

Mobilny Kurs Audiowizualny w Szczecinie

RAPORT MEDIALNY



<http://filmspringopenair.eu/?p=2570>



Mobilny kurs audiowizualny w Szczecinie 19.10.2016 – 2.11.2016

18 October 2016

filmspring

No Comments

Bez kategorii

Już 19-go października na pokładzie Cinebusa rozpocznie się dwutygodniowy kurs audiowizualny w Szczecinie. Cinebus będzie gościł w tym mieście do 2-go listopada na zaproszenie tamtejszej Akademii Sztuki.

Kilkunastu młodych adeptów sztuki filmowej – pod opieką Sławomira Idziaka – będzie realizowało film fabularny od fazy scenariusza poprzez realizację, post-produkcję, na internetowej dystrybucji kończąc. Film będzie realizowany przez wszystkich uczestników, zastępując tym samym tradycyjny, autorski model. Każdej fazie produkcji towarzyszyć będzie wykład i analiza zrealizowanej części.


Uzgodnienie tematu filmu, stworzenie scenariusza oraz przygotowanie produkcyjne projektu odbyło się on-line. Podczas samego kursu odbędą się próby aktorskie, zmiany scenariuszowe oraz przygotowanie produkcyjne obiektów zdjęciowych a następnie zdjęcia oraz równolegle montaż i udźwiękowienie zrealizowanych już scen. Ostatnie parę dni warsztatów to prace post-produkcyjne. Kurs zostanie zakończony umieszczeniem filmu na dedykowanej stronie internetowej i wykładem na temat promocji.

- › Październik 2016
- › Wrzesień 2016
- › Sierpień 2016
- › Lipiec 2016
- › Czerwiec 2016
- › Maj 2016
- › Październik 2015
- › Wrzesień 2015
- › Sierpień 2015
- › Lipiec 2015
- › Czerwiec 2015
- › Listopad 2014
- › Październik 2014
- › Wrzesień 2014
- › Lipiec 2014
- › Czerwiec 2014
- › Maj 2014
- › Kwiecień 2014

Budowa namiotu Cinebusa w Szczecinie - Timelapse




<https://www.youtube.com/watch?v=7Y4RgUxJW0A>

 Szukaj






Sławomir Idziak & Cinebus @SEFF2016

 Stowarzyszenie OFFicyna

 Subskrybuj 161

54 wyświetlenia

 Dodaj do  Udostępnij  Więcej  0  0

Cinebus i Mobilny kurs audiowizualny w Szczecinie:

<http://www.rp.pl/Zycie-Pomorza-Zachodniego/310209809-Szczecin-kusi-impresowym-reperuareem-Wsrod-nich-European-Film-Festival-Festiwal-Polskiego-Malarstwa-Wspolczesnego-czy-digitalia-2016.html#ap-1>

 WYDARZENIA EKONOMIA PRAWO REGIONY Wpisz czego szu

 Życie Pomorza Zachodniego

Monika Kuc

Szczecin kusi impresowym reperuareem. Wśród nich European Film Festival, Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego czy digital_ia 2016

publikacja: 20.10.2016 aktualizacja: 21.10.2016, 16:39



NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- HISTORIA**
Dane radzieckich oficerów już dostępne
- RZECZ O POLITYCE**
Wojna z Rosją już trwa
- MEDIA**
Orłowski zdradza powód odejścia z TVP
- MEDIA**
Oświadczenie Ziemia po materiale "Wiadomości"



Notes amerykański



Życie na wyspach

Notes podróżny do prowadzenia prywatnych

Życie na wyspach składa się z tekstów drukowanych w

<http://m.szczecin.wyborcza.pl/szczecin/1,106520,20584416,przyjezdza-idziak-odnalezione-filmy-z-afryki-i-nowy-film-w.html>

Przyjeżdża Idziak, odnalezione filmy z Afryki i nowy film w złych dzielnicach

Adam Zadworny 2016-08-22



Znany, nie tylko w Hollywood, operator filmowy Sławomir Idziak rozpoczął zajęcia online ze szczecińskimi studentami, a w październiku przyjedzie do Szczecina



<http://europeanfilmfestival.szczecin.pl/en/bloki/68>



SZCZECIN
EUROPEAN
FILM
FESTIVAL
15 - 24.10.2016



FestiwalProgramZgłoś filmBiletyMediaKontaktAktualnościGaleriaArchiwumBlog

Let's Talk Film - Sławomir Idziak & Cinebus



Nowy punkt programu poświęcony wybitnym przedstawicielom świata filmu, którzy dzielą się swym doświadczeniem i wizjonerstwem z odbiorcami festiwalu. W czasach, w których gatunki kina zacierają się, a produkcje filmowe z jednej strony stają się coraz droższymi blockbusterami, a z drugiej niemal każdy rejestruje własne pliki audio-video, ich głos jest szczególnie istotny. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa - tego dowiemy się podczas dyskusji Let's Talk Film. Gościem będzie uznany na całym świecie operator filmowy, powszechnie znany ze zdjęć do licznych filmów m.in. Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego, Ridleya Scotta. Sławomir Idziak jest również autorem wieloletniego projektu edukacyjnego Film Spring Open, realizującego filozofię „nauki przez pracę”, i jego mobilnego studia filmowego - Cinebus. Umożliwiając nabywanie uczestnikom profesjonalnych umiejętności w czasach dominacji technologii audiowizualnych, Film Spring Open i Cinebus pozwalają jednocześnie na wypróbowanie przyszłościowego modelu produkcji filmowej.

