

Raport medialny

Cinebus - Mobilny kurs audiowizualny

"MIESZKAŃCÓW BYDGOSZCZY PORTRET WŁASNY. Czyli czego nie widać..."

18.05.2017 TVP Bydgoszcz

<https://bydgoszcz.tvp.pl/30825217/slynnny-operator-czuwa-nad-grupowym-filmem-o-miescie-nad-brda>

TVP.PL

TVPinfo

Sport

Kultura

Rozrywka

VOD

Serwisy tvp.pl

Program telewizyjny

TVP3: Białystok

Bydgoszcz

Gdańsk

Gorzów Wlkp.

Katowice

Kielce

Kraków

Lublin

Łódź

Olsztyn

Opole

Poznań

Rzeszów

Szczecin

Warszawa

Wrocław

Centrum Informacji TVP

Newsletter

Dostępność

Pomoc

Zaloguj się

Bydgoszcz

1008 hPa

17°C

TVP3

BYDGOSZCZ

programy aktualności galerie o nas patronaty reklama kontakt

OGLĄDAJ NA ŻYWO

Kulturalne » Słynny operator czuwa nad grupowym filmem o mieście nad Brdą

KULTURALNE BYDGOSZCZ

SŁYNNY OPERATOR CZUWA NAD GRUPOWYM FILMEM O MIEŚCIE NAD BRDĄ

Publikacja: 18 maja 2017, 18:00 Autor: Andrzej Jurak

Lubię to: 0 Udostępnij Tweetnij



Sławomir Idziak przygotowuje nowy projekt filmowy z mieszkańcami Bydgoszczy w tle. Nominowany do Oscara za najlepsze zdjęcia do filmu "Helikopter w ogniu", znany z takich produkcji jak „Trzy kolory. Niebieski” czy „1920 Bitwa warszawska”, w czwartek rozpoczął przygotowania do plenerów audiowizualnych, które przeprowadzi jesienią.

Pod okiem mistrza kamery w grodzie nad Brdą powstanie grupowy film na temat miasta. Rolę twórców przejmą studenci i młodzież, również mieszkańcy i turyści. Będą odkrywać to, co ukryte i jeszcze nie pokazywane w relacjach czy reportażach. - *To jedna rzecz, którą narzucamy - temat filmu, czyli, wychodzimy z założenia, że żyjemy razem, a tak naprawdę osobno i twórcy, którzy w jakimś miejscu spędzają razem czas, dobrze jest, aby pomyśleli, co można opowiedzieć o miejscu, w którym żyją* - tłumaczy Sławomir Idziak, operator, reżyser.

AKTUALNOŚCI



MUZEUM ZNOWU OTWIERAJĄ SIĘ SZEROKO W TĘ SZCZEGÓLNĄ NOC

Gry, konkursy, projekcje i zwiedzanie - to niektóre z darmowych atrakcji, jakie czekają na mieszkańców regionu w...



CZY WARTO PRZEJŚĆ WCZEŚNIEJ NA EMERYTURĘ? SAM ZDECYDUJESZ

Kiedy warto podjąć decyzję o zakończeniu aktywności zawodowej? Ilu Polaków zdecyduje się przejść na wcześniejszą...



GAZETA POMORSKA > WIADOMOŚCI > BYDGOSZCZ > Sławomir Idziak, autor zdjęć do filmu „Helikopter w ogniu”...

Sławomir Idziak, autor zdjęć do filmu „Helikopter w ogniu” przyjedzie do Bydgoszczy

Joanna Piłta 18 maja 2017 AKTUALIZACJA: 19 maja 2017 09:32



Autor zdjęć do takich filmów, jak „Helikopter w ogniu” i „Podwójne życie Weroniki” nad Brdą spróbuje stworzyć „bydgoszczan portret własny”.

Sławomir Idziak to gwiazda światowego formatu. Dziś zawita do Bydgoszczy, by spotkać się z członkami Fundacji Kultury Rozruch oraz grupą Czarny Karzeł. Autor zdjęć do takich filmowych produkcji, jak choćby „Helikopter w ogniu”, czy „Trzy kolory. Niebieski” razem z fundacją Rozruch będzie realizował projekt „Mieszkańców Bydgoszczy portret własny”.

Ogłoszenia z Bydgoszczy >> tutaj <<

Najnowsze wiadomości

- 16:02 Qigong w inowrocławskich Solankach [zdjęcia]
- 15:43 Mecz Europejczy - Media/Lider 1:2 [zdjęcia]
- 15:33 Festyn z okazji Dnia Strażaka w Toruniu [zdjęcia]
- 14:00 Stado łosi biegło po ulicy i pływało w Wiśle [wideo]
- 13:12 Policjanci radzą, jak bezpiecznie wypoczywać nad wodą
- 12:00 "Kino Pomorzanie było najlepsze w Bydgoszczy"

> ZOBACZ WIĘCEJ

reklama

Bydgoszcz > Wydarzenia Kulturalne | Wiadomości Kulturalne > Autor zdjęć do filmu „Helikopter w ogniu” odwiedzi Bydgoszcz

Autor zdjęć do filmu „Helikopter w ogniu” odwiedzi Bydgoszcz

👤 Autor: Joanna Piłta
2017-05-18, Aktualizacja: 2017-05-18 11:01 Źródło: Naszemiasc.pl

👍 Lubię to! 0








MASZ ZDJĘCIE DO TEGO TEMATU?



WYŚLIJ

Autor **zdjęć** do takich filmów, jak „Helikopter w ogniu” i „Podwójne życie

WYDARZENIA DNIA

-  Ciężko jest lekko żyć - zobacz perełki ulicznej poezji z całej Polski [GALERIA]
-  sponsorowane
Telewizor za 99 PLN? Teraz to możliwe!
-  Na Noc Muzeów zaprasza archiwum IPN. Do wglądu będą m.in. ubeckie akta
-  To był tragiczny tydzień na drogach. Zginęło 5 osób [zdjęcia]
-  Kujawiada Bydgoska 2017. Studenci doskonale się bawili [zdjęcia]
-  Seksowne Ring Girls gali boksu w Poznaniu. Skradną show? [ZDJĘCIA]
-  Polonia powalczy w Daugavpils. Kto pojedzie w meczu z Lokomotivem?

Magazyn Bydgoski

Idziak: Film nie musi kosztować fortuny. Róbmy je w autobusie!

Aleksandra Lewińska 26 maja 2017 | 06:01



Sławomir Idziak podczas spotkania w Bydgoszczy z członkami grupy artystycznej Czarny Karzeł (GRAZYNA MARKS)



Sławomir Idziak, wybitny operator filmowy, twórca zdjęć m.in. do "Helikoptera w ogniu" i "Harry'ego Pottera" przyjedzie do Bydgoszczy ze swoim filmowym autobusem. I pomoże bydgoszczanom się sportretować.



Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Aleksandra Lewińska: Da się nakręcić film w autobusie?

Sławomir Idziak: Nie wiem. Ale w cinebusie da się.

Cinebus od autobusu różni się...

– W przeciwieństwie do innych pojazdów firmy Solaris nie ma w środku foteli, tylko stanowiska pracy, pozwalające zrealizować film od początku do końca. Od makijażu dla aktorów po postprodukcję. To mobilne studio filmowe. Jesienią postawimy cinebus gdzieś w centrum Bydgoszczy. I nakręcimy razem film.

O czym?

– Nie wiem jeszcze o czym, nie wiem z kim. Nie zjawię się tu jako jedyny autor. Całość organizuję z bydgoskim Czarnym Karłem. Film będzie pracą grupową. Chcę, by główny temat wypłynął od was, bydgoszczan. Obraz ma być w waszym mieście osadzony. Ma was w jakiś sposób portretować. Jak? Czekam na propozycje scenariusza. Wybiorę najciekawszy.

Dziesięć dni wystarczy na przygotowanie filmu?

– Nie mówimy o filmie pełnometrażowym. Nie przekroczy 20 minut.

Jest bydgoski temat, który pana szczególnie interesuje?

– Nie mam sprecyzowanych oczekiwań. Nie znam dobrze miasta, nie mam związków z regionem...

Ale przodkowie mieli.

– Dziadek miał w Inowrocławiu i Koninie zakład fotograficzny. Ale oprócz rodzinnych opowieści nic mnie z waszymi stronami nie łączyło. Aż do czasu Camerimage. I mam przekonanie, może niesłuszne, że Bydgoszcz jest miastem, w którym jest dużo większy kult sportu niż kultury.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Atos, Pesa, Gzella. 22 firmy szukają 100 ludzi i otwierają drzwi
- 2 Air Fair, koncerty, pikniki. To będzie weekend! [ZAPOWIEDZI]
- 3 Jest robota w znanej firmie w Toruniu. Dla 300 ludzi
- 4 Zbudują bloki wśród zabytkowych kamienic. "Poprzeczka wysoko"
- 5 Bydgoszcz też jest kobietą, czyli Kobietnik. Co się działo na KPSW [ZDJĘCIA]
- 6 Margaret, Cugowsky, Bednarek i inni. To gwiazdy miejskich imprez

Pomyślałem sobie: świetnie, że macie Camerimage. Ale to wielkie święto kina ma charakter ekskluzywny, jest adresowane głównie dla przyjezdnych. Dobrze byłoby tę ideę rozwinąć. Koncepcja wspólnego, otwartego tworzenia filmu o Bydgoszczy wydała mi się trafna.

Sławomir Idziak podczas Camerimage odbiera nagrodę za całokształt twórczości:



Ale dlaczego w cinebusie, a nie tradycyjnie?

– Autobus to nowoczesny model produkcji filmowej. Powstał po to, by promować fakt, że filmy naprawdę nie muszą kosztować tyle, ile kosztują. Zobrazuję na przykładzie: na jednym z Film Spring Open oglądaliśmy dwa filmy. Na ekranie miały tę samą wartość produkcyjną: podobna liczba aktorów, plenerów itd. Jeden reżyser twierdził, że jego film kosztował 70 tys. zł, a drugi – 3,5 mln zł. Ten pierwszy pewnie przesadził: te 70 tys. zł wynikało najprawdopodobniej stąd, że ludzie pracowali za darmo. Niechby ten obraz realnie kosztował pół miliona. Do 3,5 mln zł wciąż daleko.

Z czego to wynika ten rozstrzał kosztów?

– Z przywiązania do tradycji.

???

– Zrobiłem 70 filmów, w 14 krajach świata. W każdym kraju istnieje inny model produkcji, który nie jest studiowany w innych krajach świata. Bo zawód producenta jest zawodem lokalnym. A szkoda, bo ucząc się od siebie nawzajem, moglibyśmy produkcję usprawnić i obniżyć koszty. A my robimy filmy w nowej technice, ale ciągle starymi metodami. W grach komputerowych korzystają z tego samego modelu produkcji jak w filmach fabularnych, ale unowocześniają go. Odrzucają różne bzdury...

Co jest bzdurą?

– Dwie godziny bym opowiadał...

Kilka przykładów.

– Tradycyjnie na planie są dwie grupy: oświetlaczy i gripowców. Gripowcy wbijają gwóźdź, przestawiają coś. W plenerze oświetlacze nie pracują. Leżą i się opalają. A gripowcy zasuwa. We wnętrzu z kolei gripowcy postawią statyw i idą palić papieroski. Tylko tradycja powoduje, że w Polsce tych grup się nie łączy. W Meksyku to rozwiązanie oczywiste. My będziemy próbować przemodelować to myślenie. Inny przykład: na planie filmowym jest zawsze parę pojazdów: dźwiękowcy, operatorka, make-up czasem też ma swój. To zbędne i kosztotwórcze. Cinebus zastępuje je wszystkie. Mało tego: jak robi się film, to potem posyła się go do firm postprodukcyjnych. Montaż, udźwiękowienie – wszystko można zrobić w cinebusie.



Cinebus to pana pomysł?

– Idea nie jest oryginalna. Istnieją takie w różnych krajach. W każdym inne. Najbardziej podobał mi się cinebus w Islandii. Tam ekipa zawsze musi mieć zaplecze socjalne, w którym będzie można się schować w razie nagłego sztormu, zalamania pogody. I ich cinebus właśnie na taki socjal jest nastawiony: tu można się schronić, zjeść i ogrzać się. Ale to ważne, gdy nagle zaczyna wiać huraganowy wiatr. Chciałbym, by w przyszłości cinebus zamienił się w wirtualne studio filmowe. W Los Angeles działają takie, ale stacjonarne. Najstydniejsze – Universal – wyprodukowało „Avatara”. To zupełnie wywraca sposób myślenia o kinie. Dziś, gdy filmowałem Hagrida, olbrzyma z Harry’ego Pottera, musiałem stosować kilka skomplikowanych technologii: motion capture do przechwytywanie ruchu, inaczej fotografowałem mimikę aktora, który był wzorcem. W wirtualnym studio byłoby prościej. Tu wszystko łączyłoby się z filmowanym obrazem: trójwymiarowa, sztuczna scenografia, światło, kamera, wszystkim sterowalibyśmy za pomocą przycisków, suwaków, programów. Ale póki co – to pieśń przyszłości.

Bydgoski projekt nie ograniczy się do warsztatów filmowych.

