

CINEBUS - MOBILNE CENTRUM EDUKACJI AUDIOWIZUALNEJ

RAPORT MEDIALNY 2016

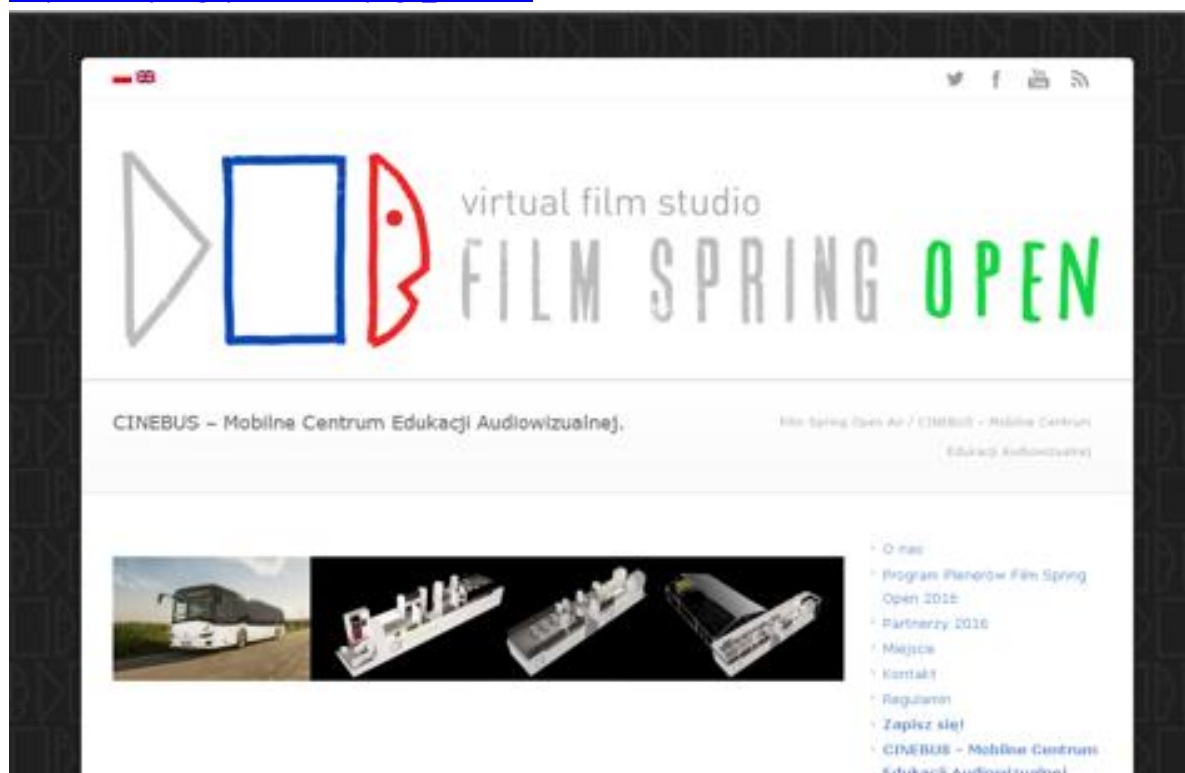


Strona internetowa projektu: <http://www.filmspringopen.eu/projekty/mcea>




- wpisy na blogu: http://filmspringopenair.eu/?page_id=2358


http://filmspringopenair.eu/?page_id=1995





<http://filmspringopenair.eu/?p=2570>




Mobilny kurs audiowizualny w Szczecinie 19.10.2016 – 2.11.2016

 18 October 2016

 filmspring

 No Comments


 Bez kategorii

Już 19-go października na pokładzie Cinebusa rozpocznie się dwutygodniowy kurs audiowizualny w Szczecinie. Cinebus będzie gościł w tym mieście do 2-go listopada na zaproszenie tamtejszej Akademii Sztuki.

Kilkunastu młodych adeptów sztuki filmowej – pod opieką Sławomira Idziaka – będzie realizowało film fabularny od fazy scenariusza poprzez realizację, post-produkcję, na internetowej dystrybucji kończąc. Film będzie realizowany przez wszystkich uczestników, zastępując tym samym tradycyjny, autorski model. Każdej fazie produkcji towarzyszyć będzie wykład i analiza zrealizowanej części.


Uzgodnienie tematu filmu, stworzenie scenariusza oraz przygotowanie produkcyjnego projektu odbyło się on-line. Podczas samego kursu odbędą się próby aktorskie, zmiany scenariuszowe oraz przygotowanie produkcyjnych obiektów zdjęciowych a następnie zdjęcia oraz równolegle montaż i udźwiękowienie zrealizowanych już scen. Ostatnie parę dni warsztatów to prace post-produkcyjne. Kurs zostanie zakończony umieszczeniem filmu na dedykowanej stronie internetowej i wykładem na temat promocji.



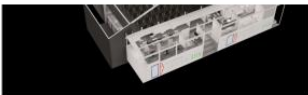

Budowa namiotu Cinebusa w Szczecinie - Timelapse



- Październik 2016
- Wrzesień 2016
- Sierpień 2016
- Lipiec 2016
- Czerwiec 2016
- Maj 2016
- Październik 2015
- Wrzesień 2015
- Sierpień 2015
- Lipiec 2015
- Czerwiec 2015
- Listopad 2014
- Październik 2014
- Wrzesień 2014
- Lipiec 2014
- Czerwiec 2014
- Maj 2014
- Kwiecień 2014

<http://filmspringopenair.eu/?p=2313>





Antena na dachu Cinebusa zbiera sygnał z kamer w promieniu 200m

Projekcja materiałów zdjęciowych w namiocie

Grupa Previsów czeka na Was i w tym roku!


13 August 2016 filmspring No Comments Bez kategorii


- O nas
- Program Plenerów Film Spring Open 2016
- Partnerzy 2016
- Miejsce
- Kontakt
- Regulamin
- Zapisz się!**
- CINEBUS – Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej
- Cinebus – Partnerzy 2016

Archiwa

- Październik 2016
- Wrzesień 2016
- Sierpień 2016
- Lipiec 2016
- Czerwiec 2016

<http://filmspringopenair.eu/?p=2194>





Wielki wóz spod szczęśliwej gwiazdy.

22 June 2016 filmspring No Comments Bez kategorii

Gwiazdy nam sprzyjają. Po zeszłorocznej prapremierze Cinebusa, którą swoją obecnością

- O nas
- Program Plenerów Film Spring Open 2016
- Partnerzy 2016
- Miejsce
- Kontakt
- Regulamin
- Zapisz się!**
- CINEBUS – Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej
- Cinebus – Partnerzy 2016

Archiwa

- Listopad 2016
- Październik 2016
- Wrzesień 2016
- Sierpień 2016
- Lipiec 2016

<http://filmspringopenair.eu/?p=2258>

http://filmspringopenair.eu/?page_id=2358

LINKI DO FILMÓW:

<https://www.youtube.com/watch?v=Su5teFvHCwY>

 Szukaj



Między Filmami: Juliette Binoche podczas konferencji Film Spring Open

 **telewizjaKinoPolska**
Subskrybuj 3 140

137 wyświetleń

+ Dodaj do ➔ Udostępnij ... Więcej

👍 1 💬 0

<https://www.youtube.com/watch?v=A0imoUOeWAA>

 Szukaj



Sławomir Idziak o Cinebusie

 **Legalna Kultura**
Subskrybuj 460

106 wyświetleń

+ Dodaj do ➔ Udostępnij ... Więcej

👍 0 💬 0

<https://www.facebook.com/onetfilm/videos/10154179985794177/>



Onet Film ✓
@onetfilm


- Strona główna
- Informacje
- Osoby, które to lubią
- Zdjęcia
- Filmy
- Wydarzenia
- Notatki
- Posty**

[Utwórz stronę](#)

Lubię to! Wiadomość Udostępnij Więcej

Onet Film prowadził(a) transmisję na żywo.
21 września · 🌐

Sławomir Idziak oprowadza Nas po swoim CineBus z Film Spring!
#OnetFFG #FFG #FFGdynia #41FFG



Wyświetlenia: 3,7 tys.

Lubię to! Komentarze Udostępnij

👍👎🗨️ 25

<http://pytanienasniadanie.tvp.pl/27036444/41-festiwal-filmowy-w-gdyni-slawomir-idziak-w-cinebusie>

MODA KUCHNIA ZDROWIE **GWIAZDY** PORADY URODA TWOJE PNŚ 🔍

22 WRZEŚNIA 2016 TAGI: 41 FESTIWAL FILMOWY W GDYNI SŁAWOMIR IDZIAK

Lubię to! 9 G+1 Tweeting





00:00:17 | 00:04:12

1 komentarz


Sortuj według **Najstarsze**


<https://www.youtube.com/watch?v=VFiaYP4amK0>

 Szukaj



Cinebus – Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej oparte o rozwiązania HP

 HP Polska

 Subskrybuj 360


11 wyświetleń

+ Dodaj do ➦ Udostępnij *** Więcej 👍 0 💬 0

Opublikowany 15.11.2016

Na bazie autobusu zostało zbudowane specjalistyczne Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej. Cinebus jest wyposażony w stacje robocze i monitory HP, które w tym przedsięwzięciu służą do nauki i pracy nad poszczególnymi elementami projektów multimedialnych – od opracowania pomysłu

POKAŻ WIĘCEJ



Festiwal Filmowy w Gdyni

@FFGdynia

Strona główna

- Informacje
- Zdjęcia
- Sprzedaż i rezerwacja miejsc
- Wydarzenia
- Filmy
- Osoby, które to lubią
- Notatki
- Posty

[Utwórz stronę](#)

Lubisz to! ➦ Udostępnij Zapisz ... Więcej

FESTIWAL GDYŃSKI | FOD: AXE

Lubię to! Komentarze ➦ Udostępnij


12

1 udostępnienie

Napisz komentarz...