Wstęp wolny



Google™ Twoja wyszukiWyszukaj x

 Submit smarter. ⓘ

Submit with FilmFreeway →

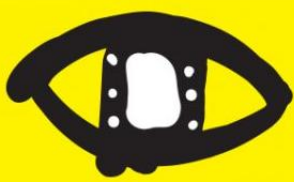
<https://szczecinfilmfestival.wordpress.com/2016/10/24/slalomir-idziak-cinebus-seff2016/>

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4




**SZCZECIN
EUROPEAN
FILM
FESTIVAL**
15 - 24.10.2016

Strona główna / Home O Projekcie / About the Project Informacje / Info SEFF '16 Blog Team Wsparcie / Support Archiwum

← What does the FISH do? European Competition @SEFF2016 – „Rêse la Lune” by Gloria Kurnik →

Slawomir Idziak & Cinebus @SEFF2016
Opublikowano 24 Październik 2016

On saturday people had the chance to meet famous cinematographer (Black Hawk Down, Harry Potter) Slawomir Idziak and his Cinebus. The first Mobile Center of Audivisual Education in Poland. Especially our cameramans were really excited to meet an VIP like him We really enjoyed talking to him and learned a lot for the future!



Slawomir Idziak & Cinebus @SEFF2016

Najnowsze wpisy

- Freedom of the Speech @SEFF2016
- Time to say Good-bye! @SEFF2016
- Interview wit Claudia Dietrich @SEFF2016
- European Competition @SEFF2016 – „Monica” by Dimitris Argyriou
- The FISH says thanks

Najnowsze komentarze

Joachim Bendiek o DE-KRA 2015

Michael Beuthner o DE-KRA 2015

Friederike Frach o DE-KRA 2015

<http://www.kiwiportal.pl/wydarzenia/153110>

KIWIportal.PL

WSZYŚKIE
WYDARZENIA
W JEDNYM MIEJSCU

Zgłoś wydarzenie! | Zarejestruj się! | Zaloguj

ZGŁOŚ BŁĄD

Let's Talk Film – Sławomir Idziak & Cinebus



22.10.2016 (sobota) godz. 12:00

KULTURA I SZTUKA > FILM
FILM FABULARNY
spotkania autorskie

INKU Szczeciński Inkubator Kultury
Szczecin, al. Wojska Polskiego 90
woj. zachodniopomorskie [Pokaż mapę](#)

Źródło informacji
<https://facebook.com/events/88289577...>

Organizator
Szczecin European Film Festival

PL

Spotkanie z legendarnym Sławomirem Idziakiem w pierwszym Mobilnym Centrum Edukacji Audiowizualnej w Polsce. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji z twórcą zdjęć m.in. do „Helikoptera w ogniu” Ridleya Scotta.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z FILM SERVICES – Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego (Pomorze Zachodnie) i Miasta Szczecin (Szczecin Floating Garden)

Więcej informacji www.szczecinfilmfestival.org.pl

UDOSTĘPNIJ WYDARZENIE

WIĘCEJ WYDARZEŃ

Więcej wydarzeń SZCZECIN

Więcej wydarzeń FILM FABULARNY

Zobacz FESTIWALE w Polsce

Znajdź KONCERTY w okolicy

REKLAMA



floryday.com

ZNAJDŹ NAS

<http://inkubatorkultury.szczecin.pl/news/mobilny-kurs-audiowizualny-i-s%C5%82awomir-idziak-w-inku/>



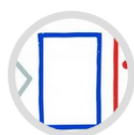
PL EN
O NAS

O NAS OFERTA NGO W INKU PROJEKTY POBIERALNIA MULTIMEDIA WIDEO GRANTY PATRONAT
ZAINSPIRUJ SIĘ

MOBILNY KURS AUDIOWIZUALNY I SŁAWOMIR IDZIAK

Dodane przez: **Marta Wylegala** 2 tygodnie, 4 dni temu

KOMENTARZE 0



Plenery Film Spring Open to interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, skierowane do młodych twórców z branży audiowizualnej, powstałe w 2005 roku dzięki inicjatywie prof. Sławomira Idziaka. Przez najbliższe dwa tygodnie studenci z Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w tym projekcie filmowym.

Grupa około 15 uczestników zainteresowanych praktyczną edukacją audiowizualną - pod opieką pedagoga - znanego operatora filmowego Sławomira Idziaka realizuje projekt filmowy (fabularny lub dokumentalny) od fazy scenariusza poprzez realizację, post - produkcję na internetowej dystrybucji kończąc. Realizowany film nie powstaje w tradycyjnym autorskim modelu, a jest realizowany przez wszystkich uczestników. Wszystkie decyzje konsultowane są przez opiekuna warsztatów i podejmowane po wspólnych dyskusjach. Każdej fazie produkcji towarzyszy wykład i analiza zrealizowanej części. Zaproponowany model nie jest eksperymentem. Z sukcesem i na większą skalę corocznie od 11 lat realizowany jest na Plenerach Film Spring Open w Krakowie.