– Warsztatom filmowym będzie towarzyszyć coś w rodzaju jarmarku artystycznego: zaprosimy różnych artystów – od streetdancerów po młodych malarzy, którzy będą sprzedawać swoje obrazy. Na dachu cinebusa może zagrać kapela albo didżej, jeśli będą chętni. Idea nabiera dopiero kształtów, czekamy na propozycje. To nie ma być event Sławomira Idziaka. To od bydgoszczan zależy, co jeszcze się wydarzy. Projekt wyrasta z prostej myśli: żyjemy w mieście razem, ale tak naprawdę osobno. Jak jestem we Włoszech, to mam poczucie, że ludzie rzadziej przebywają w mieszkaniach, a częściej na ulicy.

U nas kultura jest spychana do narożnika. Muzea są zarezerwowane dla wąskiego grona odbiorców. Jeśli nie będziemy próbować tego przełamać, w kolejnych sferach życia będzie jak w polskiej polityce: ludzie myślą biało, albo czarno. Jeśli mamy szukać potencjalnej widowni, nie możemy czekać, aż ktoś przyjdzie po bilet, ale musimy wyjść do nich sami.

To się dzieje na różnych polach.

– Jasne! Nie wymyśliłem Ameryki. Ale takie jest nasze credo. Dlatego wysłaliśmy projekt na konkurs ogłoszony przez bydgoski ratusz. Chodzi o to, by robienie sztuki było sztuką samą w sobie. Nie traktujemy pracy nad utworem jako części, która odbywa się za zamkniętymi drzwiami, ale drzwi otwieramy dla wszystkich. Rekrutacją zajmuje się Czarny Karzeł, z którym współpracuję.

Dlaczego z Czarnym Karłem?

– Znamy się od lat. Marta Filipiak z Łukasz Owczarzak przyjeżdżają regularnie na Film Spring Open. Rozumiemy się: duch współpracy i traktowania twórczości audiowizualnych w kategoriach przyszłościowych jest naszą wspólną pasją. Często o tym rozmawiamy na ten temat na festiwalu: rozwijające się technologie potrzebują kontentu: nowego języka, opowieści, dzięki którym będą żyły.

Niemal każdy z nas czuje, że ma o czym opowiadać. Kto dziś nie kręci filmów, choćby komórką...

– Odwiedza pani potem czarną dziurę pod tytułem YouTube i ma tam pani miliony takich dzieł, których nikt nie ogląda. Największe nieszczeście młodych twórców polega na tym, że oni tworzą coś genialnego i nikt o tym nic nie wie.

Nie wystarczy wyprodukować kostkę mydła, trzeba ją sprzedać. Cinebus ma temu służyć. Relacje z planu, wywiady z twórcami pokażemy na bieżąco w naszej własnej, internetowej telewizji. I kluczowa sprawa: jeśli nasz film będzie powstawał na oczach wszystkich, wygenerujemy zainteresowanie, oczekiwania potencjalnych widzów. Jestem pewny, że bydgoszczanie będą chcieli zobaczyć film o sobie.

*Sławomir Idziak

– wybitny operator filmowy, reżyser i scenarzysta. Pracował m.in. z Krzysztofem Zanusem, Krzysztofem Kieślowskim i Andrzejem Wajdą. Od połowy lat 90. kręcił filmy w Hollywood, m.in. z Ridleyem Scottem, czy Michaeliem Winterbottomem. Autor zdjęć do takich obrazów jak m.in. „Podwójne życie Weroniki”, „Trzy kolory. Niebieski” (nagroda za zdjęcia na festiwalu w Wenecji, nominacja do Cezara), „Dowód życia”, „Helikopter w ogniu” (nominacja do Oscara), „Harry Potter i Zakon Feniksa”. Laureat Nagrody Specjalnej za wybitne osiągnięcia w sztuce operatorskiej na Festiwalu Camerimage. Twórca międzynarodowych warsztatów dla młodych filmowców Film Spring Open.

Bydgoszczan portret własny

10-dniowe warsztaty „Bydgoszczan portret własny, czyli... czego nie widać” organizuje jesienią Sławomir Idziak i jego Fundacja Film Spring Open oraz Czarny Karzeł i Fundacja Kultury Rozruch. Do Czarnego Karła, bydgoskiej grupy artystycznej zajmującej się sztuką audiowizualną, już mogą zgłaszać się chętni (na adres czegoniewidac1@gmail.com). – Szukamy całej ekipy: od makijażystek, przez aktorów po kompozytora i reżysera – mówi Marta Filipiak.

Fundacja czeka na scenariusze (filmu fabularnego, dokumentu bądź animacji) albo pomysły na film (zarys w formie opowiadania). Termin składania projektów: do 30 września.

Warsztaty ze Sławomirem Idziakiem odbędą się między 6 a 18 listopada.

26.05.2017 Magazyn Bydgoski "Sławomir Idziak nakręci Bydgoszcz"



<http://metropoliabydgoska.pl/krecil-harryego-pottera-teraz-stworzy-film-o-bydgoszczy/>



AKTUALNIE PRZEGLĄDASZ
BYDGOSZCZ



WSZYSTKIE MIASTA

BYDGOSZCZ

POWIAT BYDGOSKI

INOWROCLAW

NAKLO

ŚWIECIE

POLITYKA

INWESTYCJE

KOMUNIKACJA

BIZNES

EDUKACJA

ROZRYWKA I KULTURA

TURYSTYKA

NA SYGNALE

SPORT

ROZKŁAD JAZDY

METROPOLIA BYDGOSKA » BYDGOSZCZ » ROZRYWKA I KULTURA » KRĘCIŁ HARRY'EGO POTTERA, TERAZ STWORZY FILM O BYDGOSZCZY

BYDGOSZCZ



28.05.2017 | 13:13

Kręcił Harry'ego Pottera. Teraz stworzy film o Bydgoszczy

W listopadzie powstanie film o Bydgoszczy.

NA ZDJĘCIU: Wyspa Młyńska jest jednym z symboli Bydgoszczy.
FOT: ST

METROPOLIA BYDGOSKA.PL
energia płynie z miasta

Buduj z nami metropolią!

Ponad **150 tysięcy** czytelników

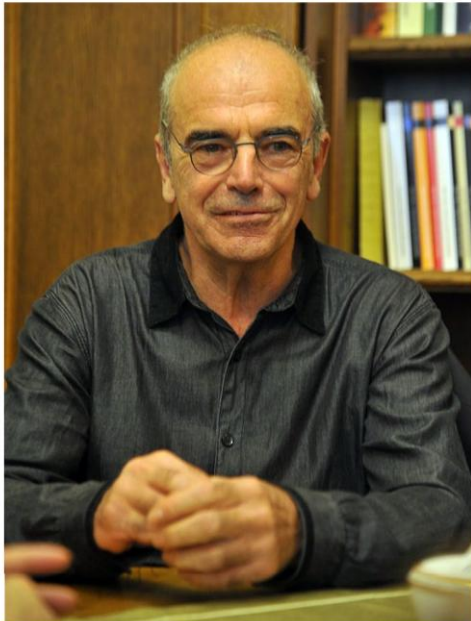
Bezpłatny miesięcznik - **50 tysięcy** nakładu

Tutaj jesteś: Strona główna » Aktualności » Sławomir Idziak nakręci film o Bydgoszczy

Sławomir Idziak nakręci film o Bydgoszczy

opublikowano 2017-05-25 przez ANK, ostatnia modyfikacja 2017-05-25 9:48

Wybitny operator Sławomir Idziak nakręci film w Bydgoszczy i o Bydgoszczy. I stworzy portret mieszkańców naszego miasta.