Festiwal Filmowy w Gdyni
19 września ·

Każdego dnia w samo południe zaprosimy naszych gości, aby zapowiedzieli wybrane punkty programu festiwalu. Dziś operator i reżyser filmowy Sławomir Idziak opowie o Cinebus Film Spring Open, który stanął w Parku Rady Europy jako element cyklicznych warsztatów Film Spring Open.




Wyświetlenia: 2,5 tys.

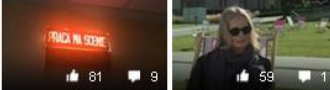
Lubię to! Komentarze ➦ Udostępnij

[Skontaktuj się z nami](#)

FILMY



49 1



61 9 59 1


NOTATKI

Wolontariat podczas 37. FPFF w Gdyni
9 stycznia 2012

Kronika 36. Festiwalu Polskich Filmów Fabula...
19 czerwca 2011

KONKURS GŁÓWNY | ŚRODA
6 czerwca 2011

POLUBIONE PRZEZ TĘ STRONĘ




Gdynia

Lubię to!

<https://www.youtube.com/watch?v=uu7XKJ1UuA0>

YouTube PL Szukaj

**BLOG/
FORUM
GDANSK**



Blog Forum Gdańsk 2016: Warsztat wideo,
Sławomir Idziak

**BLOG/
FORUM
GDANSK** BlogForumGdansk
Subskrybuj 3 433

1 533 wyświetlenia

+ Dodaj do ➔ Udostępnij ... Więcej 👍 38 💬 2

<https://www.youtube.com/watch?v=7Y4RgUxJW0A>

YouTube PL Szukaj



Sławomir Idziak & Cinebus @SEFF2016

OFF Stowarzyszenie OFFicyna
Subskrybuj 161

54 wyświetlenia

+ Dodaj do ➔ Udostępnij ... Więcej 👍 0 💬 0

Gdy byłem dzieckiem,
marzyłem o mieszkaniu
w wagonie kolejowym.
Wagon przyczepiałoby się
do zwykłych pociągów.
Miały być w nim łóżka, me-
ble, łazienki i kuchnia. Dzięki
takiemu rozwiązaniu można
by podróżować po całym
świecie, jednocześnie pozo-
stając w domu. Jak ślimak.
Gdy usłyszałem o Cinebusie
– pomyślałem właśnie o tym:
omnia mea mecum porto!



Film ma ponad sto dwadzieścia lat. Od wjazdu pociągu na stację La Ciotat wiele się zmieniło. Właściwie wszystko. Mamy doskonały dźwięk, wspaniały kolor, trzeci wymiar, znakomity obraz, zaawansowany sprzęt zdjęciowy, mamy projekcje laserowe, wspaniałe nagłośnienie sal kinowych... Mamy nawet wirtualnych aktorów. To już całkiem inne doświadczenie niż ponad wiek temu. Jednak jedna rzecz związana z filmem trzyma się uparcie prehistorii. To myślenie o produkcji. Czy coś rewolucyjnego zdarzyło się w tej sferze na przestrzeni ostatnich stu lat? Trudno uwierzyć, ale nie.

— Żeby nagrywać dźwięk a potem go obrabiać na profesjonalnym poziomie, nie potrzebujemy już potężnych fabryk. To samo dotyczy montażu obrazu. Każdy może sobie dziś pozwolić na profesjonalne rozwiązania.



CINEBUS

TEKST: Jarek Somborski

- Znaczące zmiany zachodzą w korekcji barwnej, choć monitory referencyjne nadal są bardzo drogie. Ale i tu ceny maleją.
- Nie inaczej jest ze sprzętem zdjęciowym. Kamery są coraz tańsze i oferują coraz szersze możliwości.
- Sprzęt i oprogramowanie jest coraz tańsze, lepsze, szybsze i wygodniejsze. Mniej zawodne. Ale czy wpływa to na zmiany w procesie produkcji? Nadal to gigantyczna machina, zatrudniająca setki a czasem nawet tysiące osób. Czy to aby na pewno jedyna droga? Przecież postprodukcja może się już odbywać bezpośrednio na planie: kolor korekcja, wstępny montaż stają się niemal standardem.
- W dzisiejszych czasach można bez zaniżania jakości stworzyć niewielki zespół, który z całym sprzętem do zdjęć i postprodukcji zmieści się w jednym autobusie. Dlaczego nie? Przy



Gościem Cinebusa była francuska gwiazda Juliette Binoche, za nią Sławomir Idziak.
Fot. Monika Mamoń/Fundacja Film Spring Open

Stanowisko montażowe w Cinebusie.
Fot. Andrzej Szypulski

Część Cinebusa przeznaczona dla charakterystyki i odpoczynku aktorów.



Cinebus przygotowany do drogi. Cały potrzebny sprzęt znajduje się wewnątrz autobusu i w przyczepie.
Fot. Marta Dalecka



Andrzej Waluk testuje okulary VR w Cinebusie.
Fot. Monika Mamóń/Fundacja Film Spring Open

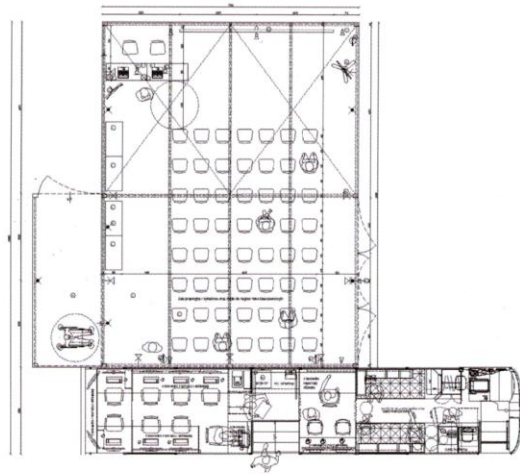
produkcjach wysokobudżetowych zmiany pewnie nie pojawiają się tak szybko, przede wszystkim ze względu na gigantyczną inercję takich produkcji. Z mniejszymi produkcjami jest zupełnie inaczej. Wraz z miniaturyzacją sprzętu i podniesieniem jego jakości, mocy obliczeniowej i niezawodności na horyzoncie pojawiają się nowe możliwości. Zwłaszcza że niosą ze sobą szanse poważnych oszczędności.

- Weźmy przykład. W plenerze ekipa rozstawia duży namiot, w którym zmieszczą się monitory podglądowe, wstępna kolor korekcja, wstępny montaż, krzesła, stoliki, catering, ogrzewanie, script. Dokoła kilkanaście pojazdów, każdy wyspecjalizowany w jednej dziedzinie. Ujęcie, akcja. Kilka dubli i przenosimy się w inne miejsce. Kolumna samochodów szykuje się do wyjazdu. Trzeba zwinąć namiot. Wszystko po to, żeby za chwilę instalować się w nowej lokalizacji.
- Czy ten model realizacji jest godny XXI wieku? I czy można by go uprościć i zmniejszyć koszty? Rozwiązanie stworzył Sławomir Idziak z zespołem entuzjastów. Nazywa się Cinebus.
- To mobilne studio produkcyjne i postprodukcyjne dla mniejszych produkcji filmowych, zwłaszcza dla młodych twórców i debiutantów.
- Kilkunastometrowy autobus przystosowano do potrzeb produkcji i postprodukcji. Podzielono go na kilka sektorów. Jest

przestrzeń przeznaczona na montaż, jest miejsce dla asystenta czy technika kamery (zgrzywanie materiałów, kopiowanie), miejsce, gdzie tworzy się efekty specjalne. Jest archiwum, video village (z projektorem), przestrzeń na sprzęt zdjęciowy, miejsce na dźwięk (z obróbką), przestrzeń socjalna, miejsce dla wykonawców oraz dla kostiumu i charakteryzacji.

- To, co się nie zmieści we wnętrzu, mieści się na dachu lub w pojemnej przyczepie: wózek do jazdy, szyny, sprzęt oświetleniowy, rusztowania. Poza tym na dachu można przewozić elementy konstrukcyjne uniwersalnego namiotu, dopasowanego do gabarytów autobusu. Jest on wielofunkcyjny: może służyć jako zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi miejsce dla statystów, miejsce posiłków, tymczasowa garderoba czy duża charakteryzatornia. Może posłużyć jako hala zdjęciowa, np. z green screenem, a nawet jako sala projekcyjna na kilkadziesiąt osób, z dobrym nagłośnieniem.
- Układ Cinebus plus namiot przypomina halę zdjęciową i telewizyjny wóz transmisyjny. Wszystkie telewizje używają tego rozwiązania. Ciekawe, że dotąd nie pomyśleli o nim filmowcy. Cinebus uzupełnia tę lukę. Jego powstaniu towarzyszyła niewątpliwie ogromna odwaga. To radykalne cięcie w myśleniu o produkcji filmowej.

- Zaletą Cinebusa jest również – paradoksalnie – mała przestrzeń: w porównaniu z klasycznym planem filmowym wszystko tu jest na wyciągnięcie ręki. Współpracownicy są tuż obok, muszą być też bardziej samodzielni. Taka przestrzeń i wspólny cel pozwalają szybko stworzyć zespół. A niewielkie rozmiary ekipy oznaczają większą elastyczność, otwarcie na zmiany i innowacje, szybszą adaptację do zaistniałych warunków.
- Sławomir Idziak proponuje też wprowadzenie do pracy nad filmem przewizualizacji (ang. previs lub previz), rodzaju brudnopisu, określającego przyszły kształt filmu [twórcy Cinebusa nazywają to „brudnofilmem” – przyp. red.]. Previz jest metodą od lat stosowaną w grafice komputerowej. Twórcy filmów animowanych robią mnóstwo przewizualizacji o różnym stopniu złożoności, żeby jak najlepiej opracować ujęcia czy sekwencje przed najdroższymi fazami modelowania, renderingu, oświetlenia. W filmach aktorskich rzadko stosuje się tę metodę. Zazwyczaj kończy się na próbach i ewentualnie narysowaniu storyboardu. Previz łączy te dwa elementy: mamy aktorów, mamy storyboard – nakręcmy to na brudno i zobaczmy czy wszystko jest jak trzeba. A może warto coś zmienić, może trzeba coś dodać? Tu wydłużyć, a tam przyciąć? Jeżeli interesuje nas na przykład układ montażowy sekwencji, to robimy ją tak jak docelową. Ale ignorujemy scenografię i oświetlenie – skupiamy się na montażu.
- Nie trzeba jechać za ocean, żeby nowoczesnie podejść do produkcji. Wystarczy wsiąść do Cinebusa i rozpocząć podróż. Szerokiej drogi, Cinebusie ■



Plan Cinebusa z uniwersalnym namiotem.

