

FILM SPRING 2019



OPEN

ZAPROSZENIE

19.10.2019 o godzinie 11:00 podczas 14 edycji Plenerów Film Spring Open 2019 odbędzie się ogólnodostępne seminarium pt.:

Green Film Open - ekologia w filmie

w którym udział wezmą:

Benoît Ruiz (naukowiec z Francji),
 reż. Jagoda Szalc ("Wieża. Jasny dzień", "Monument"),
 Sławomir Idziak (DOP).

Dzięki wsparciu Rzeszowskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. i Krakowskiego Biura Festiwalowego

Serdecznie zapraszamy! Wstęp wolny.

-Idea projektu „Green Screen” – Beata Hulinka (RARR)

-Innowacje wspierające zrównoważoną produkcję filmową i telewizyjną - Benoît Ruiz

-Panel dyskusyjny: Jagoda Szalc, Benoît Ruiz, Sławomir Idziak

Produkcje filmowe nie są w stanie nadażyć za lawinowo postępującymi zmianami w ciągle zmieniającej się technologii przekazu audiowizualnego.

Równolegle kultura materialna i rozwój gospodarczy generują zaśmiecanie środowiska.

Zielony plan filmowy to także korzyści finansowe. Podczas panelu porozmawiamy o sposobach i narzędziach, których wykorzystanie pozwala generować oszczędności w budżecie produkcji i zminimalizować negatywne oddziaływanie wszystkich etapów produkcji na otoczenie.

W Polsce ta idea dopiero raczkuje. Nie ma specjalnych dofinansowań zielonych produkcji, nie ma też dodatkowych punktów w ocenie wniosków w instytucjach za ekologiczne planowanie produkcji.

Ważny jest, więc oddolny głos i edukacja w tym zakresie stąd chcemy podjąć się zorganizowania takiego panelu podczas Plenerów Film Spring Open - warsztatów dla całej branży audiowizualnej, które zrzeszają całe środowisko filmowe - zarówno studentów jak i młodych filmowców z całej Europy.

Podczas panelu wspólnie zastanowimy się, na co zwrócić uwagę na planie filmowym, aby zredukować negatywny wpływ na środowisko naturalne, ale także zastanowimy się jak zmienić w ogóle tok przygotowań i planowanie produkcji by już w preprodukcji, poprzez sprawne planowanie i risk management ograniczyć ilość dni zdjęciowych

Hotel Wolski ul. Jodłowa 13, 30-251 Kraków