

27.04.2012 PIĄTEK

Przyjazd i zakwaterowanie. Organizacja grup zdjęciowych Plenerów FSO.				
14:00	Konferencje inauguracyjne	AULA	Konferencja prasowa z zaproszonymi mediami. Konferencja pod patronatem współorganizatorów Krakow Film Commission	Sławomir Idziak – Film Spring Open Rafał Orlicki – Dyrektor Krakow Film Commission
17:00-18:00	Inauguracja Plenerów	AULA	Powitanie i przedstawienie organizatorów oraz partnerów. Dyskusja z uczestnikami poprzednich Plenerów. Wprowadzenie do programu Plenerów 2012: Interaktywna dramaturgia: poszukiwanie nowego formatu widowiska filmowego Warsztaty 3D: kontynuacja, przyszłość kina i nowe technologie Jak powstał mój film: analiza wybitnych twórców Jak robić filmy taniej i lepiej: nowy <i>work flow</i> realizacji filmów niskobudżetowych	Sławomir Idziak
18:00-19:00	Prezentacja	AULA	Prezentacja Film Spring Composer i Player . (programu do wzajemnego synchronizowania filmów, które powstaną na Plenerach Film Spring Open 2012). Program jest efektem współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym. oraz Prezentacja Film Spring Channel na YouTube , na którym Internauci będą mogli obejrzeć efekty interaktywnej pracy filmowców.	Łukasz Baka oraz programiści FSO Michał Koperkiewicz, Filip Wielewski
19:00-20:00	KOLACJA			
20:00	Próba interaktywnego filmowania	Dziedziniec Hotelu	Organizacja grup zdjęciowych. Próby poszczególnych wątków. Ustalenie interaktywnej strategii. Plan Happeningu. Umiejscowienie i scenariusz działań zaproszonych artystów. Oświetlenie całości.	
22:00	Projekcje	AULA	Making-of FSO 2011. Najlepsze filmy FSO.	

28.04.2012 SOBOTA

10:00-13:00	Wykład	AULA	"Jak zrobiłem swój spektakl: Jak technologia 3D wpływa na rozwój nowoczesnego języka teatralnego - musicalowego." Projekcja making-of "Polita" pierwszego na świecie musicalu łączącego żywego aktora z projekcją 3D.	Janusz Józefowicz
13:00 -14:00	LUNCH			
<p>Organizacja grup zdjęciowych czyli podział uczestników wedle grup dedykowanych: Warsztat Dokumentalny oraz Warsztaty 3D. Dyspozycje sprzętowe dla poszczególnych grup. Konsultacje scenariuszowe interaktywnego filmu. Próby poszczególnych wątków - filmów. Próby scen wspólnych dla wielu wątków na Mastertracku.</p>				
19:00 -20:00	KOLACJA			
20:00	Interaktywne Widowisko Filmowe	Dziedziniec Hotelu	<p>Interaktywne filmowanie przez uczestników FSO oraz rejestracja TV na żywo, montaż, filmowanie głównie planów ogólnych.</p> <p>Muzyka na żywo: zespół hipiersoniK. Na widowni równocześnie odbywa się happening zaproszonych artystów.</p>	Muzyka: zespół hipiersoniK

29.04.2012 NIEDZIELA

<p>Wstępny montaż nakręconego materiału. W szczególności wysp interaktywnych (scen wspólnych) i wgrywanie klipów do Interaktywnego Playera. Konsultacje (wszyscy wykładowcy do dyspozycji uczestników)</p>				
<p>Media Desk Polska indywidualne konsultacje: Możliwości finansowania projektów filmowych (development i produkcja) oferowane przez Komisję Europejską Program MEDIA.</p>				
<p>Do dyspozycji uczestników Plenerów będzie sprzęt i oprogramowanie: <i>Główny Partner Technologiczny: Panasonic. Partnerzy Technologiczni: Hewlett-Packard, Canon, FGV Schmidle, Sony, Adobe Systems, RCS Systemy Komputerowe (Apple Authorized Reseller) oraz Epson. Partnerzy Technologii 3D: ScreenPlane, Digital Sputnik, Qubig Andrzej Waluk, Zodiak Jerzy Hoffman Film Production).</i></p>				
10:00-13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	Prezentacja i praca na rigach 3D: Screen Plane, Qubig 5	Andrzej Waluk, Łukasz Baka, Robert Chaciński, Jan Sadowski
	Zajęcia praktyczne	PLENER	"Niskobudżetowa produkcja filmów w technologii 3D. Workflow 3D od pomysłu do kina"	Kaspar Kallas, Digital Sputnik
13:00 -14:00	LUNCH			