Plan warsztatów:

- Uzgodnienia tematu i pisanie scenariusza komentowanego i obserwowanego przez opiekuna warsztatów odbywa

Przesyłanie danych z inkubatorkultury.szczecin.pl...

FESTIWAL MŁODE WILKI 16



<http://www.gs24.pl/wiadomosci/szczecin/a/slawomir-idziak-poprowadzi-warsztaty-filmowe-dla-studentow-akademii-sztuki-w-szczecinie,10768624/>



Szczecin

KUP DOSTĘP



+ WIADOMOŚCI SPORT SERWISY PLEBISCYTY NASZE DOBRE MOTOFAKTY BIZNES AGRO OGŁOSZENIA

GŁOS SZCZECIŃSKI » WIADOMOŚCI » SZCZECIN » Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe dla studentów...

Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe dla studentów Akademii Sztuki w Szczecinie

Małgorzata Klimczak 22 października 2016 10:06



Przez najbliższe dwa tygodnie studenci Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w projekcie filmowym operatora Sławomira Idziaka.



Kup prenumeratę cyfrową Głosu Szczecińskiego



Polub nas na Facebooku



reklama

WYGODNA GOTÓWKA
NA DZISIAJ!
.000 zł do 250.00

<http://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,23957,0,1,Spotkanie-ze-Slawomirem-Idziakiem-w-Szczecinie.html>



Spotkanie ze Sławomirem Idziakiem w Szczecinie

Sławomir Idziak & Cinebus odbędą się w piątek 21 października 2016 roku o godzinie 14.00.

Podczas spotkania zaprezentowane będą możliwości Cinebusa - Mobilnego Centrum Edukacji Audiowizualnej, w którym realizowany jest wspólny projekt z udziałem Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z Film Service - Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z



Pozostałe

Odszedł ostatni polski romantyk

<http://radioszczecin.pl/1,344409,slawomir-idziak-oprowadzal-po-cinebusie-zdjecia&s=1&si=1&sp=1>

Sławomir Idziak oprowadzał po CineBusie [WIDEO, ZDJĘCIA]

2016-10-22, 15:13 Autor: Anna Łukaszek

wykop Tweetnij Lubię to! Udostępnij 0 G+1 0



Wiadomości

Kultura

Biznes

Kraj i świat

Sport

NAJNOWSZE SERWISY

z godziny 16:00

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

oglądane 35120 razy

Myśliwi nie postrzelali. Przymusowo
przerwane polowanie [WIDEO, ZDJĘCIA]

oglądane 14879 razy

Ostrzeżenie przed Halloween w skrzynkach

<http://radioszczecin.pl/172,3451,fot-malgorzata-frymus-radio-szczecin>



DOBA W GODZINĘ
Aleksander Doba, Piotr Sikora



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...

Sławomir Idziak

2016-10-26 10:23 Autor: Konrad WOJTYŁA

wykop Tweetnij Lubię to! Udostępnij 0 0



fot. Małgorzata Frymus [Radio Szczecin]

Zwykle mawia tak: "nazywam się Idziak i idzie mi powoli". Wielu operatorów i filmowców marzy o tym, by szło im, co najmniej tak samo. Sławomir Idziak to – choć nie lubi tego określenia – chodząca legenda światowej kinematografii. Pracował m.in. z Krzysztofem Kieślowskim, Andrzejem Wajdą i Krzysztofem Zanussi. Jego profesjonalizmowi nie oparł się Ridley Scott – reżyser "Helikoptera w ogniu" czy twórcy Harrego Pottera. Choć Idziak od lat współpracuje z gwiazdami formatu Russella Crowe'a, Umy Thurman, Meg Ryan czy

Clive'a Owena i Natalie Portman powtarza jak mantrę, że najlepsze, co może spotkać twórcę w jego wieku, to dar edukowania.



Wydarzenia aktualne

Informacje kulturalne

Rozmowy o książkach

Relacje teatralne

Wystawy

Galeria gwiazd

Wideo

Przyjaciele

Reportaże

Archiwum

O nas

Najbliższa audycja w niedzielę
06 listopada po godz. 14:00

<http://radioszczecin.pl/1,344380,studenci-robia-film-mobilne-studio-w-szczecinie-&s=9&si=9&sp=9>



DOBA W GODZINĘ
Aleksander Doba, Piotr Sikora



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...