Sławomira Idziaka przedstawiać nikomu nie trzeba - to jeden z najlepszych operatorów nie tylko w Polsce, ale na świecie. Złotego do filmu „Helikopter w ogniu” otrzymał nominację do Oscara.

Teraz chce stworzyć film w Bydgoszczy wraz z młodymi operatorami i mieszkańcami naszego miasta. Projekt nosi nazwę „Mieszkańców Bydgoszczy Portret Własny”. Film ma powstać podczas pleneru filmowego - przez dwa tygodnie uczestnicy pod okiem opiekuna artystycznego tworzyć będą krótki film - od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i postprodukcję aż do dystrybucji. Wszystko za pomocą najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego, w którym wyposażony jest Cinebus czyli specjalny autobus służący do produkcji filmowej.

Rezultatem pracy kursantów będzie grupowy film na temat Bydgoszczy. Poprzez dystrybucję filmu w Internecie będzie on mógł dotrzeć do szerszego grona odbiorców, co służyłoby także promocji naszego miasta, ale też stymulować mieszkańców do tego aby przyniesli do Cinebusa napełnione przez siebie za pomocą telefonów komórkowych filmiki o mieście, który w tym czasie stanie się centrum archiwizacji i montażu. Najciekawsze materiały będą na bieżąco selekcjonowane oraz wstępnie montowane i wyświetlane.



Fot: Sławomir Idziak na spotkaniu w ratuszu z zastępcą prezydenta Iwoną Waszkiewicz

Organizatorzy chcą w ten sposób pokazać to, co jest niewidoczne i ukryte przed typowymi relacjami telewizyjnymi i reportażami. Dzięki temu powstanie film o mieście widzianego z różnej perspektywy.

W plenerowych warsztatach mogą wziąć udział studenci i młodzi ze wszystkich kierunków szczególnie artystycznych i projektowych. W kursie przewidziano miejsce dla 15-18 osób.

Wszyscy zainteresowani wzięciem udziału muszą napisać scenariusz filmu, w którym Bydgoszczy gra główną rolę i wysłać go na adres rozrach@gmail.com.

Plener filmowy odbędzie się w listopadzie 2017 roku

Warto wiedzieć:

Sławomir Idziak – operator filmowy, reżyser, scenarzysta filmowy, współzałożyciel Fundacji Film Spring Open. Współpracował z polskimi filmowcami takimi jak Krzysztof Kieślowski, Jerzy Kawalerowicz, Andrzej Wajda czy Krzysztof Zanussi. W 2002 roku został nominowany do nagrody Akademii Filmowej za zdjęcia do filmu „Helikopter w ogniu”. Nagradzany na Festiwalu Camerimage – w 2004 roku otrzymał nagrodę specjalną za wybitne osiągnięcia w sztuce operatorskiej, a rok wcześniej za całokształt twórczości.

Jest autorem zdjęć do takich filmów jak „Dyrygent”, „Krótki film o zabijaniu”, „Podwójne życie Weroniki”, „Trzy kalery, Niebieski”, „Helikopter w ogniu”, „Król Artur”, „Harry Potter i Zakon Feniksa” czy „1920 Bitwa Warszawska”.

TAG: **KULTURA** **PROMOCJA**

 **Lubisz to?** Wyślij zwiń znajomym i polub to.

 **Udaj**

AKTUALNOŚCI
MIASTO
ROZWÓJ
INWESTYCJE
EDUKACJA
KULTURA
TURYSTYKA
SPORT
PROMOCJA
WGO
OSIEDLA

<http://metropoliabydgoska.pl/krecil-harryego-pottera-teraz-stworzy-film-o-bydgoszczy/>



AKTUALNIE PRZEGLĄDASZ
BYDGOSZCZ



WSZYSTKIE MIASTA BYDGOSZCZ POWIAT BYDGOSKI INOWROCLAW NAKLO ŚWIECIE
POLITYKA INWESTYCJE KOMUNIKACJA BIZNES EDUKACJA ROZRYWKA I KULTURA TURYSTYKA NA SYGNALE SPORT ROZKŁAD JAZDY

METROPOLIA BYDGOSKA » BYDGOSZCZ » ROZRYWKA I KULTURA » KRĘCIŁ HARRY'EGO POTTERA. TERAZ STWORZY FILM O BYDGOSZCZY



28.05.2017 | 13:13

Kręcił Harry'ego Pottera. Teraz stworzy film o Bydgoszczy

W listopadzie powstanie film o Bydgoszczy.

NA ZDJĘCIU: Wyspa Młyńska jest jednym z symboli Bydgoszczy.
FOT. ST

METROPOLIA BYDGOSKA.PL
energia płynie z miasta

Buduj z nami metropolię!

Ponad **150 tysięcy** czytelników
Bezpłatny miesięcznik - **50 tysięcy** nakładu

<http://www.pomorska.pl/wiadomosci/bydgoszcz/a/znany-operator-w-bydgoszczy-kreci-filmy-z-mieszkańcami,12675238/>

GAZETA pomorska

Przejdź do Serwisu + Bydgoszcz

Ciesz się codzienną prenumeratą z e-wydaniem

SZCZEGÓŁY



promocja

MOTO salon

W najnowszym numerze: **Jakie samochody kupują Polacy?**

ROZWIŃ

GAZETA POMORSKA » WIADOMOŚCI » BYDGOSZCZ » Znany operator w Bydgoszczy. Kręci filmy z mieszkańcami

Znany operator w Bydgoszczy. Kręci filmy z mieszkańcami

Joanna Pluta 15 Ustopada 2017 AKTUALIZACJA: 15 Ustopada 2017 15:21

GAZETA pomorska



Bydgoszcz w tym tygodniu żyje kinem. Nie tylko za sprawą Camerimage, ale też dzięki warsztatom filmowym Sławomira Idziaka, na zdjęciu bydgoszczanie, uczestnicy warsztatów. ©Filip Kowalkowski

Sławomir Idziak, autor zdjęć do takich produkcji, jak „Helikopter w ogniu” czy „Podwójne życie Weroniki” tworzy „Mieszkańców Bydgoszczy portret własny”. Warsztaty trwają w kinie Pomorzanin.