14:00-15:00	Wykład	AULA	<p>„Kino 3D nowe wyzwania, nowe szanse. Nowości technologiczne 3D na podstawie niemieckiego filmu „Measuring the world” w 3D reż. Detlev Buck zrealizowanego w 2011/2012 przez wykładowców i uczestników FSO 2011”.</p> <p>Projekcja wybranych scen z filmów "Measuring the World" oraz "Bitwa Warszawska 1920"</p>	<p>Detlev Buck, Sławomir Idziak, Andrzej Waluk, Łukasz Baka, Daniele Siragusano, Andrzej Cichocki. Robert Chaciński Jan Sadowski</p>
15:30 -17:00	Wykład	AULA	<p>"Dramaturgia interaktywna w grach komputerowych. Jaka jest przyszłość nowego formatu widowiska filmowego?"</p>	<p>CD Projekt RED: Paweł Świerczyński, Sebastian Stępień, Marcin Blacha</p>
17:30-19:00	Wykład	AULA	<p>Wprowadzenie nowych uczestników Warsztatów 3D. „Fundamentals of stereoscopic depth perception”</p>	<p>Daniele Siragusano Cinepostproduction</p>
19:00-20:00	KOLACJA			
20:00	Interaktywna Dramaturgia	Dziedziniec Hotelu	<p>Powtórka koncertu zespołu hipersoniK. Impreza tylko dla ekip realizacyjnych FSO. Kontynuacja realizacji filmów. Filmowanie tych ujęć, które były niemożliwe do zrealizowania w trakcie widowiska z publicznością</p>	
22:00	Projekcje	AULA	<p>Filmy 3D zrealizowane przez naszych uczestników w 2011 roku. Projekcja filmu dokumentującego Warsztaty 3D 2011: „FilmSpringersi” reż. Jacek Szymczak (TVN). Projekcja materiałów zdjęciowych 3D z technicznych prób uczestników. Projekcje filmów uczestników.</p>	

30.04.2012 PONIEDZIAŁEK

<p>Projekt Interaktywny - Montaż nakręconego materiału i wgrywanie klipów do Interaktywnego Playera. Konsultacje z zespołem programistów.</p>				
9:00 - 13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	<p>Hands-On Workshop with 3D Equipment (only in English)</p>	<p>Kaspar Kallas</p>
	Zajęcia praktyczne	PLENER	<p>Kręcenie scen 3D: nowe wyzwania i gramatyka 3D</p>	<p>Łukasz Baka, Robert Chaciński, Andrzej Waluk</p>
13:00 - 14:00	LUNCH			

14:00 -15:30	Wykład	AULA	"Workflow for stereoscopic postproduction". Projekcja klipów 3D z filmu "Measuring the World"	Daniele Siragusano, Cinepostproduction
16:00 -17:30	Wykład	AULA	Prezentacje Canon Cinema EOS oraz lustrzanki - nowości sprzętowe firmy Canon.	Robert Woźniak - Canon Polska
18:00-19:00	Wykład	AULA	"Prezentacja możliwości jakie YouTube daje Twórcom w zakresie treści oraz ich monetyzacji"	Tomasz Czudowski, YouTube
19:00 - 20:00	KOLACJA			
20:00 -22:00	Projekcje	AULA	"Młyn i krzyż" reż. Lech Majewski	
22:00 - ...			Pokaz najciekawszych filmów 32. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych (International Short Film Festival, Images in Cabestany) Partnera FSO (część 1)	
			Wieczorna projekcja dziennych materiałów zdjęciowych oraz dyskusja. Projekcja filmów uczestników warsztatów.	