Radio Szczecin » Wiadomości »

Studenci robią film. Mobilne studio w Szczecinie [ZDJĘCIA]

2016-10-21, 19:11 Autor: Małgorzata Frymus

wykop Tweetnij Lubię to! Udostępnij 0 0



Wiadomości

Kultura

Biznes

Kraj i świat

Sport

NAJNOWSZE SERWISY

z godziny 16:00

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

oglądane 33907 razy
Myśliwi nie postrzelali. Przymusowo
przerwane polowanie [WIDEO, ZDJĘCIA]

oglądane 14879 razy
Ostrzeżenie przed Halloween w skrzynkach

<http://radioszczecin.pl/276,4336,slawomir-idziak-juz-mi-sie-nie-chce-robic-filmow>

Sławomir Idziak: "Już mi się nie chce robić filmów, wolę uczyć" [ROZMOWA]

2016-10-26 09:58 Autor: Konrad WOJTYŁA

[wykop](#) [Tweetnij](#) [Lubie to!](#) 28 [Udostępnij](#) [G+](#) 0



godz. 20:00 - 22:00 || Konrad Wojtyła || @KonradWojtyla #RSnW
fot. [Radio Szczecin]

Zwykle mawia tak: "nazywam się Idziak i idzie mi powoli". Wielu operatorów i filmowców marzy o tym, by szło im, co najmniej tak samo. Sławomir Idziak to – choć nie lubi tego określenia – chodząca legenda światowej kinematografii. Pracował m.in. z Krzysztofem Kieślowskim, Andrzejem Wajdą i Krzysztofem Zanussi. Jego profesjonalizm nie oparł się Ridley Scott – reżyser "Helikoptera w ogniu" czy twórcy Harrego Pottera. Choć Idziak od lat współpracuje z gwiazdami formatu Rusella

Crowe'a, Umy Thurman, Meg Ryan czy Clive'a Owena i Natalie Portman powtarza jak mantrę, że najlepsze, co może spotkać twórcę w jego wieku, to dar edukowania.

Ze Sławomirem Idziakiem rozmawia Konrad Wojtyła.

[Posłuchaj](#)

Audycje

Nasze debaty

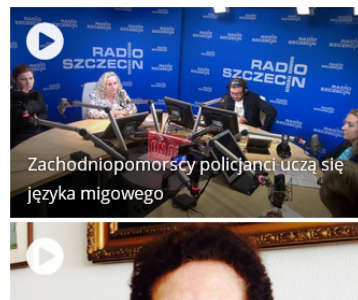
Galeria zdjęć

Galeria wideo

Reportaże i słuchowiska



Najbliższa audycja w
poniedziałek
07 listopada po godz. 20:00



<http://radioszczecin.pl/132,13182,94-plener-migawki-fot-andrzej-kutys-1>



ŚWIĄTECZNE RADIO SZCZECIN 1
Marzena Szóstak



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...



Radio Szczecin » Migawka » AUDYCJE » NAJNOWSZE AUDYCJE 2016

[06.11.2016] Oglądamy zdjęcia po 94. Plenerze i rozmawiamy ze Sławomirem Idziakiem

2016-11-05 16:23 Autor: Andrzej KUTYS

[wykop](#) [Tweetnij](#) [Lubie to!](#) 5 [Udostępnij](#) [G+](#) 0

Światowej sławy operator filmowy Sławomir Idziak prowadził w Szczecinie warsztaty ze studentami i dzięki uprzejmości Rafała Bajeny z instytucji Film Serwis, była okazja aby porozmawiać z tym wybitnym artystą. Chociaż fakt - Sławomir Idziak od lat jest pochłonięty

AUDYCJE

AKTUALNOŚCI MIGAWKI

GALERIA MIGAWKI

LINKI



Najbliższa audycja w
niedzielę
13 listopada po godz. 11:00

<http://szczecin.tvp.pl/27439886/slawomir-idziak-w-akademii-sztuki>

oglądaj nowy sezon w vod.tvp.pl



programy aktualności o nas patronaty reklama kontakt

OGLĄDAJ NA ŻYWO ▾

kultura » Sławomir Idziak w Akademii Sztuki

KULTURA SZCZECIN

SŁAWOMIR IDZIAK W AKADEMII SZTUKI

Publikacja: 22 października 2016, 12:22 Autor: abc Źródło: TVP3 Szczecin

Lubię to! 0



AKTUALNOŚCI



PRZERWALI ZBIOROWE POLOWANIE NA DZIKI

Przedstawiciele szczecińskiej BASTY przerwali zbiorowe polowanie na dziki. W ramach protestu spacerowali po ścieżce...



<http://szczecin.tvp.pl/27456623/slawomir-idziak-w-tvp3-szczecin>



programy aktualności o nas patronaty reklama kontakt

OGLĄDAJ NA ŻYWO ▾

najważniejsze informacje » Sławomir Idziak w TVP3 Szczecin

KULTURA FILM

SŁAWOMIR IDZIAK W TVP3 SZCZECIN

Publikacja: 24 października 2016, 10:17 Autor: MI Źródło: TVP3 SZCZECIN

Lubię to! 0



AKTUALNOŚCI



PRZERWALI ZBIOROWE POLOWANIE NA DZIKI

Przedstawiciele szczecińskiej BASTY przerwali zbiorowe polowanie na dziki. W ramach protestu spacerowali po ścieżce...



<http://www.pap.pl/aktualnosci/news,681382,szczecinscy-studenci-ucza-sie-w-cinebusie.html?pdf=2>

 4 °C





KULTURA
Pap.pl » Aktualności » Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

A A⁺ A⁺⁺  

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie


 18:04, 21.10.2016  Tweet  Share  Dribbble  Share 0

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie – Mobilnym Studio Filmowym. „To nauka przez pracę” - powiedział w piątek podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.