Z KATEGORII BYDGOSZCZ



Już dawno tak wiele osób nie przebywało w tym samym czasie w starym Pomorzaninie. Od paru dni trwają - między innymi właśnie tam - **warsztaty filmowe, które mają wyłonić „Mieszkańców Bydgoszczy portret własny”**. Organizują je bydgoska Fundacja Kultury Rozruch i grupa Czarny Karzeł, **firma** Moderator Inwestycje (właściciel Pomorzanina) i fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka.

TEST QUIZ. Czy mógłbyś zostać strażakiem?

PYTANIE 1/20:
Jakim środkiem gaśniczym nie wolno gasić urządzeń i instalacji elektrycznych pod napięciem:

- ☐ pianą i wodą
- ☐ proszkiem
- ☐ urządzeń i instalacji elektrycznych pod napięciem nie wolno gasić

Następne pytanie >

[Ogłoszenia z Bydgoszczy >> tutaj <<](#)

Najnowsze wiadomości

- 18:27 Tysiąc osób ścigało się w Bydgoszczy. City Trail za nami [zdjęcia]
- 16:32 Włocławianin Daniel Mayo Kucharski i Studio Kalina nagrodzeni
- 16:27 Seniorzy w Osięcinach nie narzekają na nudę [zdjęcia]
- 16:26 Nagroda Publiczności dla najlepszego filmu na Camerimage 2017 w Bydgoszczy [wideo]
- 16:25 Wielka gala na Camerimage [wideo]
- 16:25 Bydgoszczanin z nagrodą na Camerimage! [wideo]

Za sprawą Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE, listopad to w Bydgoszczy prawdziwe święto kina. W tym roku świętujemy także w Kinie Pomorzanin.

Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) oraz Moderator Inwestycje zapraszają na wydarzenie „W starym kinie”. Gościem specjalnym będzie Sławomir Idziak, wybitny polski operator i scenarzysta, autor zdjęć do takich filmów jak: Trzy kolory. Niebieski, Helikopter w ogniu, Krótki film o zabijaniu, Podwójne życie Weroniki, Król Artur, czy Harry Potter i Zakon Feniksa.

Program:

16.00 – Fanfary przed Kinem Pomorzanin w wykonaniu Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektronicznych w Bydgoszczy
16.15 – Koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektronicznych w Bydgoszczy
17.00 – „Idziak / Kieślowski” – fragmenty filmów zrealizowanych przez K. Kieślowskiego i S. Idziaka z miksowaną na żywo muzyką z filmów
18.00 – spotkanie ze Sławomirem Idziakiem
19.00 – Koncert zespołu Pokój Numer 3
20.00 – prezentacja antydepresyjnej opery Chóru Społecznego Czarnego Karla pt. „Cristoforo Colombo”

Filmowe święto w Pomorzaninie trwać będzie przez cały tydzień za sprawą mobilnego centrum audiowizualnego – CINEBUS. Przez 9 dni realizowane będą warsztaty filmowe w czasie których uczestnicy, pod okiem opiekuna artystycznego, będą tworzyć krótkie filmy – od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i postprodukcję do dystrybucji.

Impreza towarzysząca 25. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2017.

Projekt współfinansowany przez Miasto Bydgoszcz

<https://bydgoszcz.tvp.pl/34810510/warsztaty-z-mistrzem-idziakiem-gratka-dla-miloslukow-kina>



programy aktualności galerie o nas patronaty reklama kontakt

OGŁĄDAJ NA ŻYWO

Kulturalne » Warsztaty z mistrzem Idziakiem gratką dla miłośników kina

KULTURALNE BYDGOSZCZ

WARSZTATY Z MISTRZEM IDZIAKIEM GRATKĄ DLA MIŁOŚNIKÓW KINA

Publikacja: 14 listopada 2017, 17:45 Autor: Paulina Rubczak

Lubię to! 1 Udostępnij Tweetnij



Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage inspirowe także lokalnych twórców. Bydgoska Fundacja Kultury Rozruch - Czarny Karzeł od początku festiwalu angażuje mieszkańców Bydgoszczy i artystów w warsztaty filmowe w legendarnym kinie „Pomorzanin”. Projekt przygotowano wspólnie ze słynnym autorem zdjęć filmowych Sławomirem Idziakiem, który przywiózł do Bydgoszczy warte kilka milionów złotych, mobilne centrum audiowizualne CINEBUS.

Wiadomości z Bydgoszczy

Pl. Teatralny i Pomorzanin dostaną drugie życie. Dzięki kinomanom

Marta Leszczyńska 08 listopada 2017 | 15:02



Do Bydgoszczy przyjechał już Cinebus - mobilne studio filmowe znanego operatora Sławomira Idziaka. Już w tym tygodniu rozpoczną się warsztaty filmowe z jego udziałem, które odbywać się będą m.in. w kinie Pomorzanin. Zamknięte kino znowu będzie otwarte dla widzów.

Wybitny filmowiec Sławomir Idziak, wspólnie z bydgoską Fundacją Kultury Rozruch i grupą Czarny Karzeł oraz firmą Moderator Inwestycje, zaprasza na warsztaty filmowe realizowane przez mobilne centrum audiowizualne – Cinebus oraz kino Pomorzanin.

Warsztaty w kinie Pomorzanin będą trwać 9 dni, w czasie których uczestnicy będą pracować nad filmem – od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i postprodukcję, do dystrybucji. Wszystko za pomocą najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego, w który wyposażony jest Cinebus.

– Tematem jest odkrywanie nieznanymi obszarów naszego miasta, dlatego to kino Pomorzanin stanie się miejscem naszych artystycznych działań – mówi Marta Filipiak z grupy Czarny Karzeł. – Wstępnie planujemy trzy produkcje. Pierwsza to teledysk grupy Czarny Karzeł, który wyreżyseruje Grzegorz Pleszyński.