01.05.2012 WTOREK

Kontynuacja zdjęć filmów uczestników Plenerów FSO.				
9:00 - 13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	Kręcenie scen 3D: nowe wyzwania i gramatyka 3D	Kaspar Kallas, Łukasz Baka, Andrzej Waluk
	Zajęcia praktyczne	Sala H	Montaż filmów projektu interaktywnego Plenerów FSO	
	Zajęcia praktyczne	PLENER	Dokument a fabuła. Sztuka obserwacji. Sztuka inscenizacji.	prof. Bogdan Dziworski, Jacek Szymczak
13:00 - 14:00	LUNCH			
14:00 – 15:30	Wykład	AULA	"Jak zrobiłem swój film?" Spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim	Lech Majewski

16:00 - 17:30	Wykład	AULA	Prezentacja efektów specjalnych do „Młyn i Krzyż”	Paweł Tybora (special effects supervisor) „Młyn i Krzyż”
17:30 - 19:00	Wykład	AULA	<i>"Jak robić filmy taniej i lepiej. W poszukiwaniu nowego modelu produkcji filmów"</i>	Sławomir Idziak
19:00 - 20:00	KOLACJA			
20:00 – 22:00	Projekcje	AULA	„Sala samobójców”, scen. i reż.: Jan Komasa	
22:00 -	Projekcje	AULA	Pokaz najciekawszych filmów 32. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych (International Short Film Festival, Images in Cabestany) - Partnera FSO (część 2)	
	Projekcje	AULA	Wieczorna projekcja dziennych materiałów zdjęciowych oraz dyskusja. Projekcja wcześniej zrealizowanych filmów uczestników warsztatów	

02.05.2012 ŚRODA

Zdjęcia do filmów uczestników Plenerów FSO				
9:00 – 13:00	Zajęcia praktyczne	Sala H	Montaż materiałów zdjęciowych 3D zrealizowanych przez uczestników.	Kaspar Kallas, Andrzej Waluk, Łukasz Baka
	Zajęcia praktyczne	PLENER	Warsztat Dokumentalny <i>"Forma w filmie dokumentalnym"</i>	prof. Bogdan Dziworski, Jacek Szymczak
13:00 - 14:00	LUNCH			
14:00- 15:00	Wykład	AULA	<i>„Jak zrobiłem swój film. W poszukiwaniu własnego stylu”.</i>	Jan Komasa
15:30 - 17:30	Wykład	AULA	<i>"Jak robić filmy taniej i lepiej -"</i> – panel dyskusyjny pod patronatem Stowarzyszenia Twórców Obrazu Filmu Fabularnego (Polish Society of Cinematographers)	Sławomir Idziak, Polish Society of Cinematographers, Tomasz Soliński

17:30-18:00	Wykład	AULA	<i>Nowy system komunikacji usprawniający produkcję niskobudżetową.</i>	Robert Chaciński
19:00 -20:00	KOLACJA			
20:00 -22:00	Projekcje	AULA	"Sztuczki" reż. Andrzej Jakimowski	
22:00 - ...	Projekcje	AULA	Wieczorna projekcja dziennych materiałów zdjęciowych oraz dyskusja. Projekcje filmów uczestników warsztatów	

03.05.2012 CZWARTEK

Zdjęcia do filmów uczestników Plenerów FSO				
	Zajęcia praktyczne	PLENER	Kręcenie scen 3D.	Andrzej Waluk, Łukasz Baka, Robert Chaciński
9:00 - 13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	Warsztat Dokumentalny „ <i>Forma w filmie dokumentalnym</i> ”	prof. Bogdan Dziworski, Jacek Szymczak
13:00–14:00	LUNCH			
14:00 -16:00	Wykład	AULA	<i>"Dramaturgia interaktywna. W poszukiwaniu nowego formatu widowiska audiowizualnego"</i>	prof. Ryszard Kluszczyński
16:30 -18:00	Wykład	AULA	Warsztat Dokumentalny " <i>Forma w filmie Dokumentalnym</i> "; projekcja klipów z filmu " <i>Kilka opowieści o Człowieku</i> " reż. prof. B. Dziworski	prof. Bogdan Dziworski, Jacek Szymczak
18:30 -19:30	KOLACJA			
19:30 -20:30	Wykład	AULA	<i>"Jak zrobiłem swój film?"</i> Spotkanie z reż. Andrzejem Jakimowskim oraz Rafałem Wieczorkiem (efekty specjalne)	Andrzej Jakimowski, Rafał Wieczorek
21:00 - ...	Projekcje	AULA	Wieczorna projekcja dziennych materiałów zdjęciowych oraz dyskusja. Projekcje filmów uczestników warsztatów	