„Prace nad scenariuszem trwały wcześniej, teraz czeka uczniów moment kulminacyjny, czyli realizacja” - powiedział w rozmowie z PAP dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie prof. Kamil Kuskowski.

<http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news,411750,szczecinscy-studenci-ucza-sie-w-cinebusie.html>


Forum Kontakt RSS


 **Nauka w Polsce**
serwis PAP poświęcony polskiej nauce

PL EN 5 listopada 2016 16:31



Wyszukiwanie zaawansowane

 Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

 Historia i kultura Kosmos Przyroda Społeczeństwo Technologie Uczelnie Nauki medyczne


Najnowsze


Wirus Ebola stał się bardziej zakaźny | Badając m

Strona główna • Aktualności • Uczelnie

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

24.10.2016 **UCZELNIE**

 **Poleć** Jedna osoba to poleca. Bądź pierwszym znajomym



W Szczecińskim Inkubatorze Kultury, 21 bm. odbyło się spotkanie prasowe na temat Cinebusa – Mobilnego Centrum Edukacji Audiovizualnej. Fot. PAP/Marcin Bielecki 21.10.2016

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie – Mobilnym Studio Filmowym. „To nauka przez pracę” - powiedział w piątek podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.


„Prace nad scenariuszem trwały wcześniej, teraz czeka uczniów moment kulminacyjny, czyli realizacja” - powiedział w rozmowie z PAP dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie prof. Kamil Kuskowski.

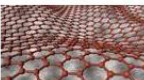
„20 studentów uczestniczy w warsztatach filmowych, rozpoczynając od kręcenia materiału filmowego, a następnie przechodząc do postprodukcji czyli montażu, udźwiękowienia, koloryzacji, przygotowanie do wyświetlenia. To jest kondensacja pracy przy filmie, przy jednoczesnym zminimalizowaniu kosztów” - zaznaczył.


Jego zdaniem praca w Cinebusie to szansa dla młodych ludzi, by w krótkim czasie zdobyć takie doświadczenie,


Najpopularniejsze materiały


Kraj Świat

 Trufle w Polsce - w naturze, ale i w uprawach

 Polscy naukowcy komórki nowotworowe uśmiercają grafenem

 Wiemy więcej o tym, jak alkohol opóźnia dojrzewanie

 Ekspert: można i należy przewidzieć ostatnie chwile życia umierającego

 Debata: radiacja

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie - Mobilnym Studio Filmowym. - To nauka przez pracę - powiedział podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.

Udostępnij



Skomentuj



Artykuł w gazecie Głos szczeciński 22-23.10.2016 pt."Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe"

Imprezy

Szczecin/Nasze Patronat
Koncert muzyki filmowej

Największe światowe hity wysonają Justyna Steczkowska, Andrzej Piaseczny, Krzysztof ułowski, Janusz Radek, Miek Szczeciński, Krzysztof Jański w towarzystwie pięćdziesięcioosobowej orkiestry Tomasza Szynusia. Poją się między innymi utwory: *Titanic*, *Gladiator*, *ca Pierscieni*, *Dirty Dan*, *James Bond*, *Upiór rze*, *Cudowne Lata*, *ill*, *Gwiezdne Wojny*.

W ZAIŁE
t, 26 października, arena, godz. 19, bilety zł.

W Teatr
ie na scenie u Kana

ach Teatru Kana w we bejrce będzie można z spektakl „Projekt: W „Projekcie: Ojciec” opowiadają o tym, jak nęczyżni odnajdują w roli ojców, co daje iadzenie ojcostwa, mnia się od partnerek.

E, ZA ILE
Dzieci, 22, 23 paź- i, Teatr Kana, godz. 10-25 zł.(MKO)

Szczecin

Przez najbliższe dwa tygodnie studenci Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w projekcie filmowym operatora Sławomira Idziaka

Małgorzata Klimczak
malgorzata.klimczak@pobikapress.pl

Plenery Film Spring Open to interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne skierowane do młodych twórców z branży audiowizualnej, powstałe w 2005 roku dzięki inicjatywie prof. Sławomira Idziaka. Grupa około 15 studentów pod opieką Sławomira Idziaka zrealizuje projekt filmowy od fazy scenariusza, poprzez realizację, postprodukcję, na internetowej dystrybucji kończąc.

- Idea polega na tym, żeby studenci uczyli się poprzez praktykę, a nie tylko teorię, a to może im umożliwić cinebus - mówi Sławomir Idziak.

Cinebus to Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej. Projekt powstał w autobusie, wewnątrz znajduje się aktywna przestrzeń edukacyjna, studio służące do realizacji filmów, projekcji, montażu na planie, tworzenia animacji i efektów specjalnych. Sercem Centrum jest namiot umieszczony przy burcie autobusu służący jako sala projekcyjna i wykładowa.