Cinebus z namiotem przed Teatrem Muzycznym na Festiwalu Filmowym Gdynia 2016.

Wnętrze namiotu dołączonego do Cinebusa przygotowane do projekcji lub wykładu.



<http://www.transport-publiczny.pl/wiadomosci/solaris-podsumowal-2015-r-idzie-w-swiat-51348.html#>

SERWISY PARTNERSKIE rynek-kolejowy.pl rynekinfrastruktury.pl tor-konferencje.pl

Kategorie Szukaj Follow Us Lubie



Partnerzy serwisu: SOLARIS PayU MCXSYSTEMS GoPay mpTechnology

PRZESTRZEŃ KOMUNIKACJA PRAWO&FINANSE MOBILNOŚĆ WĄTKI FELIETONY I KOMENTARZE KONGRES NEWSLETTER



Prawo & Finanse

Solaris podsumował 2015 r. Idzie w świat

Autor:
Jakub Dybalski

Data publikacji:
2016-02-16 14:54

Tagi:
autobus elektryczny ,
InterUrbino , Nowy Solaris ,
Solaris , Tramiino , Urbino

Tagi geolokalizacji:



- Przestrzeń Łódź Fabryczna: Neon jedna na dworcu
- Przestrzeń Krakowski rower publiczny i generacji
- Przestrzeń Białystok ogłasza przetarg na projekt węzła przy dworcu
- Komunikacja Łódź: Karta płatnicza stanie

<http://www.transport-publiczny.pl/wiadomosci/solaris-i-jego-idziakobus-51513.html>

Kategorie Szukaj Follow Us Lubie

TransportPubliczny

PRZESTRZEŃ KOMUNIKACJA PRAWO&FINANSE MOBILNOŚĆ WĄTKI FELIETONY I KOMENTARZE KONGRES NEWSLETTER

Pliki COOKIE

Aby ułatwić korzystanie z naszego serwisu korzystamy z plików cookie. Jeśli nie chcesz, by pliki cookies były zapisywane na Twój dysk zmień ustawienia swojej przeglądarki.

Czym są pliki cookies?

Szybkie, wygodne
i bezpieczne
płatności online



PayU

Mobilność

Solaris i jego... Idziakobus

Autor:
Jakub Dybalski

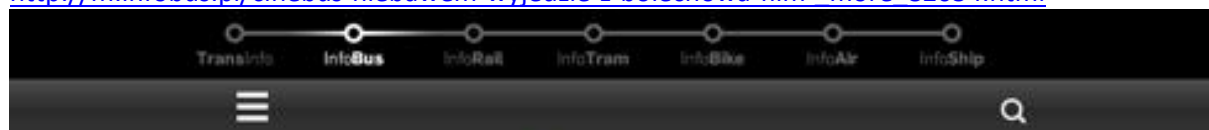
Data publikacji:
2016-03-12 09:50

Tagi:
autobus elektryczny ,
InterUrbino , Nowy Solaris ,
Solaris , Tramiino , Urbino



- Przestrzeń Łódź Fabryczna: Neon jedna na dworcu
- Przestrzeń Krakowski rower publiczny i generacji
- Przestrzeń Białystok ogłasza przetarg na projekt węzła przy dworcu

http://m.infobus.pl/cinebus-niebawem-wyjedzie-z-bolechowa-film- more_82054.html



Jesteś tutaj: [Infobus](#) / [Producenci](#) / [Cinebus niebawem wyjedzie z Bolechowa \[FILM\]](#)

Cinebus niebawem wyjedzie z Bolechowa [FILM]

Infobus.pl - Opublikowano: 23.02.2016 18:26:11



<http://www.biznesiekologia.pl/index.php/site-map/articles/contacts/575-eko-rewolucja-na-jezdni-po-polsku>



HOME **DZIAŁY INFORMACYJNE** AKTUALNOŚCI WYDARZENIA NOWOŚCI MAGAZYN B&E MULTIMEDIA
RECENZJE PARTNERZY O NAS

Jesteś tutaj: [Home](#) / [Działy informacyjne](#) / [BÉZPIECÉŃSTWO](#) / [transportowe](#) / [Eko-rewolucja na jezdni po polsku](#)

Eko-rewolucja na jezdni po polsku

Utworzono: środa, 02, marzec 2016 09:43

Solaris Bus & Coach S.A. jako jedyna firma na rynku europejskim produkuje autobusy, trolejbusy i tramwaje, jest też jedną z niewielu firm uparcie poprawiających i poszerzających zastosowanie ekologicznych źródeł energii oraz napędu w środkach transportu miejskiego, co jest żywotnym interesem Europy w dobie zaostrzania norm w walce z zanieczyszczeniem środowiska.

Solaris walczy nie tylko o czystsza Polskę, ale o czystsza Europę i świat, gdyż produkty marki Solaris są już w 29 krajach świata. W dniu 16 lutego 2016 roku odbyła się Konferencja prasowa firmy Solaris w Hotelu Hilton w Warszawie przedstawiająca osiągnięcia w 2015 roku. Firma ma czym się pochwalić, gdyż wciąż prze naprzd, oslagajac rekordowq sprzedaz w 2015 roku na poziomie 1,7 mld zł sprzedajac 1296 pojazdów.

Najdłuższy dotychczas na świecie autobus to drezdeński AutoTram Extra Grand o długości ponad 30 m dla 256 pasażerów



<http://www.polskitraker.pl/cal-y-artikul-51/556>

Polski Traker Bus

2017 Informator – Kalendarz

[Strona główna](#) [O nas](#) [Presumerata](#) [Reklama](#) [Archiwum](#) [Sklep](#) [Imprezy](#) [Konkursy](#) [Muzyka](#) [Kontakt](#)

Cinebus niebawem z Bolechowa

Z końcem lutego br. zakończył się 1 etap projektu pod nazwą „Mobilne Centrum Edukacji Audiovizualnej – Cinebus”. Gotowy pojazd – Solaris Interurbino 12,8 – zostanie następnie uzbrojony w filmowe wyposażenie.

Teraz filmowcy będą nobilit! Na bieżąco powstaje pojazd specjalny, Mobilne Centrum Edukacji Audiovizualnej, zaprojektowany do realizacji poszczególnych elementów tworzenia projektów multimedialnych – od opracowania pomysłu, poprzez realizację zdjęć do filmów, łączenie z postprodukcją, a także projekcją. Umożliwi on szeroki dostęp do oferty edukacyjnej i produkcyjnej zgodnie z naszą sprawdzoną formułą edukacyjną Film Spring Open „Jeduka poprzez pracę”.

W Cinebusie będzie stworzona aktywna przestrzeń edukacyjna – studio służące do kręcenia filmów, projekcji, montażu na planie czy cyfrowej postprodukcji – tworzenia animacji i efektów specjalnych. „Jeduka” Mobilnego Centrum będzie namot unieszkodliwione przy lewej burcie autobusu, służącej jako sala projekcyjna, wykładowa, ale także prezentacyjna i eventowa.

[Wnioś](#)

Aktualności

Q

miejsce na Twoją Reklamę

miejsce na Twoją Reklamę

Sonda

Czy fakt, że na polskim rynku zaczyna brakować kierowców przełożył się na wzrost Twojego wynagrodzenia?

☐ a. tak, w tym roku dostałem podwyżkę,

☐ b. nie, nadal zarabiam tyle samo,

☐ c. zarabiam mniej niż w zeszłym roku.

<http://magazynterazpolska.pl/pl/tag/cinebus>

Teraz Polska

MAGAZYN FUNDACJI POLSKIEGO GÓŁKA PROMOCYJNEGO

Q

[f](#)

[t](#)

[v](#)

[PL](#)

[EN](#)

[Strona główna](#) | [kino](#)

[< lista](#)

[kolejny artykuł >](#)

Chcę namówić młodych, by robili filmy taniej i lepiej

inascipt:rsd50

<http://www.swiatdruku.eu/Czytelnia/Z-ostatniej-chwili/Mix-News/HP-Inc-w-nowej-filmowej-odslonie>

Świat Druku
The World of Printing

Świat Druku Czytelnia Archiwum Kalendarz wydarzeń Multimedia Ogłoszenia Sklep Konkurs Kontakt English

ANALIZA ZWROTU INWESTYCJI MÓWI SAMA ZA SIEBIE.

Home / Czytelnia / Z ostatniej chwili / Mix - News / HP Inc w nowej filmowej odsłonie

HP Inc w nowej filmowej odsłonie

Anna Strożek 20.09.2016 13:10

W trakcie 41. Edycji Festiwalu Filmowego w Gdyni, firma HP Inc pojawi się w nowej odsłonie i zaprezentuje potencjał oraz rozwiązania technologiczne, opracowane z myślą o inżynierach, projektantach, a także twórcach produkcji filmowych na miarę Hollywood. Najnowszej generacji stacje robocze Z-Book marki HP, czyli mobilne laptopy z serwowym procesorem Xeon do najbardziej wymagających zadań, będą częścią Mobilnego Centrum Edukacji Audiowizualnej – Cinebus. Premiera projektu edukacyjnego dla młodych twórców kina, którego pomysłodawcą i realizatorem jest fundacja Sławomira Idziaka, Film Spring Open, odbędzie się w trakcie festiwalu w Gdyni.