Mamy nadzieję, że uda się zrealizować kolejny teledysk przy współpracy z bydgoskim artystą Biszem. Inna ekipa nakręci rodzaj klipu dokumentalnego, który pokaże pracę na planie – opowiada Filipiak. Jak podkreśla, koncepcja pracy na warsztatach może się jeszcze zmieniać. – Zgłosiło się już do nas sporo chętnych do udziału w warsztatach. To m.in. ludzie z zagranicy. Wciąż jednak można się przyłączyć. To co ostatecznie nakręcimy, będzie efektem naszej wspólnej pracy i pomysłów – zapowiada.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Wielka gala przedsiębiorców. I bankiet 25 lat Pracodawców Pomorza i Kujaw [ZDJĘCIA]
- 2 City Trail. Myślęcinek zapelnił się biegaczami [ZDJĘCIA]
- 3 Tej kamienicy przed remontem nie sposób było zauważyć [ZDJĘCIA]
- 4 Weekend w mieście co się zowie. Ożyje nawet Pomorzanin [PRZEWODNIK]
- 5 Fanfary przed wejściem do Pomorzanina. Kultowe kino ożyło [ZDJĘCIA]
- 6 Camerimage 2017. Złote Żaby rozdane. Znamy faworytów do Oscarów

W Pomorzanie nie jest już pusto i ciemno. Tu się kręci film

ml 2017.11.14 18:21:09

1/19 >



©Agencja Gazeta
GRAŻYNA MARKS

Od kilku dni na Placu Teatralnym w Bydgoszczy parkuje Cinebus - mobilne studio filmowe znanego operatora Sławomira Idziaka. Filmowiec wraz z bydgoszczanami prowadzi warsztaty w kinie Pomorzanin. Razem pracują nad filmem - od fazy pomysłu, przez scenariusz, zdjęcia, montaż i postprodukcję, do późniejszej dystrybucji. Wszystko odbywa się z wykorzystaniem najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego, w który wyposażony jest Cinebus. - Tematem warsztatów jest odkrywanie nieznanych obszarów naszego miasta, dlatego to kino Pomorzanin stało się miejscem naszych artystycznych działań - mówi Marta Filipiak z grupy Czarny Karzeł, która wraz z firmą Moderator Inwestycje współorganizuje akcję. Uczestnicy pracują w kilku grupach. Równolegle prowadzone są prace nad różnymi obrazami. Dziś wykonywane były zdjęcia do teledysku grupy Czarny Karzeł, który reżyseruje uznany bydgoski artysta Grzegorz Pleszyński. Barwny rokokowy pochód postaci w ekstrawaganckich strojach, makijażach i perukach przeszedł też ulicą Gdańską na Plac Teatralny. - W piątek otworzymy dla publiczności niedostępną na co dzień przestrzeń kina - zapowiadają organizatorzy. W godzinach od 16 do 21 zaplanowano imprezę 'W starym kinie', w czasie której bydgoszczanie będą mogli obcować ze sztuką w wykonaniu młodych bydgoskich artystów. Będzie dużo muzyki i atrakcji filmowych.



<http://bydgoszcz.eska.pl/a-newsy/mieszkanow-bydgoszczy-portret-wlasny-czyli-czego-nie-widac-film-spring-open-72ff6ed1/455024>



Mieszkańców Bydgoszczy Portret Własny czyli „Czego nie

Fundacja Film Spring Open wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) zaprasza na warsztaty audiowizualne Sławomira Idziaka prowadzone przy pomocy Cinebusa. Warsztaty odbędą się w terminie: 8 – 18 listopada w Bydgoszczy. Zajęcia realizowane na pokładzie

<http://filmspringopen.eu/pl/bydgoszcz/>

29 maja 2017, 17:22 Przeczytaj później

<http://www.expressbydgoski.pl/kultura/a/przyjdzie-w-piatek-do-kina-pomorzanin-spotkac-sie-ze-slawomirem-idziakiem-i-sztuka-bydgoszczan,12681193/>

Przyjdźcie w piątek do kina „Pomorzanin” spotkać się ze Sławomirem Idziakiem i sztuką bydgoszczan

JT 16 listopada 2017 16:11



Światowej klasy operator filmowy Sławomir Idziak i bydgoska grupa Czarny Karzeł przy Cinebusie, w piątek zapraszają do „Pomorzanina” © Filip Kowalkowski



Przejdź do galerii zdjęć

Pokaż miniatury

Fanfarami rozpocznie się w piątek święto kina w „Pomorzaninie”, gdzie bydgoszczanie i goście Camerimage mogą zobaczyć filmy i... operę, posłuchać muzyki na żywo, spotkać się z wybitnym polskim operatorem.

TEST Te błędy językowe robią prawie wszyscy...

PYTANIE 1/5:

Która forma jest poprawna?

- ☐ Post na Facebooku
- ☐ Post na Facebook'u
- ☐ Obie

Następne pytanie

Najnowsze wiadomości

- 18:00 Wyłączenia prądu i wody 20.11.
- 17:06 Bydgoskie zoo ma nowych mieszkańców [ZDJĘCIA]
- 16:39 Idzie do nas chłód ze Skandynawii
- 15:13 Studenci medycyny zachęcają, by mieć „Zdrowie pod kontrolą”
- 15:00 My, mieszkańcy Rzeczypospolitej Toruńskiej...
- 14:12 Awaryjna sytuacja na Babiej Wsi

Aktualności

Pokaz oprawy Akurat Cosmo na placu Teatralnym w Bydgoszczy
13.11.2017

BEiKS RoadShow 2017
11.10.2017

Dedykowane softboxy i rastry do paneli Akurat
24.07.2017

CINEBUS z lampami Akurat na warsztatach w Filmówce
29.05.2017

Medal na Targach Film Video Foto 2017 dla paneli D-SOFT
10.04.2017

Akurat Lighting partnerem technologicznym Fundacji Film Spring Open Sławomira Idziaka
03.04.2017

Young Colorists United rozpoczyna pierwsze warsztaty w 2017
17.01.2017

D-SOFT – nowa seria paneli dyfuzyjnych
30.12.2016

Pokaz oprawy Akurat Cosmo na placu Teatralnym w Bydgoszczy

13.11.2017

Zapraszamy organizatorów i uczestników warsztatów Mieszkańców Bydgoszczy Portret Własny czyli „Czego nie widać...”, gości festiwalu Camerimage, mieszkańców Bydgoszczy i wszystkich zainteresowanych na prezentację możliwości oprawy oświetleniowej Akurat Cosmo.

Cosmo to lekka zdalnie sterowana oprawa oświetleniowa LED Akurat Lighting, o ogromnej mocy 800W, przystosowana do oświetlania planów zdjęciowych z drona.

W programie loty lampy Akurat Cosmo pod dużym dronem ALTA, lampa na zdalnie sterowanym wózku, a jak aura pozwoli, także na zdalnie sterowanym pływającym łabędziu.

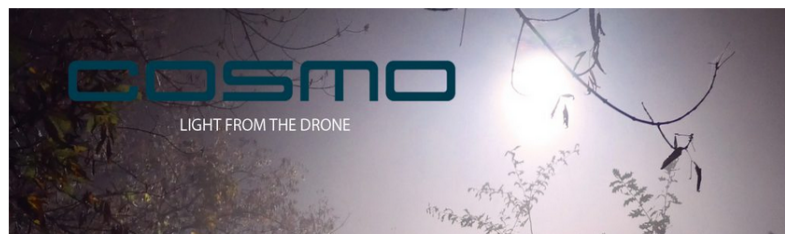
Dron, pojazd i obiekty pływające udostępni i zaprezentuje Tomasz Gładys, używający ich na co dzień przy realizacji filmów przyrodniczych.