- Te warsztaty doskonale się wpisują w uruchomioną w tym roku na Akademii Sztuki specjalność: film eksper-

mentalny - mówi prof. Kamil Kuskowski, Dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów AS. - Szczecin nadaje się do tego, żeby rozwijać produkcję sztuki filmowej w naszym mieście. To dobry czas, żeby Szczecin stał się ważnym ośrodkiem filmowym. ● ©/©

Informator

Telefony alarmowe
Szczecin

102 - numer alarmowy z telefonami komórkowymi
998 - Straż Pożarna
999 - 112 101 02 - Pogotowie Ratunkowe
986 - Straż Miejska
997 101 102 - Policja
800 12 02 26 - telefon zaufania w Komendzie Główniej Policji
91 484 52 83 - Pogotowie Przeciwpożarowe
991 - telefon alarmowy DSEA
992, 91 486 49 92 - Pogotowie Gasnicze
994 - Pogotowie Wodno-ogarnięcia Kłopoty
Pogotowie Energetyczne - 91 813 22 00, 91 425 22 00, na prawobrzeżu - 91 432 69 91 992
196 56 - Dział Techniczny Masta
91 430 33 60 - Centrum Zarządzania Kryzysowego Województwa Zachodniopomorskiego
91 462 48 72, 91 462 43 31 - Wodno Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe
91 889 56 33 - dyżurny Zarządu Województwa
92 89 - całonocowy interwencyjny telefon MOPR

KINA

Szczecin

Kosmopolity, dubbing, BO nd 10:30 LWA STRAŻ, dubbing, BO nd 12:00 JACK REACHER: NIGDY NIE WRACAŁ, napisy, od 15 lat sb nd 12:30 15:15 20:15 SZOKA UWODZENIA CZESŁAWA, od 12 lat sb nd 14:30 19:00 21:15 SZOKA SYRENIA PRACI Z KRABO-DŃ, dubbing, BO sb nd 10:15 10:35 BO-CIANY, dubbing, BO sb nd 11:00 14:00 18:00 30 BO-CIANY, dubbing, BO sb nd 16:15 INFERNO, od 15 lat sb 10:30 13:15 16:00 18:30 21:15 13:15 16:00 18:30 21:15 DZIEWCZYNA Z POCAJU, napisy, od 15 lat sb nd 17:00 WOŁYŃ, od 15 lat sb nd 11:15 19:30

Hełos Outlet Park

Filmowe Poranki: Kosmopolity dubbing, BO nd 10:30 Pierwszy Raz w Kinie: Lwia Straż dubbing, BO nd 12:00 Solenka uwodzenia Czesława M., 12 LAT sb nd

Apteki

Szczecin

Od godz. 7 do godz. 24:00 100 ul. Kierzyńskiego, tel. 91 434 10 10

Od godz. 8 do godz. 24:00 100 pl. Marci Teresy i Łukaszki, tel. 91 434 10 10

Od godz. 8 do godz. 24:00 100 pl. Marci Teresy i Łukaszki, tel. 91 434 10 10

Całą dobę DOM LEXON, ul. Włocławskiej, tel. 91 433 73 40

Całą dobę MEDICINA, ul. Włocławskiej, tel. 91 389 91 00

Od godz. 7 do godz. 22:45 100 pl. Marci Teresy i Łukaszki, tel. 91 434 10 10

Od godz. 22 do godz. 1:00 100 pl. Marci Teresy i Łukaszki, tel. 91 434 10 10

Od godz. 22 do godz. 1:00 100 pl. Marci Teresy i Łukaszki, tel. 91 434 10 10

Kasztanowce 50, tel. 91 334 10 10

Let's Talk Film: Sławomir Idziak & Cinebus



A new program highlight, dedicated to renowned representatives of the world of cinema, sharing their experience and vision with the festival audience. Their voice is especially important in times when film genre boundaries are increasingly fuzzy and productions – on one hand – are gradually becoming more and more expensive blockbusters, while – on the other – nearly everyone records their own audio and video. What is the condition of cinema today, and what challenges and new paths of development are currently faced by film art – we will find out during the Let's Talk Film discussion. Our guest will be world-renowned cinematographer, universally known for his work on numerous films, including ones by Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski, Ridley Scott. Sławomir Idziak is also the author of the long-standing educational project Film Spring Open, which carries out the philosophy of "education through work," as well as of his mobile film studio – Cinebus. By enabling the participants to acquire professional skills in times of audiovisual technology domination, Film Spring Open and Cinebus simultaneously allow the sampling of a future-oriented film production model.

Nowy punkt programu poświęcony wybitnym przedstawicielom świata filmu, którzy dzielą się swym doświadczeniem i wizjonerstwem z odbiorcami festiwalu. W czasach, w których gatunki kina zacierają się, a produkcje filmowe z jednej strony stają się coraz droższymi blockbusterami, a z drugiej niemal każdy rejestruje własne pliki audio-video, ich głos jest szczególnie istotny. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji Let's Talk Film. Gościem będzie uznany na całym świecie operator filmowy, powszechnie znany ze zdjęć do licznych filmów m.in. Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego, Ridleya Scotta. Sławomir Idziak jest również autorem wieloletniego projektu edukacyjnego Film Spring Open, realizującego filozofię „nauki przez pracę”, i jego mobilnego studia filmowego – Cinebus. Umożliwiając nabywanie uczestnikom profesjonalnych umiejętności w czasach dominacji technologii audiowizualnych, Film Spring Open i Cinebus pozwalają jednocześnie na wypróbowanie przyszłościowego modelu produkcji filmowej.