„Współczesna kinematografia to fuzja wizualnych efektów specjalnych, post produkcji elektronicznej i nowoczesnych technologii multimedialnych. Aby móc te wszystkie elementy połączyć i wyprodukować obraz na miarę oczekiwań współczesnego i coraz bardziej wybrednego widza, potrzebny jest sprzęt o potężnej mocy, który to wszystko udźwignie. Mobilne stacje robocze HP wyposażone w serwową procesor Xeon to maszyny opracowane dla specjalistów z zakresu inżynierii, projektantów, architektów, grafików, filmowców i wielu innych, którzy w swojej codziennej i twórczej pracy muszą przeprowadzać zaawansowane symulacje, kompilować treści i swobodnie zonglować danymi. – powiedział Jacek Żurowski, Prezes i Dyrektor Zarządzający HP Inc Polska – Cieszę się, że HP Inc może wziąć udział w tak prestiżowym i premierowym projekcie edukacyjnym, jak Cinebus, umożliwić młodym twórcom kina, a w przyszłości niewykluczone, że wielkim reżyserom, operatorom i scenarzystom na miarę Sławomira Idziaka, zdobywanie nowych umiejętności i szlifowanie dotychczasowego warsztatu. Mam nadzieję, że nasze Z-Booki, dzięki zaawansowanej technologii uczynią ich

Z OSTATNIEJ CHWILI

COBRPP zaprasza na konferencję

Tytuł „Nowe możliwości technologiczne, materiałowe i techniczne w procesach poligraficznych – kierunki rozwoju” obejmuje problematykę, która stanowi program tegorocznej konferencji Centralnego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Przemysłu Poligraficznego. Odbędzie się ona 7 grudnia br. w Centrum konferencyjnym Millenium Plaza w Warszawie.

Kolejne webinarium World of Fiery już w tym tygodniu

Dołącz do ekspertów Fiery i porozmawiaj o najlepszych praktykach wdrażania.

Bielsko-Biała:

<http://www.silesiakultura.pl/r/miasta/bielsko-biala/bielsko-biala/3-uczniowski-kongres-kultury-zawod-filmowiec>

<http://www.radiobielsko.pl/news/28961-Gwiazdy-swiata-filmu-goszcza-w-Bielsku-Bialej.html>

radiobielsko.pl

Na antenie:
Lukasz Łuszczak
Weekend z Radiem BIELSKO
Dzisiaj jest: 5 listopada
Imieniny: Baladyny, Elzbiety, Sławomira

radio
106.7FM 103.3FM 99.9FM
BIELSKO
Przeboje Non Stop
Wiadomości z Twojego regionu!

postuchaj online

Strona Główna Wiadomości Radio Kalendarz Galerie Internetów Ogłoszenia Firmy i Instytucje Galerie Reporterów Kurier Radia BIELSKO Przygarnij Zwierzęta Rozrywka

Gwiazdy świata filmu goszczą w Bielsku-Białej

data: 17:10, 20.04.2016
autor: Agnieszka Wykręt
ilość wyświetleń: 688

Trzy dni wypełnione kulturą na najwyższym poziomie, która serwowana jest bezpośrednio od światowej sławy ekspertów swoich dziedzin! Stolica Podbeskidzia stała się stolicą kultury za sprawą trzeciej edycji Uczniowskiego Kongresu Kultury w tym roku pod hasłem "Zawód filmowiec".

Impreza organizowana przez IV Uceum Ogólnokształcące Im. Komisji Edukacji Narodowej wpisła się już w kalendarz kulturalny regionu. Choć to dopiero trzecia poza uczniami miejscowych szkół – także mieszkańcy Bielska-Białej. To za sprawą różnorodnych propozycji wydarzeń kulturalnych serwowanych z rąk znanych i cenionych zawodowców, oczywiście związanych z tematyką tegorocznego kongresu.

Specjalista w dziedzinie tworzenia videoklipów - **Yach Paskiewicz** dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z uczestnikami trzydniowego warsztatu, który zakończy pokaz dokonanych realizacji.

Bielskie Drogi

4.11.2016 godzina 19:10

4.11.2016 godzina 19:10
Czechowicz-Dziedzię DK1 kier. Bielsko-Biała zaraz za Multispedytorem. Bus na poboczu. Oznakowanie jak widać kiepskie. Trzeba uważać.
Info+Video: Patryk [zobacz więcej](#)


4.11.2016 godzina 16:30
Bielsko-Biała al. Andersa jadąc w stronę os. Złote Łany na wysokości

kwietniowe wydanie "Pełna kultura" bielski magazyn aktualności.

[http://www.sbc.org.pl/Content/215659/PelnaKult_2016_R000_004_\(160\).pdf](http://www.sbc.org.pl/Content/215659/PelnaKult_2016_R000_004_(160).pdf)


Festiwal Filmowy w Gdyni:

<http://legalnakultura.pl/pl/strefa-wydarzen/polecamy/news/2285,plenery-film-spring-open-2016>




[KAMPANIA SPOŁECZNA](#) [LEGALNE ŹRÓDŁA](#) [SA Z NAMI](#) [PRAWO W KULTURZE](#) [CZYTELNIĄ KULTURALNĄ](#) [STREFA EDUKACJI](#) [STREFA WYDARZEŃ](#)

[Strona główna](#) > [Strefa wydarzeń](#) > [Polecamy](#) > [Sławomir Idziak o Cinebusie i plenerach Film Spring Open](#)



STREFA WYDARZEŃ
/ Polecamy



Sławomir Idziak o Cinebusie i plenerach Film Spring Open
Uczestnicy, organizowanych przez światowej sławy operatora Sławomira Idziaka, warsztatów Film Spring Open 2016 w Krakowie będą mieć do dyspozycji Cinebusa - pierwsze na świecie mobilne studio filmowe, które pomoć ma w pracy młodym filmowcom. Mieliśmy okazję zobaczyć je na żywo.

Strefa wydarzeń

Wydarzenia 2016

Wspieramy

> Polecamy

Archiwum

Konkursy

Najnowsze - na skróty

Sputnik nad Polską po raz dziesiąty

Darmowy listopad po raz piąty

Play Poland Film Festival w Edynburgu

5 zmysłów: Tabu

Przegląd "Europejskie Nagrody Filmowe"


Titanic w Warszawie

Rok Kieślowskiego

Wrocław Europejską Stolicą Kultury 2016

<http://www.festiwalgdynia.pl/program/wydarzenia/--1-1912- cinebus---film-spring-open- events- wydarzenia.html>

41

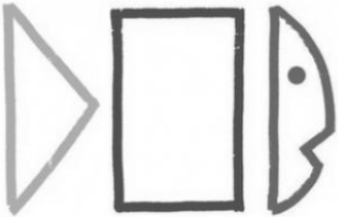


FESTIWAL FILMOWY W GDYNI 19 - 24 09 2016

[FESTIWAL 2016](#) [AKTUALNOŚCI](#) [PROGRAM](#) [FILMY](#) [WYDARZENIA](#) [BRANŻA](#) [MEDIA](#) [WIRTUALNY FESTIWAL](#) [KONTAKT](#)

[f](#) [yt](#) [t](#) [NEWSLETTER](#) [ENGLISH](#) [SZUKAJ](#)

Program » Wydarzenia » Cinebus - Film Spring Open



Cinebus - Film Spring Open

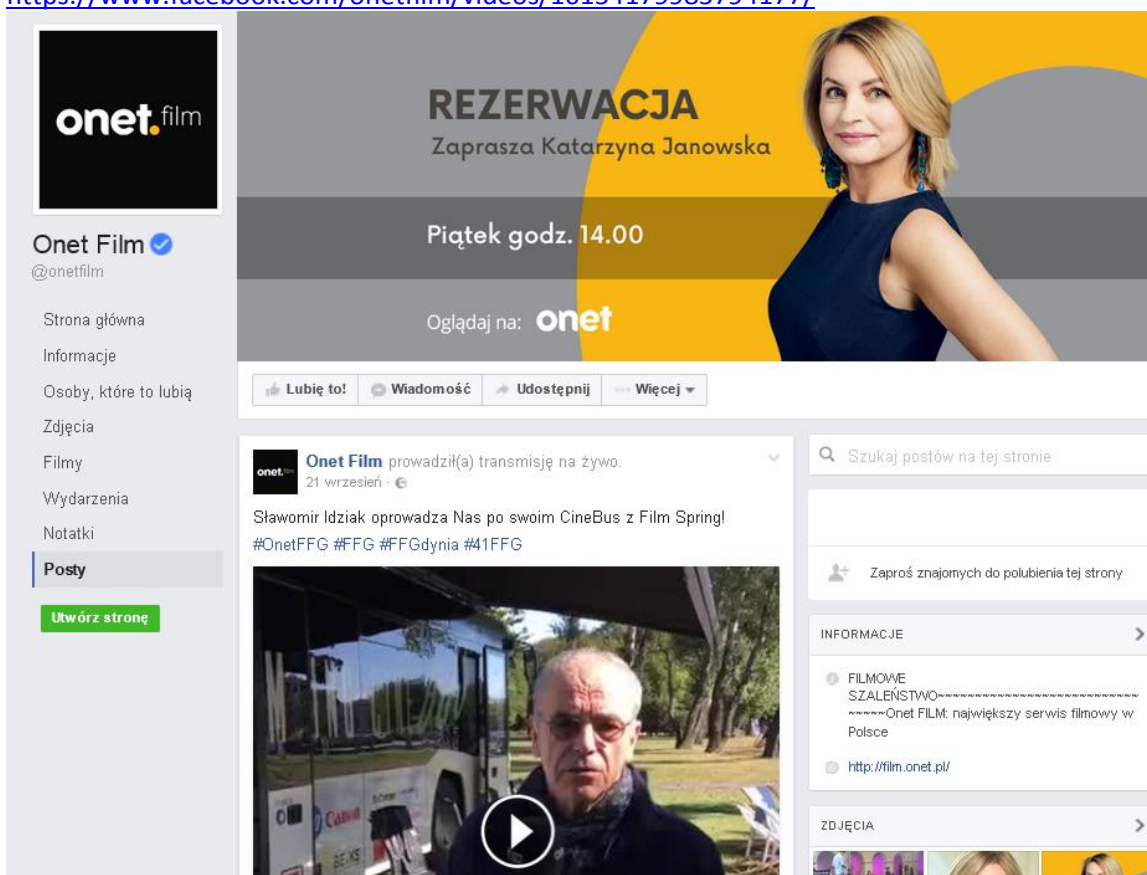
Cinebus to nowoczesne narzędzie do produkcji filmowej, dzięki któremu można zrealizować małe, kameralne filmy, począwszy od etapu zdjęć, poprzez produkcję, a skończywszy na post-produkcji. Cinebus obsługuje plan zdjęciowy łącznie z podglądem reżyserskim i charakterystyczną aktorów oraz pozwala na montaż, archiwizację oraz podstawowe efekty specjalne i korekcję barwną obrazu, a także udźwiękowienie skończonego filmu. Za pomocą Cinebusa można transportować cały sprzęt potrzebny do realizacji małych filmów. W namiocie, który jest integralną częścią pojazdu.

