakowie / ms)

**NA SKRÓTY**

Bielszok	Bydgoszcz
Olsztyn	Gorzów Wlkp.
Katowice	Kielce
Kraków	KSP
Lublin	Łódź
Olsztyn	Opole
Poznań	Radom
Rzeszów	Szczecin
Warszawa	Kraj
KSP	CBSP
EUROPOL	Policja 997
WSPol Szczecin	CSP Legionowo
SP Pila	SP Słupsk

**KATEGORIE**

- Ataki na policjantów
- Bójki i pobicia
- Broń i amunicja
- Centra Buro Śledcze Policji
- Dotacja szlaki
- Falsterstwo
- Falsterstwo słony
- Oliniarz z konikiem
- Handel ludźmi
- Jakość i zapewnienie

Małopolska Policja 25.10.2019 - profil FB

**Małopolska Policja** 25 października o 09:47

Technicy kryminalistyki z Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie w roli ekspertów w Plenerach Film Spring Open 2019.

W dniach od 15 - 24 października br. w krakowskich Przegorzałach odbywały się Plenery Film Spring Open 2019, będące warsztatami edukacyjnymi dla młodych twórców z branży audiowizualnej. Plenery, jak informują organizatorzy, są jednym z największych kursów audiowizualnych w Europie.

Na tegoroczne zaproszenie założyciela Fundacji Sławomira Idziaka - operatora, ... Zobacz więcej

**Odbiora**

39

1 komentarz 6 udostępnień

Lubię to! Komentarz Udostępnij

**Członkowie Zespołu**

Sebastian Gień

**Powiązane strony**

- Komisariat Aut...
- 112malopolska.pl
- Tarnowska Poli...

**Strony polubione przez tę stronę**

- Kryminalistyka
- ZT NSZZ Policja...
- Komenda Mie...

Polski · English (US) · śląsk gōdka · Español · Português (Brasil)

Informacje o danych w statystykach strony · Prywatność · Regulamin · Reklama · Opcje wyświetlania reklam · Pliki cookie · Więcej · Facebook © 2019

Natura w kadrze, 3.11.2019

<http://www.naturawkadrze.pl/poza-przyroda/film-spring-open-refleksja/>



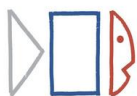
Po powrocie do Polski w kwietniu 2018 roku przez pewien czas czułem się odcięty od ludzi, z którymi mogę dzielić pasję filmową, ludzi z którymi studiowałem film, a którzy sprawiali, że w ich towarzystwie czułem się jak ryba w wodzie, bo główne tematy zawsze krążyły wokół kina. Na szczęście jest takie miejsce, o którym wiedziałem, że może pomóc mi w stworzeniu nowego świata, w którym się odnajdę, we własnym kraju, a mowa o Film Spring Open.

<http://moviebird.com/moviebird-mb-12-on-film-spring-open-exhibition-2019/>



News Cranes ▾ Heads ▾ Accessories ▾ Rental Used cranes Credits ▾ 🔍

## MovieBird MB-12 on Film Spring Open Exhibition 2019




We have recently presented our newest camera crane the MB-12 at Film Spring Open Exhibition which took place in Krakow 18-20 Oct. 2019 which has been organized by the Sławomir Idziak foundation.

W dniach 18-20 X 2019 pojawiliśmy się z naszym nowym dźwigiem kamerowym MB-12 na plenerach Film Spring Open w Krakowie organizowanych już od kilkunastu lat przez fundację Sławomira Idziaka.



<https://www.youtube.com/watch?v=z3TSgF60k1o>

YouTube Szukaj



MovieBird MB12 - Film Spring Open 2019

229 wyświetleń • 28 paź 2019

MovieBird International  
69 subskrypcji

Film Spring Open 2019 - Michał Sobociński (DOP)

Open workshop within the Sony group - the impact of technology on modern storytelling in feature

UDOSTĘPNIJ ZAPISZ

SUBSKRYBUJ

MAYO Kucharski VLOG

[https://www.youtube.com/watch?v=gXvd0i\\_Bd6E&feature=youtu.be&fbclid=IwAR214feOrF-OgF6B5WU-92NjV9rsBryV4fAP5czw17P7dwYeSg3HET\\_-lj8](https://www.youtube.com/watch?v=gXvd0i_Bd6E&feature=youtu.be&fbclid=IwAR214feOrF-OgF6B5WU-92NjV9rsBryV4fAP5czw17P7dwYeSg3HET_-lj8)

YouTube Szukaj



PLAN SKAN QUESTIONS FILM SPRING OPEN 2019 - Tomasz Kot / Sławomir Idziak / Jagoda Szalc / Karolina Sawka

532 wyświetlenia • 30 paź 2019

MAYO Kucharski VLOG  
863 subskrypcji

Tomasz Kot, Jagoda Szalc, Karolina Sawka i Sławomir Idziak odpowiadają na wasze pytania! W tym specjalnym odcinku PSQ FSO 2019!

UDOSTĘPNIJ ZAPISZ

SUBSKRYBUJ