Fot. Piotr Uznański

SŁAWOMIR IDZIAK

A Tale of Love and Darkness (2015)
Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007)
Black Hawk Down (2001)

Proof of Life (2000)
Trois couleurs: Bleu (1993)
La double vie de Veronique (1991)
Rok spokojnego słońca (1984)
Dyrygent (1980)

Graduated from the Film School in Łódź. Accomplished cinematographer as well as director, screenwriter, and lecturer. Founder and chairman of the board of the Film Spring Open Foundation. As cinematographer he has done over 70 films in 19 countries, including "Black Hawk Down" by Ridley Scott. Sławomir Idziak successfully combines the career of renowned filmmaker with that of a lecturer. He is professor emeritus of Kunsthochschule für Medien Köln (Department of Film and TV). For his work as cinematographer, as well as director, he has received numerous awards and distinctions at festivals in Gdynia, Berlin, Venice, Prague, Auckland, and nominations for BAFTA awards, a César, and an Oscar. He has received lifetime achievement awards at festivals in Marburg, Miskolc, and at Plus Camerimage.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi, uznany operator filmowy, a także reżyser, scenarzysta oraz wykładowca. Twórca i prezes zarządu Fundacji Film Spring Open. Jako operator filmowy zrobił ponad 70 filmów w 19 krajach, m.in. „Helikopter w ogniu” w reż. Ridleya Scotta. Sławomir Idziak z sukcesem łączy karierę wybitnego filmowca z zawodem wykładowcy. Jest emerytowanym profesorem Kunsthochschule für Medien in Kolonii (Wydział Filmu i Telewizji). Za swoją pracę jako operator, a także jako reżyser, wielokrotnie otrzymywał nagrody i wyróżnienia na festiwalach w Gdyni, Berlinie, Wenecji, Pradze, Auckland oraz nominacje do nagród BAFTA, Cezara i Oscara. Nagrody za całokształt twórczości przyznano mu na festiwalach w Marburgu, w Miskolc, Plus Camerimage.



The Film Spring Open Foundation has been working in artistic education for over a decade by organising workshops for filmmakers, among other things. It has been organising Film Spring Open-Air for years, a project that enables meetings between professional filmmakers and debutants, combined with topical lectures. Their latest endeavour is the mobile film studio – Cinebus. This unique, European-scale project allows for the production of small, intimate films, from the initial shots all the way to post-production, as well as for open-air screenings. All of this contained in a specially prepared bus brimming with modern technology and geared at professional filmmaking. Cinebus will make an appearance during SEFF '16 in Szczecin.

Fundacja Film Spring Open zajmuje się od ponad dekady edukacją artystyczną m.in. poprzez organizację warsztatów dla twórców filmowych. Od lat odpowiada za organizację Plenerów Film Spring Open, projektu umożliwiającego spotkania profesjonalnych filmowców, jak i debiutantów, w połączeniu z wykładami tematycznymi. Najnowszym przedsięwzięciem organizacji jest mobilne studio filmowe – Cinebus. Ten unikatowy w skali europejskiej projekt umożliwia wyprodukowanie małych, kameralnych filmów od pierwszych ujęć aż po postprodukcję, a także plenerowe projekcje. Wszystko zaś mieści się w specjalnie przygotowanym busie, naszpikowanym nowoczesną technologią i ukierunkowanym na profesjonalne tworzenie filmów. Cinebus pojawi się w trakcie SEFF '16 w Szczecinie.



The Mobile Audiovisual Course for the Szczecin Academy of Art is organised in cooperation between the Film Spring Open Foundation and FILM SERVICES – Szczecin, co-funded by the West Pomeranian Voivodeship and the City of Szczecin.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z FILM SERVICES – Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego i Miasta Szczecin.



Szczecin



20:00 – 22:00

KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 2
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 2



„Casa Blanca”
rez. / dir. Aleksandra Maciuszek, PL/MX/DJ, 2015
„Time Capsule”
rez. / dir. Jan Ijäs, FI/ES, 2016
„Capsule”
rez. / dir. Simon Welch, FR, 2016
„How Long, Not Long”
rez. / dir. Michelle Kranot, UK, 2016
„Make Music, Not War”
rez. / dir. Denys Kushnarev, Oles Seredytskyi, UA, 2015

AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF
Varia: „Hymn Polski Deluxe”
rez. / dir. Aleksandra Hojczyk, PL, 2016

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

21:00 – 01:00

HISTORIE NIEPRAWDZIWE? VOL. 6
UNTRUE STORIES? VOL. 6

Gary Oldman w roli pana legendarnego zamku w Transylwanii w towarzystwie crème de la crème aktorstwa lat 90.: Winona Ryder, Anthony’ego Hopkinsa oraz Keanu Reevesa.