[f](#) [Ud](#)

<http://pytanienasniadanie.tvp.pl/27036444/41-festiwal-filmowy-w-gdyni-slawomir-idziak-w-cinebusie>



<https://www.facebook.com/onetfilm/videos/10154179985794177/>



http://www.gdynia.pl/wydarzenia/70_115766.html

Pokaż Moduł dla Niedowidzących »

CYFROWY URZĄD | BIP | MAPA GDYNI | WYSZUKIWARKA

piątek, 4 listopada 2016 Karola, Algierda
Pogoda w Gdyni

Gdynia na żywo

PL EN DE SWE DEN FRA RU ESP

Centrum Pomocy

Urząd Miasta
Przewodnik Urzędowy
Władze miasta
Aktualności
Wszystko o Gdyni
Wypoczynek i rekreacja
Komunikacja
Edukacja
Dla mieszkańców
Dla inwestorów
Dla przedsiębiorców
Dla mediów
Mapa Gdyni
Kalendarz imprez
Galeria zdjęć
Kartki, tapety,
wygaszacze
Multimedialna Gdynia

90 lat 1926-2016

Aktualności » Wydarzenia

← powrót

Rozpoczyna się 41. Festiwal Filmowy

2016-09-18

Zapowiada się więcej niż ciekawie. Będzie świetna rozrywka, filmowe pokazy, promocje książek i wystawy. Rozmowy o kinie i wymiana doświadczeń, spotkania polskich filmowców z widzami. Będzie wielkie świętowanie! 19 września 2016 r. już po raz 41. rusza największa i najważniejsza impreza polskiego kina – **Festiwal Filmowy w Gdyni**.

Co roku widzowie Festiwalu Filmowego w Gdyni – bardzo często jako pierwsi w Polsce – mogą zapoznać się z najnowszymi polskimi produkcjami. O statuetkę Złoty i Srebrny Lwów, a także szereg nagród indywidualnych rywalizują najciekawsze rodzime filmy, premiery, debiuty i laureaci na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Gdynia przygotowana do filmowego święta

10 września 1987 roku rozpoczął się 12. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, który po raz pierwszy zagościł w Gdyni i od tej chwili impreza na stałe została wpisana do miejskiego kalendarza – mówił podczas konferencji prasowej w Gdyniśm Centrum Filmowym Wiceprezydent Gdyni **Bartosz Bartoszewicz** i dodał - *To co jest ważne z perspektywy tych lat, gdy Festiwal odbywa się w naszym mieście, to fakt, że zmienił on całkowicie swój charakter. Jeszcze kilka lat temu była to impreza zamknięta. Cieszyliśmy się z tego, że do Gdyni zjeżdżają wybitni twórcy polskiego kina. Dziś ten festiwal jest festiwalem wszystkich gdynian.*

By godnie prezentować się podczas 41. Festiwalu Filmowego, miasto jest pięknie ubrane. I tak na

GDYNIA MOJE MIASTO

Wydarzenia

2016-11-04
Wymiana uszkodzonej dyktacji na Estakadzie Kwiatkowskiego

2016-11-03
List intencyjny w sprawie budowy „Drogi Trzech Powiatów”

2016-11-03
Oceń i zaproponuj zmiany w Budzie Obywatelskim

2016-11-03
Jazzowe Zaduszki u Franciszkanów

2016-11-03
Jak spędzić weekend w Gdyni

2016-11-02
Kwesta na rzecz Bursztynowej Przystani

2016-11-02
Łodowisko już otwarte

2016-11-02
O czym piszą polskie pisarki na emigracji?

2016-11-02
Odważny listopad w Gdyni rozpoczął!

2016-11-01
Odkryj urok Śląska w InfoBoxie

2016-11-01
TEDx Gdynia „Inaczej”

<http://elaphoto09.wixsite.com/elaphoto/single-post/2016/09/19/Behind-the-scenes-at-the-Gdynia-Film-Festival>

ELA KINOWSKA Photography

Behind the scenes at the Gdynia Film Festival

September 19, 2016 | Ela Kinowska

So, today was the first day of the Festival, beautiful weather with people busking in the sun...wow, could not get any better. So, I decided to explore the outdoors, the first stop was CINE BUS, a big bus turned into a production centre, like a tool box with everything you need to make a movie. The inventor of this idea is Sławomir Idziak, a famous Polish cameraman/cinematographer (worked with Kieslowski and Wajda among others), the bus is impressive, it even has a build-in espresso machine! I signed up for a workshop to be held this Thursday with Idziak. EXPLORE, it is worth it!



Featured Posts

I'm busy working on my blog posts. Watch this space!

Recent Posts

-  **Kodak film is not dead yet**
September 23, 2016
-  **Gdynia Film Festival in a full swing**
September 22, 2016
-  **Maestro Andrzej Wajda and Martin Scorsese**
September 21, 2016

KLAPS



Fot. Tarek Kaminski

Nowy film „Powidoki”

JUBILATA

ość nagród, w tym Oscara za całokształt twórczości (2000).

W przyszłym roku do kin wchodzi jego nowy film „Powidoki”, którego pokaz specjalny odbył się wczoraj w Teatrze Muzycznym. Film opowiada historię malarza Władysława Strzemińskiego, w roli głównej Bogusław Linda.

Dzisiaj będzie okazja zobaczyć również film „Wróblewski według Wajdy”, będący wypowiedzią reżysera na temat malarstwa przyjaciela.

Między seansami warto na chwilę zatrzymać się i obejrzeć wystawę plenerową „Andrzej Wajda 40/90”, która mieści się między Gdynskim Centrum Filmowym a Teatrem Muzycznym. Wystawa przedstawia fotostudy filmów Jubilata.

ga Bartosz

OCHRONA



Fot. Tarek Kaminski

Przyznaje: – Najtrudniejsze dla nas są ekipy, które robią dobre filmy, bo wtedy wszyscy chcą je zobaczyć, a nie wszyscy zmieszczą na sali.

Wszystko igitelski kieruje rodzinną firmą, którą założył jego ojciec. – Przeszedłem wszystkie stanowiska, od stemplowania biletów paragonowych, poprzez kierownika i dyrektora, do jego kalendarza zadań gdynski festiwal ma szczególne miejsce.

Mobilne studio filmowe

W sąsiedztwie Teatru Muzycznego od kilku dni parkuje autobus, który ma szansę odmienić pracę młodych filmowców. To cinebus – autorski projekt operatora filmowego Sławomira Idziaka.



Fot. Wojtek Rojek

Sławomir Idziak – mistrz kamery

– Cinebus to mobilne studio filmowe, nad którym pracujemy od trzech lat. Chodzi o to, by w ramach środków, którymi dysponują szczególnie młodzi filmowcy, robić filmy taniej. A dzięki nowym narzędziom, zastosowanym w cinebusie, to studio im to ułatwia. Za pomocą tego autobusu można zrealizować film od początku do końca i to jest główne założenie – opowiada Sławomir Idziak, pomysłodawca projektu.

W filmowym autobusie są: garderoba, montaownia i zaplecze socjalne. W namiocie znajdującym się na wyposażeniu mobilnego studia, istnieje możliwość przeglądania materiału w sali projekcyjno-wykładowej, która w miarę potrzeby może stać się także studiem wyposażonym w green screen.

Autobus umożliwia transport sprzętu, na planie staje się również ośrodkiem produkcji, umożliwia przeprowadzenie wstępnej postprodukcji i udźwiękowienia. Czy ma szansę stać się elementem dużych produkcji?

– To nigdy nie było w planach. Może być częścią dużego filmu, ale to mnie nie interesuje. Przyzwyczajenia produkcyjne zwłaszcza filmowców doświadczonych niekoniecznie pozwalają na takie rozwiązania – zaznacza wybitny operator. – Młode pokolenie chce robić filmy ekonomicznie, szuka nowych narzędzi, łatwiej im dostosować się do nowych trendów i to oni są moim priorytetem.