Prezentacja odbędzie się we wtorek 14 listopada, w Bydgoszczy, przy Placu Teatralnym. Spotykamy się przy Cinebusie fundacji Film Spring Open od godziny 16.

Serdecznie zapraszamy!

<https://www.facebook.com/piotrpawelrejmer/videos/204639223410680/>

<https://www.facebook.com/AkuratLighting/videos/1706157089457235/>



BYDGOSZCZ

Informacja turystyczna

skontaktuj się z nami: +48 52 340 45 50

STRONA GŁÓWNA POZNAJ ODKRYJ ZAPLANUJ DZIEJE SIĘ BIURO KONGRESÓW MIEJSCA

PODSTAWOWE INFORMACJE HISTORIA MIASTA CIEKAWOSTKI BYDGOSKIE SPECJAŁY SPORT KULTURA OKOLICE BYDGOSZCZY WIADOMOŚCI

W miesiącu W tygodniu Według dnia Szukaj Przejdź do miesiąca

W starym kinie

Tytuł: W starym kinie
Kiedy: Piątek 17 Listopad 2017, 16:00 - 21:00
Miejsce: Kino Pomorzanie
Kategoria: Pozostałe
WWW:

Za sprawą Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE, listopad to w Bydgoszczy prawdziwe święto kina. W tym roku świętujemy także w Kinie Pomorzanie. Jeszcze w bardzo surowej przestrzeni, ale za to w znakomitym towarzystwie i wspólnie z Przyjaciółmi Pomorzania.

Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) oraz Moderator Inwestycje sp. z o.o. zapraszają na warsztaty filmowe realizowane przez mobilne centrum audiowizualne – CINEBUS oraz KINO POMORZANIN. Warsztaty w kinie Pomorzanie będą trwać 9 dni, w czasie których uczestnicy, pod okiem opiekuna artystycznego, będą tworzyć krótkie filmy - od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i post-produkcję do dystrybucji. Wszystko za pomocą? najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego, w który wyposażony jest CINEBUS.

Tematem jest odkrywanie nieznanego obszaru naszego miasta, dlatego 17.11.2017 otworzymy dla publiczności niedostępną na co dzień przestrzeń kina Pomorzanie, które w latach świetności było ulubionym kinem mieszkańców Bydgoszczy. Kino stanie się naszym miejscem spotkań i planem filmowym. W godzinach 16:00-21:00 zapraszamy na wydarzenie „W starym kinie”, w czasie którego bydgoszczanie i nasi goście będą mogli obcować ze sztuką w wykonaniu młodych bydgoskich artystów. Będzie też okazja do spotkania ze Sławomirem Idziakiem, wybitnym polskim operatorem i scenarzystą, autorem zdjęć do takich filmów jak Trzy kolory, Niebieski, Helikopter w ogniu, Krótki film o zabijaniu, Podwójne życie Weroniki, Król Artur, czy Harry Potter i Zakon Feniksa. Sławomir Idziak został także podczas XXI edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE uhonorowany Nagrodą za Całokształt Twórczości.

Organizatorzy: Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka i Fundacja Kultury Rozruch (Czarny Karzeł)
Współorganizator: Moderator Inwestycje i Kino Pomorzanie

Zadanie: wykonać film o historii Miasta Bydgoszczy

Szukaj...

Muzeum

Listopad 2017

P	W	S	C	Pt	S	N
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Wiadomości

Najbliższe wydarzenia w Bydgoszczy

UP3 WORLD CAMERIMAGE Bydgoszcz 2017

Mnóstwo ciekawych wydarzeń przed nami, tych kulturalnych, sportowych, filmowych, turystycznych, prelekcji oraz wystaw. Pełna lista wydarzeń...

Camerimage

CAMERIMAGE

Sławomir Idziak: My nie śnimy własnych snów

KULTURA | Wczoraj 14:47 | Andrzej Pawelczak



Spotkanie ze Sławomirem Idziakiem odbyło się w kinie Pomorzanin

- Dobry operator jest jak prostytutka. Brzmi to może zabawnie, ale my nie śnimy własnych snów. Zdarza się czasami tak, że pozwala nam się na więcej, ale z reguły ta wolność artystyczna jest mocno ograniczona – mówi Sławomir Idziak, znakomity operator filmowy, autor zdjęć do takich filmów jak m.in. „Trzy kolory. Niebieski”, „Helikopter w ogniu”, „Podwójne życie Weroniki”, „Król Artur” czy „Harry Potter i Zakon Feniksa”.

Sławomir Idziak podczas festiwalu Camerimage prowadził warsztaty filmowe zorganizowane przez założoną przez niego Fundację Film Spring Open wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) oraz Moderator Inwestycje. Przez 9 dni w mobilnym centrum audiowizualnym – CINEBUS uczestnicy, pod okiem opiekuna artystycznego, tworzyli krótkie filmy - od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i post-produkcję do dystrybucji.

Spotkanie ze Sławomirem Idziakiem odbyło się w otwartym ponownie kinie Pomorzanin.

- Lawina zmian technologicznych w kinie powoduje to, że ludzie działający w tej branży muszą się cały czas dokształcać. Edukacja, jeżeli chodzi o operatorów filmowych, jest niesłychanie trudna. Mam takie wrażenie, że szkoły filmowe kształcą trochę na wczoraj. Kończyłem łódzką „filmówkę” i przez pięć lat byłem kształcony w filmie czarno-białym, a pierwszy film, który zrobiłem, był kolorowy. To jest dokładnie to samo, co się w tej chwili dzieje. Dzięki jednak takim festiwalom jak Camerimage, na który przyjeżdżają najwybitniejsi operatorzy można się dowiedzieć się, jakie zmiany w tej branży zachodzą – mówi Sławomir Idziak.

Sam, jak stwierdził, nie chce już robić filmów, a zajął się właśnie edukacją.

Pełna relacja ze spotkania ze Sławomirem Idziakiem w czwartkowym (26 listopada) wydaniu „Tygodnika Bydgoskiego”.

09.11.2017

Pomorzanin podczas Camerimage – spotkanie ze Sławomirem Idziakiem

Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) oraz Moderator Inwestycje zapraszają na warsztaty filmowe realizowane przez mobilne centrum audiowizualne – CINEBUS oraz KINO POMORZANIN. Warsztaty w kinie Pomorzanin będą trwać 9 dni, w czasie których uczestnicy, pod okiem opiekuna artystycznego, będą tworzyć krótkie filmy - od fazy pomysłu, scenariusza przez zdjęcia, montaż i post-produkcję do dystrybucji. Wszystko za pomocą najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego, w który wyposażony jest CINEBUS.