Film ten bronił się przed falą krytyki kulturowej, w której kuszająca Salma Hayek wykonuje erotyczny taniec z wężem na szyi, zakończony

pojeniem Quentina Tarantino tequila spływającą jej po stopie. „Nie wierzę w wampiry, wierzę w to, co widzę, a widzę wampiry”.

Gary Oldman as the master of the legendary Transylvanian castle, accompanied by the crème de la crème of ’90s acting: Winona Ryder, Anthony Hopkins, and Keanu Reeves.

The main defence of the film against a sea of criticism was the out scene where Salma Hayek performs an erotic dance with a snake wrapped around her neck and pours tequila down her bare foot and into Quentin Tarantino’s mouth. “I don’t f***ing believe in vampires, but I believe in my own two eyes, and what I saw is f***ing vampires.”

Český Film, at. Jana Pawła II 3-4
Wstęp wolny / Admission free

SOBOTA / SATURDAY
22.10.2016

12:00 – 13:00

LET’S TALK FILM
– SŁAWOMIR IDZIAK & CINEBUS

Spotkanie z legendarnym Sławomirem Idziakiem w pierwszym Mobilnym Centrum Edukacji Audiowizualnej w Polsce. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji z twórcą zdjęć m.in. do „Helikoptera w ogniu” Ridleya Scotta.



A meeting with the legendary Sławomir Idziak in the first Mobile Centre of Audiovisual Education in Poland. What is the condition of cinema today, what challenges and new directions of development the art of film is currently facing – this is what we are going to find out during the discussion with the author of cinematography to Ridley Scott’s “Black Hawk Down”, among other films.

Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej [adres miejsca na / venue address at www.seff.pl]
Wstęp wolny / Admission free

15:00 – 17:00

KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 3
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 3



„Diagonale du Vide”
rez. / dir. Guillaume Ballandras, FR, 2015
„Matkalla Aleppoon”
rez. / dir. Jousu Lavonen, Vesa Rajala, FI/SY, 2016
„Le Journal de Théodore Kracklite”,
rez. / dir. Jacques Lobuile, FR/IT, 2016
„The Deal”
rez. / dir. Ewa Smyk, UK/PL, 2015
„Wreck”
rez. / dir. Jan Ijäs, FI/IT, 2016
„À tous les fils de notre mère”
rez. / dir. Antonin Blanc, BE, 2016

AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF
Varia: „וינסקי”
rez. / dir. Andrzej Mara, PL, 2016

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

17:30 – 19:30

KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 4
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 4



„Sıra Dışı İnsanlar”
rez. / dir. Osman Tekoğlu, TR/RU, 2015
„Shujayya”
rez. / dir. Mohammed Almuhammadi, PL/PS, 2015
„Bussresan”
rez. / dir. Sarah Gampel, SE, 2016
„Djinns, les Esprits de Patras”
rez. / dir. Jean-Jacques Cunnac, FR, 2015
„1975. Mensaje navideño de su majestad el Rey de España”
rez. / dir. Antonio Antón, ES, 2015
„Rêce la Lune”
rez. / dir. Gloria Kurnik, Giulia Di Battista, PL/IT, 2016

AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF
Varia: „Obywatel”
rez. / dir. Bartosz Madej, PL, 2016

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

20:00 – 22:00

KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 5
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 5

„Six Degrees”
rez. / dir. Trond Kvig Andreassen, NO, 2015
„Gestern gings noch, Herr Schürmann”
rez. / dir. Jan Krämer, DE, 2016
„Papiers d’Arménie”
rez. / dir. Ornella Macchia, BE, 2015

<http://tvpkultura.tvp.pl/27023357/jak-co-roku-iesien-w-szczecinie-bedzie-filmowa-a-to-za-sprawa-kolejnej-edycji-szczecin-european-film-festival>

TVP.PL	INFORMACJE	SPORT	KULTURA	ROZRYWKA	VOD	SERWISY TVP.PL	PROGRAM TELEWIZYJNY
--------	------------	-------	---------	----------	-----	----------------	---------------------



Programy

VOD

Aktualności

Gwarancje Kultury

O TVP Kultura

wpisz szukaną frazę

Q

TVP Kultura > Patronaty TVP Kultura > Jak co roku, jesień w Szczecinie będzie filmowa – a to za sprawą kolejnej edycji Szczecin European Film Festival

JAK CO ROKU, JESIEŃ W SZCZECINIE BĘDZIE FILMOWA – A TO ZA SPRAWĄ KOLEJNEJ EDYCJI SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL

UDOSTĘPNIJ:

FACEBOOK / TWITTER / GOOGLE+

Tweet 0

Lubię to! 0

G+

Zapraszamy już od 15 października na największy festiwal filmowy na pograniczu polsko-niemieckim, w ramach którego zaprezentujemy ponad 150 filmów.

SEFF jest corocznym wydarzeniem filmowym, które bada granice kina dokumentalnego, a jego główną misją jest twórcze poszukiwanie. Trzonem Szczecin European Film Festival są: Konkurs Europejski i Konkurs Polski

Przygotowała Marta Dalecka

Dodano:
21.09.2016

VOD



Chuligan literacki, Ferdinand Goetel, cz. 1