KS



Fot. Wojtek Rojek

Cinebus – Mobilne Studio Filmowe

Cinebus Film Spring Open – A Mobile Film Studio



Cinebus pozwala wyprodukować mały kameralny film (produkcja i postprodukcja), obsługując plan zdjęciowy łącznie z reżyserskim podglądem i charakteryzacją aktorów, zmontować, zarchiwizować, wykonać podstawowe manipulacje obrazu i korekcję barwną, wreszcie udźwiękować skończony film. Za pomocą Cinebusa można transportować cały sprzęt potrzebny do realizacji małych filmów. W namiocie, który jest jego integralną częścią, jest sala projekcyjno-wykładowa (wyłącznie z małym studiem bluescreenowym), umożliwiająca prezentację i promocję powstającego filmu.

NOWY MODEL PRODUKCJI FILMOWEJ

W Polsce (i w innych krajach) pracujemy w niewydajnym systemie, który się nie zmienia od lat.

- Najważniejsze cechy nowego modelu produkcji:
- możliwość zarządzania ryzykiem, dzięki przewizualizacji;
 - oszczędność (model finansowania wprowadzony z sukcesem w Londynie przez firmę Microwave);
 - efektywniejsze wykorzystanie czasu produkcji dzięki nowej organizacji pracy na planie, nowym narzędziom i ograniczeniu środków transportu (Cinebus);
 - technika – zmodernizowana infrastruktura (Cinebus) i odrzucenie starych przyzwyczajzeń, związanych z poprzednią techniką.

Proponowany model chcemy zastosować do współczesnych kameralnych filmów realizowanych przez debiutujących reżyserów. W ramach tych samych środków można zrobić za jego pomocą więcej filmów, co oznacza, że większa liczba debiutantów rozpocznie karierę.

PROMOCJA PRZEZ PRACĘ

Nowy model produkcji można wypromować i sprawdzić za pomocą nakręcenia w formie Case study dwóch, trzech filmów fabularnych i opisać proponowane zmiany, żeby udowodnić ich funkcjonalność.

Cinebus jest uzbrojony w system małych kamer pozwalających na strumieniowanie wideo i śledzenie na żywo postępów pracy na planie, co może być reklamą poszczególnych projektów, a tym samym nowego systemu pracy, w jakim powstaną.

Cinebus makes it possible to produce a small film (production and postproduction), handling the filming set including a director's preview and make-up for actors, to edit, to back up, to carry out the basic image manipulations and colour correction and, last but not least, to record sound for the finished film. By means of Cinebus one may transport the whole equipment needed to make small films. The tent, which is its integral part, houses a screening and lecturing room (alternating with a small bluescreen studio) which enables one to present and promote the film during production.

NEW MODEL OF FILM PRODUCTION

In Poland (and other countries) we are working in an inefficient system which hasn't changed for years.

The most important features of the new model of production:

- the possibility of risk management, thanks to previsualisation;
- savings (the financing model successfully implemented in London by the Microwave company);
- a more effective use of production time thanks to the new way of organising work on the set, new tools and limiting the number of the means of transport (Cinebus);
- technology – a modernised infrastructure (Cinebus) and rejection of old habits connected to former technologies.

We would like to apply the proposed model to contemporary small films made by first-time directors. It provides an opportunity to make more films using the same amount of funds, which means that a greater number of debutants will begin their career.

PROMOTION THROUGH WORK

The new model of production may be promoted and tested by making two, three feature films in the form of case-studies and by describing the proposed changes to prove their functionality.

Cinebus is equipped with a system of small cameras making it possible to stream video and follow the working progress on the set live, which may be used to advertise individual projects and at the same time the new system of work which they are being created in.

<http://mlodagdynia.pl/czytaj/na-impreze/17594>



Pomorski Portal Informacyjny

Sopot Puck Żukowo Kosakowo
Gdynia Wejherowo Bojano Reda Rumia

MłodaGdynia.pl

... i wiesz wszystko!

Telewizor Galerie O nas Kontakt

Pogoda, 05 Listopad
Pogoda w Gdynia
+7
Max.: +7° Min.: +6°
Wilgotność: 100%
Wiatr: SSE - 30 KPH



MAŁA PIŁKARSKA AKADEMIA

[Co się dzieje](#) [Na sportowo](#) [Kulturalnie](#) [W szkole](#) [Koncertowo](#) [MG prezentuje](#)
[Nowe technologie](#) [Seniorzy](#) [NGO](#) [Wolontariat](#)


41. FFG. Przegląd wydarzeń branżowych

41. Festiwal Filmowy w Gdyni zaprasza przedstawicieli branży filmowej na

<http://www.telix.pl/artikul/hp-w-filmowej-odslonie-w-trakcie-festiwalu-filmowego-w-gdyni-3,75848.html>

REKOMENDUJ | DO ULUBIONYCH | RSS | NEWSLETTER

Nick: [Nick] Hasło: [*****] [Zaloguj](#) [ZAREJESTRUJ](#)



PORTAL TELEKOMUNIKACYJNY

Reklama zamknięta przez Google

[Nie wyświetlaj tej reklamy](#) [Informacja](#)


Home	Telefony	Taryfy	Rozrywka	Systemy	Rynek	Tablety	Inne
------	----------	--------	----------	---------	-------	---------	------

[+](#) Inne

[→ Akcesoria](#) [→ Baza PDA](#) [→ Leksykon](#) [→ Karty pamięci](#)
[→ TV & Video](#) [→ GPS & Navi](#) [→ Telefony i zdrowie](#) [→ Gratis](#)

[Strona główna](#) [→ Inne Tematy](#) [→ HP w filmowej odsłonie w trakcie Festiwalu Filmowego w Gdyni](#)

Wiadomości




2016-09-20 09:59 | PDA & Navi | hp | rynek

Kan

HP w filmowej odsłonie w trakcie Festiwalu Filmowego w Gdyni

W trakcie 41. Edycji Festiwalu Filmowego w Gdyni, firma HP Inc pojawi się w nowej odsłonie i zaprezentuje potencjał oraz rozwiązania technologiczne, opracowane z myślą o inżynierach, projektantach, a także twórcach produkcji filmowych na miarę Hollywood. Najnowszej generacji stacje robocze ZBook marki HP, czyli mobilne laptopy z serwerowym procesorem Xeon do najbardziej wymagających zadań, będą częścią Mobilnego Centrum Edukacji Audiowizualnej – Cinebus, Premiera projektu edukacyjnego dla młodych twórców kina, którego pomysłodawcą i realizatorem jest fundacja Sławomira Idziaka, Film Spring Open, odbędzie się w trakcie festiwalu w Gdyni.



Top Newsy

Top Pliki

Top Telefony

Test Xiaomi Redmi Note 3 - nie sposób się oprzeć

We wrześniu tego roku azjatycki gigant technologiczny nazywany „chińskim Apple”, Xiaomi, poinformował, że wybrał ABC Data na oficjalną sieć dystrybucji produktów firmy w Polsce. Czy warto zainteresować się urządzeniami Xiaomi. W ofercie ABC Data znajdują się trzy modele smartfonów: Xiaomi Mi 5, Xiaomi Redmi Note 3 oraz Xiaomi Redmi 3S. My sprawdziliśmy jak działa Redmi Note 3. Co oferuje smartfon, któremu, jak mówi producent nie sposób się oprzeć.

- Dziś konferencja T-Mobile o prepaid
- Test Rugged Phones A20 - ten telefon możesz mieć zawsze ze sobą
- T-Mobile promuje przeniesienie numer na kartę - no limit przy zasilaniu 25 zł

Plenery Film Spring Open 2016 i Cinebus:

<http://kultura.gazetaprawna.pl/artykuly/980570,juliette-binoche-film-spring-open-krakow.html>

Diennik.pl Forsal.pl Prawnik.pl Dziennik Internautów Infor.pl IFK IRB Prenumerata Konferencje Komunikaty Reklama

Zaloguj się Prenumerata elektroniczna Dziennika Gazety Prawnej KUP TERAZ

GAZETA PRAWNA.PL **Kultura**


PODATKI PRACA PRAWO BIZNES FINANSE WIADOMOŚCI KULTURA SERWISY TEMATYCZNE PRAWNIK.PL WIĘCEJ

Tu jesteś: gazetaprawna.pl » Kultura » Juliette Binoche w Krakowie na Film Spring Open

Juliette Binoche w Krakowie na Film Spring Open

01.10.2016, 17:48, Aktualizacja: 01.10.2016, 19:32

1 0 0




Oczekiwanie na track.edform.net...

KULTURA | NAJNOWSZE

- 11:49 Wrocław: W Hydropolis wystawa fotografii Ryszarda Horowitza »
- 04 lis Słodki posmak pikantnej zemsty. "Służąca" w kinach »
- 02 lis Odmówił na wojnie zabijania i został bohaterem. "Przełęcz ocalonych" w kinach »
- 02 lis Stuhr, Peszek, Fronczewski: Gwiazdy teatru na Krośnieńskich Spotkaniach Teatralnych »
- 01 lis Pierce Brosnan odbierze honorową nagrodę Europejskiej Akademii Filmowej »
- 29 paź Bartek „Fisz” Waglewski: Nie potrafię kłamać »

REDAKCJA POLECA



<http://film.onet.pl/film-spring-open-juliette-binoche-w-krakowie/scyyw8>

onetr.film NA ŻYWO Niemcy: Lewandowski poluje na rewelację sez... Szukaj

1 paź, 18:19

Film Spring Open: Juliette Binoche w Krakowie

Francuska aktorka filmowa Juliette Binoche przyjechała do Krakowa, by wziąć udział w 11. edycji Plenerów Film Spring Open Sławomira Idziaka w krakowskich Przegorzałach. W sobotę spotkała się z dziennikarzami podczas konferencji prasowej.

Udostępnij Skomentuj

Podziel się 0 Komentarze 5




Foto: Jan

REPERTUAR KIN

Wpisz miasto Sprawdź

REKLAMY

GO PL bonprix it's go!