04.05.2012 PIĄTEK

Zdjęcia do filmów uczestników Plenerów FSO. Montaż i udźwiękowanie materiałów zdjęciowych do filmów uczestników Plenerów FSO.				
9:00 - 13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	Kręcenie scen 3D.	Andrzej Waluk, Łukasz Baka, Robert Chaciński
	Zajęcia praktyczne	PLENER	Warsztat Dokumentalny „Forma w filmie dokumentalnym”	prof. Bogdan Dziworski, Jacek Szymczak
13:00 - 14:00	LUNCH			
14:00 - 15:00	Wykład	AULA	<i>Prezentacja nowych stacji roboczych do postprodukcji 2D i 3D. Nowości technologiczne firmy HP dla filmowców.</i>	Bogusław Godlewski
15:30-17:00	Wykład	AULA	<i>„Kaskaderzy filmowi – prezentacja scen kaskaderskich w formie klipów filmowych, materiałów treningowych z aktorami oraz kulisy reżyserii scen kaskaderskich”</i>	Zbigniew Modej, kaskader filmowy koordynator i zespół kaskaderów filmowych Stunts Inc. Poland.
17:00 -18:30	Wykład	AULA	<i>"Pozyskiwanie sponsorów do filmu. W poszukiwaniu wsparcia finansowego i rzeczowego do produkcji filmów (spośród instytucji publicznych, przedsiębiorców prywatnych i podmiotów niekomercyjnych). Pitching."</i>	Witalis Szumiło- Kulczycki
19:00 -20:00	KOLACJA			
20:00 -	Projekcje	AULA	Red Bull Media House prezentuje film "Art Of Flight". <i>Film z gatunku sportów ekstremalnych, przez wielu uważany za topowe osiągnięcie realizacyjne pod względem zdjęć oraz montażu.</i>	
	Projekcje	AULA	Wieczorna projekcja dziennych materiałów zdjęciowych oraz dyskusja. Projekcje filmów uczestników warsztatów.	

05.05.2012 SOBOTA

Ostatnie zdjęcia do filmów uczestników Plenerów FSO. Poprawki. Ostateczny montaż i udźwiękowienie filmów uczestników Plenerów.				
9:00 -13:00	Zajęcia praktyczne	PLENER	Kręcenie testowych scen 3D.	Andrzej Waluk, Łukasz Baka
	Zajęcia praktyczne	PLENER	„Tworzenie kopii zapasowych i przechowywanie materiału filmowego”	Paweł Jakubiec, RCS (Apple Authorized Reseller)
13:00 -14:00	LUNCH			
14:00 -15:30	Wykład	AULA	„Wirtualna kamera w animacji”. Rola i tworzenie animatiku oraz jego odpowiedniki przy efektach specjalnych do filmów aktorskich czyli tzw. previz.	Tomasz Bagiński
16:00-17:30	Wykład	AULA	„Efekty wizualne w technice 3D”. Wykłady na temat scenografii multimedialnej w technologii 3D. Platige Image i współpraca przy musicalu w 3D o Poli Negri "Polita".	Agnieszka Piechnik, Rafał Sadowy, Sebastian Ośka (Platige Image)
17:30-19:00	Wykład	AULA	Gość specjalny Neil Corbould: Zdobywca Oscara. Specjalista nr 1 Efektów Specjalnych na świecie ("Gladiator", "Helikopter w ogniu", "Król Artur", "Czas Wojny")	Neil Corbould
19:00 -20:00	KOLACJA			
20:00 -	Projekcje	AULA	Interaktywna podróż. Prezentacja filmów zrealizowanych w trakcie FSO na Interaktywnym Film Spring Player + dyskusja	
	Projekcje	AULA	Podsumowanie doświadczeń związanych z realizacją projektu interaktywnego na plenerach FSO 2012	Sławomir Idziak
22:00 – PARTY NA ZAKOŃCZENIE PLENERÓW FSO 2012!				

06.05.2012 NIEDZIELA

Zakończenie Plenerów. Wykwaterowanie z Hotelu