Tematem jest odkrywanie nieznanych obszarów naszego miasta, dlatego 17.11.2017 r., otworzymy dla publiczności niedostępną na co dzień przestrzeń Pomorzanina, które w latach świetności było ulubionym kinem mieszkańców Bydgoszczy. Kino stanie się naszym miejscem spotkań i planem filmowym. W godzinach 16:00-21:00 zapraszamy na wydarzenie „W starym kinie”, w czasie którego bydgoszczanie i nasi goście będą mogli obcować ze sztuką w wykonaniu młodych bydgoskich artystów. Gościem specjalnym będzie Sławomir Idziak. Na spotkanie z wybitnym polskim operatorem i scenarzystą, autorem zdjęć do takich filmów jak Trzy kolory. Niebieski, Helikopter w ogniu, Krótki film o zabijaniu, Podwójne życie Weroniki, Król Artur, czy Harry Potter i Zakon Feniksa, zapraszamy o godzinie 18.00. Wstęp wolny!

W programie:

16:00 – Fanfary przed Kinem Pomorzanin w wykonaniu Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektronicznych w Bydgoszczy.

16:15 – Koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektronicznych w Bydgoszczy

17:00 – „Idziak / Kieślowski” – fragmenty filmów zrealizowanych przez K. Kieślowskiego i S. Idziaka z miksowaną na żywo muzyką z filmów

18:00 – spotkanie ze Sławomirem Idziakiem

19:00 – Koncert zespołu Pokój Numer 3

20:00 – prezentacja antydepresyjnej opery Chóru Społecznego Czarnego Karła pt. „Cristoforo Colombo”

***POBIERZ SZCZEGÓŁOWY PROGRAM WYDARZEŃ**

Organizatorzy: Fundacja Film Spring Open Sławomira Idziaka i Fundacja Kultury Rozruch (Czarny Karzeł)

Współorganizator: Moderator Inwestycje i Kino Pomorzanin

Zadanie współfinansowane ze środków Miasta Bydgoszczy

Sławomir Idziak: To jest wspaniały czas mojego życia

Marek Tomaszewski, przedwcześniej o 20:46

KULTURA



Sławomir Idziak, znakomity operator filmowy, autor zdjęć do ponad 50 filmów, m.in. „Trzy kolory. Niebieski”, „Helikopter w ogniu”, „Podwójne życie Weroniki”, „Król Artur” czy „Harry Potter i Zakon Feniksa”, podczas Camerimage prowadził warsztaty filmowe zorganizowane przez założoną przez siebie Fundację Film Spring Open wspólnie z Fundacją Kultury Rozruch (Czarny Karzeł) oraz Moderator Inwestycje.

Przez dziewięć dni w mobilnym centrum audiowizualnym – CINEBUS uczestnicy, pod okiem opiekuna artystycznego, tworzyli krótkie filmy – od fazy pomysłu, scenariusza, przez zdjęcia, montaż i post-produkcję do dystrybucji.

Bydgoszczanie mieli okazję spotkać się ze Sławomirem Idziakiem w otwartym ponownie kinie Pomorzanin.



NAJNOWSZE ARTYKUŁY

Przez 24 godziny tworzyli gry wideo

Już po raz drugi studio Huuuge Games zorganizowało Huuuge Game Jam. Przez 24 godziny ekipy złożone z pasjonatów gier, którzy...

przedwcześniej o 23:27

REGIONALNE ODKRYCIA

Camerimage zostaje w Bydgoszczy

Zakończył się 25. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Camerimage. Główną nagrodę festiwalu zdobył film „On body and soul” („Dusza i ciało”). Autorem...

cztery dni temu o 22:01

TO NAS KRĘCI

Jaka edukacja, jaka kultura?

Teatr Polski w Bydgoszczy zaprasza na publiczną dyskusję o stanie, charakterze i wyzwaniach stojących przed edukacją kulturalną w województwie kujawsko-pomorskim...

sześć dni temu o 22:19

KULTURA

Bezpłatne badania w Centrum Handlowym RONDO

18-19 listopada w godzinach 10.00-18.00 studenci medycyny z Międzynarodowego Stowarzyszenia IFMSA-Poland przeprowadzą w Centrum Handlowym RONDO bezpłatne badania profilaktyczne w...

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia.5,26283,1,1,Cinebus-Slawomira-Idziaka-na-25-CAMERIMAGE.html>

sfp.org.pl

Portal SFP ZAPA Kino Kultura Studio Munka Aktorzy Polscy Filmowcy Polscy Magazyn Filmowy

Aktualności Filmy polskie Dokument Box office Baza wiedzy

WYDARZENIA 41 min. temu

Cinebus Sławomira Idziaka na 25. CAMERIMAGE

Do Bydgoszczy na 25. Camerimage przyjechał Cinebus, czyli mobilne studio filmowe wybitnego operatora Sławomira Idziaka.

Sławomir Idziak wspólnie z bydgoską Fundacją Kultury Rozruch i grupą Czarny Karzeł oraz firmą Moderator Inwestycje zaprosili młodzież do udziału w warsztatach filmowych realizowanych przez mobilne centrum audiowizualne – Cinebus oraz kino Pomorzanin.

Partnerzy technologiczni: SONY SAMSUNG hp BPHOS camSAT

Polskie filmy w Uzbekistanie i Tadżykistanie

f t G+ in p w @

<http://bydgoszcz.wyborcza.pl/bydgoszcz/7,48722,22656366,pomorzanin-znow-otwarty-dla-bydgoszczan-juz-w-piatek.html>

Wiadomości z Bydgoszczy

Pomorzanin znów otwarty dla bydgoszczan. Już w piątek

Marta Leszczyńska 16 listopada 2017 | 19:01



Agencja Gazeta

Sławomir Idziak, grupa Czarny Karzeł oraz bydgoszczanie wspólnie kręcą filmy (GRAŻYNA MARKS)



Zamknięte kino znowu będzie otwarte dla widzów. W piątek okazja, by spotkać się z uznanym filmowcem Sławomirem Idziakiem, pooglądać filmy i posłuchać

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Nasuwali wiadukt nad al. Jana Pawła II. Tony stalowej konstrukcji
- 2 Tomasz Gollob: Jeżdżę na wózku, ale mogę jeszcze coś dać ludziom
- 3 Wypadek w Lisim Ogonie. Cztery osoby w szpitalu [ZDJĘCIA]
- 4 Wszystkie inwestycje z projektu budżetu Bydgoszczy na 2018
- 5 Finisz prac na Torbydzie. Tygodnie dzieła od otwarcia [ZDJĘCIA]
- 6 Nowy klub na Starym Rynku. To było kultowe miejsce [ZDJĘCIA]



Materiały promocyjne partnera
Fundusze Unijne 2,3 mld
euro dla Kujawsko -
Pomorskiego