Sweter oversize 39,99 zł

Długa sukienka 129,99 zł

Sukienka dziana... 109,99 zł

Sukienka dziana... 109,99 zł

SWIZA Zamów

Dekoracje LED 39,99 zł

<http://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,23778,1,1,Trwa-rekrutacja-na-Plenery-Film-Spring-Open-2016.html>



[f Połącz](#) [Logowanie](#) [Rejestracja](#)

[szukaj](#)

[AKTUALNOŚCI](#) [O SFP](#) [ZAPA](#) [KINO KULTURA](#) [STUDIO MUNK](#) [DOKUMENT](#) [DOM PRACY TWÓRCZEJ](#)





Pozostałe
Nowa Dyrektor Programowa
Transatlantyku

Trwa rekrutacja na Plenery Film Spring Open 2016

Główną ideą warsztatów filmowych, które w tym roku odbędą się w Krakowie od 30 września do 9 października, jest zapewnienie młodym ludziom edukacji odpowiadającej najnowszym osiągnięciom technologicznym i zapotrzebowaniu na rynku audiowizualnym.

Trwa rekrutacja na Plenery Film Spring Open, które jedenaście lat temu zainicjował i po dzień dzisiejszy z sukcesem prowadzi **Sławomir Idziak**. Główną ideą warsztatów filmowych, które w tym roku odbędą się w Krakowie od 30 września do 9 października, jest zapewnienie młodym ludziom edukacji odpowiadającej najnowszym osiągnięciom technologicznym i zapotrzebowaniu na rynku


gpladpl.hit.gemius.pl/hitredir?id=AFU1ZqW_cwWqifoMa3xykbrtDgkydO04mb3Hk5FH.m7/stparam=qhtbmniq/lasti...tp://bs.serving-sys.com/BurstingPipe/adServer.bs?cn=tf&c=208mc=click&pli=192431846&PUID=0&ord=[timestamp]

<http://krakow.tvp.pl/26818476/tworcy-internetowi-z-filmowcam-na-plenerach-film-spring-open>


[TVP.PL](#) [TVPinfo](#) [Sport](#) [Kultura](#) [Rozrywka](#) [VOD](#) [Serwisy tvp.pl](#) [Program telewizyjny](#)

[TVP3: Białystok](#) [Bydgoszcz](#) [Gdańsk](#) [Gorzów Wlkp.](#) [Katowice](#) [Kielce](#) [Kraków](#) [Lublin](#) [Łódź](#) [Olsztyn](#) [Opole](#) [Poznań](#) [Rzeszów](#) [Szczecin](#) [Warszawa](#) [Wrocław](#)

[Centrum Informacji TVP](#) [Newsletter](#) [Dostępność](#) [Pomoc](#) [Zaloguj się](#)



[programy](#) [aktualności](#) [galerie](#) [o nas](#) [wydarzenia](#) [reklama](#) [kontakt](#)


OGLĄDAJ NA ŻYWO 

[kultura](#) » [Twórcy internetowi z filmowcam na Plenerach Film Spring Open](#)

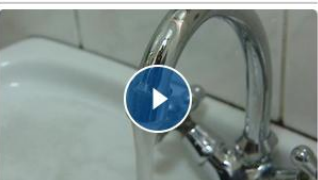
[KULTURA](#) [KULTURA](#)

TWÓRCY INTERNETOWI Z FILMOWCAM NA PLENERACH FILM SPRING OPEN


Publikacja: 5 września 2016, 09:42 Źródło: PAP, TVP3 Kraków

Przeczytano img.tradedoubler.com

AKTUALNOŚCI



W KRAKOWIE NIE BĘDZIE PODWYŻEK CEN WODY
W styczniu, po raz pierwszy od 10 lat, nie będzie w Krakowie dorocznej podwyżki cen wody. A to, dzięki pieniądzą z...



<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/a/filmowcy-i-technologie,10390880/>

DZIENNIK POLSKI

AKTUALNOŚCI | MAGAZYNY | SPORT | PO GODZINACH | NEKROLOGI | NAUCZYCIEL MAŁOPOLSKI | ARCHIWUM

Aktualności > Filmowcy i technologie

Filmowcy i technologie

11 lipca 2016
Urszula Wołek

komentaryzuj | Dodaj komentarz | Drukuj artykuł | Poślę do znajomego



(© fot. Joanna Pieczara)

1/2

AKTUALNOŚCI Z REGIONU

- Brakatowy pył z Nowej Huty nie tylko brudzi, ale i szkodzi
- Nowy Sącz. Ministerstwo nie zgadza się na dyspozycję
- Budynek Gehry'ego w Krakowie?
- Debrzyce. Zadzuski z konkursem
- Proszowice. Radni przyjęli rezolucję, w której proszą o wsparcie finansowe dla gminy

[zobacz więcej >](#)

AKTUALNOŚCI Z KRAJU I ŚWIATA
NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE
NAJCZĘŚCIEJ KOMENTOWANE

reklama


<http://film.interia.pl/wiadomosci/news-plenery-film-spring-open-tworcy-internetowi-i-filmowcy-w-kra,nld,2265432>

INTERIA | FAKTY | BIZNES | SPORT | MOTO | TECH | GRY | MUZYKA | FILM | KOBIETA | FACET | PLOTKI | DING

ZALOGUJ SIĘ | ZAŁÓŻ KONTO

interiaFILM

FILM > WIADOMOŚCI | RECENZJE | WYWIADY | FILMY | TELEWIZJA | WIĘCEJ ▾

INTERIA > FILM > WIADOMOŚCI > PLENERY FILM SPRING OPEN: TWÓRCY INTERNETOWI I FILMOWCY W KRAKOWIE

PLENERY FILM SPRING OPEN: TWÓRCY INTERNETOWI I FILMOWCY W KRAKOWIE

WIADOMOŚCI | Czwartek, 8 września (12:58)

[f](#) [g+](#) [t](#)

Po raz pierwszy w historii Plenerów Film Spring Open połączone zostaną siły polskich twórców internetowych i filmowców. Już 30 września ruszy nowa odsłona imprezy w Krakowie. Tym razem do stolicy małopolski przyjadą YouTuberzy, vlogerzy, blogerzy oraz inni przedstawiciele nowych mediów, którzy wezmą udział w organizowanych przez Sławomira Idziaka warsztatach dla filmowców.

<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/a/w-sieci-talentow-czyli-wirtualni-adepci-kamery-ida-do-idziaka,10599077/>

DZIENNIK POLSKI

AKTUALNOŚCI

MAGAZYNY

SPORT

PO GODZINACH

NEKROLOGI

NAUCZYCIEL MAŁOPOLSKI

ARCHIWUM

Aktualności » W sieci talentów, czyli wirtualni adepci kamery idą do...

W sieci talentów, czyli wirtualni adepci kamery idą do Idziaka

7 września 2016

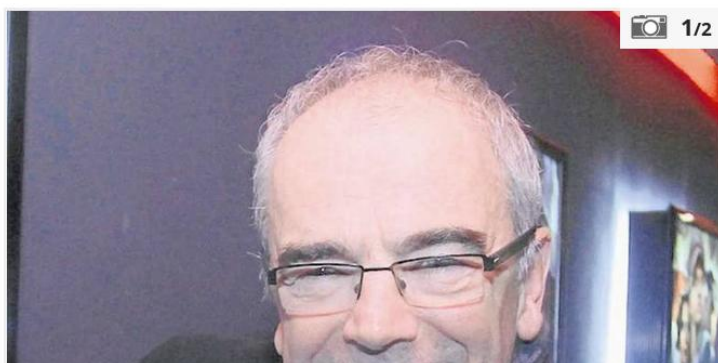
Łukasz Gazur

0 komentarzy

Drukuj artykuł

Dodaj komentarz

Prześlij do znajomego



AKTUALNOŚCI Z REGIONU

Rudawa. Złodzieje kradli na budowie

Krzeszowice. Nagradzają sukces u samego źródła

Grzegorzewice Wielkie. Dramatyczna akcja. Strażacy uratowali kobietę ze studni

"Dość samowoli ZIKIT-u". Protest mieszkańców Starego Podgórza [WIDEO, ZDJĘCIA]

Aktualizacja Tatry. Wypadek w rejonie Rysów [AKTUALIZACJA]

[zobacz więcej »](#)

AKTUALNOŚCI Z KRAJU I ŚWIATA

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

NAJCZĘŚCIEJ KOMENTOWANE

reklama

http://krakow.pl/aktualnosci/203313,33,komunikat,tworcy_internetowi_polacza_sily_z_filmowcami_na_plenerach_film_spring_open_w_krakowie.html

ZALOGUJ

f pl y

KONTRASTOWA

TEKSTOWA

MOBILNA

MAPA STRONY

FOTOKODY

PL EN RU DE FR IT ES



MAGICZNY KRAKÓW



NASZE MIASTO

SAMORZĄD

ODWIEDŹ KRAKÓW

KULTURA

BIZNES

EDUKACJA

SPORT

BUDŻET OBYWATELSKI

BLOG PREZYDENTA



KULTURA > AKTUALNOŚCI

KULTURA

[Mecenat Miasta Krakowa](#)

[Nagroda Teatralna im.](#)

[Stanisława Wyspiańskiego](#)

[Inwestujemy w kulturę](#)

MIASTO Z KULTURĄ

[Katalog Instytucji](#)

[Krakowskie festiwale](#)

[Krakowskie tradycje](#)

[Krakowskie ABC](#)

LUDZIE

[Pisarze i poeci](#)

[Miasto artystów](#)

[Książkowy DEBIUT](#)

[POETYCKI 2016](#)

[O konkursie](#)

[Regulamin](#)

[KRAKÓW DEBIUT](#)

Komunikat archiwalny

Twórcy internetowi połączą siły z filmowcami na Plenerach Film Spring Open w Krakowie

2016-09-07

A A A

Po raz pierwszy w historii Plenerów Film Spring Open połączone zostaną siły polskich twórców internetowych i filmowców. Już 30 września ruszy nowa odsłona Plenerów Film Spring Open w Krakowie. Tym razem do stolicy małopolski przyjadą YouTuberzy, vlogerzy, blogerzy oraz inni przedstawiciele nowych mediów, którzy wezmą udział w organizowanych przez Sławomira Idziaka warsztatach dla filmowców. Będą mogli spróbować swoich sił i zaprezentować swoje umiejętności branży filmowej. Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.



BIULETYN INFORMACJI PUBLICZNEJ
MIASTA KRAKOWA

KALENDARZ KULTURALNY

2016-11-05

[Więcej wydarzeń »](#)

ATRAKcje TURYSTYCZNE

► MUZEA

► NOCLEGI

► TRANSPORT

► GALERIA

► RESTAURACJE

► INFORMACJA

► WAWEL

► KAZIMIERZ

► TEATRY

CO? GDZIE? KIEDY?

<http://dzieje.pl/filmy/tworcy-internetowi-z-filmowcami-na-plenerach-film-spring-open>

[Wiadomości](#)[Polska w XX wieku](#)[Rocznice](#)[Daty](#)[Postacie](#)[Materiały edukacyjne](#)[Artykuły](#)

Kultura i sztuka po 1989 roku

05.09.2016

 Poleć  Tweetnij  G+1 

Twórcy internetowi z filmowcami na Plenerach Film Spring Open

Youtuberzy, vlogerzy, blogerzy oraz inni przedstawiciele nowych mediów wezmą w tym roku udział w organizowanych przez Sławomira Idziaka Plenerach Film Spring Open w Krakowie. Na zaproszenie organizatorów będą mogli spróbować swoich sił i pokazać się w świecie filmowym.

Twórcy, którzy do tej pory istnieli w sieci, uczestnicząc w grupach

Najnowsze informacje

Kielce: kwesta na cmentarzach - zebrano prawie 55 tys. zł




Ogłoszono nominacje do Europejskich Nagród Filmowych


Poznań: prof. Hanna Kócka-Krenz, Tadeusz Szuk wśród nagrodzonych Złotym Hipolitem

Ta strona korzysta z plików cookies ("ciasteczka"). Pozostając na niej, wyrażasz zgodę na korzystanie z cookies. [Dowiedz się więcej.](#)

 znaczeniu Aktu

<http://film.interia.pl/wiadomosci/news-plenery-film-spring-open-tworcy-internetowi-i-filmowcy-w-kra,nld,2265432>



[INTERIA](#) [FAKTY](#) [BIZNES](#) [SPORT](#) [MOTO](#) [TECH](#) [GRY](#) [MUZYKA](#) [FILM](#) [KOBIETA](#) [FACET](#) [PLOTKI](#) [DING](#) [ZALOGUJ SIĘ](#) [ZAŁÓŻ KONTO](#)

[FILM](#) [WIADOMOŚCI](#) [RECENZJE](#) [WYWIADY](#) [FILMY](#) [TELEWIZJA](#) [WIĘCEJ](#) 

[INTERIA](#) [FILM](#) [WIADOMOŚCI](#) [PLENERY FILM SPRING OPEN: TWÓRCY INTERNETOWI I FILMOWCY W KRAKOWIE](#)

PLENERY FILM SPRING OPEN: TWÓRCY INTERNETOWI I FILMOWCY W KRAKOWIE

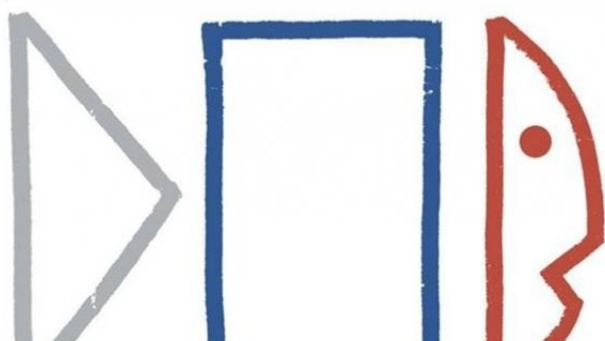
WIADOMOŚCI | Czwartek, 8 września (12:58)

Po raz pierwszy w historii Plenerów Film Spring Open połączone zostaną siły polskich twórców internetowych i filmowców. Już 30 września ruszy nowa odsłona imprezy w Krakowie. Tym razem do stolicy małopolski przyjadą Youtuberzy, vlogerzy, blogerzy oraz inni przedstawiciele nowych mediów, którzy wezmą udział w organizowanych przez Sławomira Idziaka warsztatach dla filmowców.



<http://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,23778,2,1,Trwa-rekrutacja-na-Plenery-Film-Spring-Open-2016.html>



Trwa rekrutacja na Plenery Film Spring Open 2016

Główną ideą warsztatów filmowych, które w tym roku odbędą się w Krakowie od 30 września do 9 października, jest zapewnienie młodym ludziom edukacji odpowiadającej najnowszym osiągnięciom technologicznym i zapotrzebowaniu na rynku audiowizualnym.

Trwa rekrutacja na Plenery Film Spring Open, które jedenaście lat temu zainicjował i po dzień dzisiejszy z sukcesem prowadzi **Stawomir Idziak**. Główną ideą warsztatów filmowych, które w tym roku odbędą się w Krakowie od 30 września do 9 października, jest zapewnienie młodym ludziom edukacji odpowiadającej najnowszym osiągnięciom technologicznym i zapotrzebowaniu na rynku audiowizualnym. Dlatego też organizatorzy kładą duży nacisk na zapewnienie uczestnikom zarówno



Pozostałe

Nowa Dyrektor Programowa
Transatlantyku

<http://www.pap.pl/aktualnosci/news,660677,juliette-binoche-przyjechała-do-krakowa-na-film-spring-open.html>

UWAGA! Portal www.pap.pl to jedynie wybór przykładowych informacji Polskiej Agencji Prasowej z głównego serwisu PAP **Codziennego Serwisu Informacyjnego, Serwisu Foto, Ekonomicznego** i in. Pełne serwisy PAP dostępne są dla mediów i instytucji posiadających umowy subskrypcyjne. Więcej informacji: (+48 22) 5092225, pap@pap.pl.



Fot. PAP/Jacek Bednarczyk

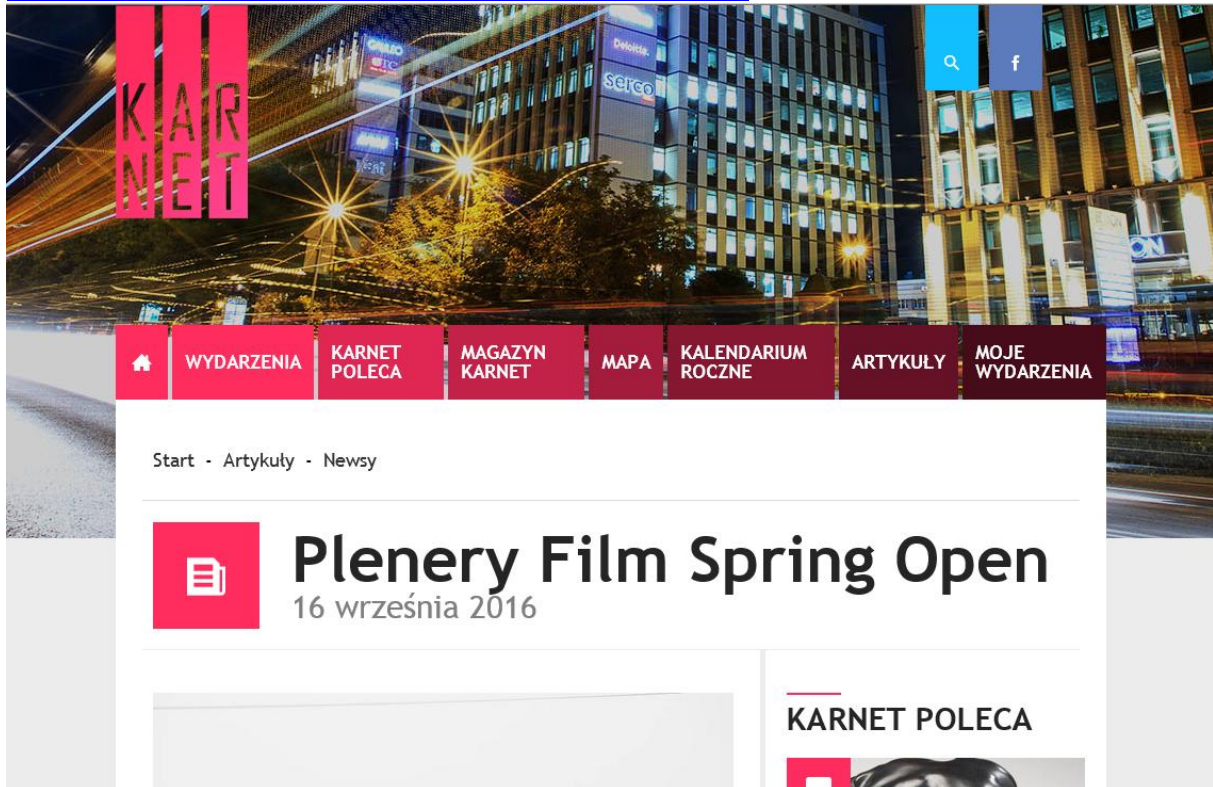
KULTURA

Pap.pl » Aktualności » Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

A A+ A++ ✉ 🖨

Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

<http://karnet.krakow.pl/artukul/223/plenery-film-spring-open>



<https://krakow.tvp.pl/27142771/29-ix-2016>

sferis.pl

RMF 24

17:42 Måns Zelmerlöw: Fire In The Rain
SŁUCHAJ RADIA RMF FM >

FAKTY ▾ OPINIE ▾ AKCJE RMF FM ▾ ROZRYWKA ▾ ZDJĘCIA FILMY

RMF 24 ▸ Fakty ▸ Kultura ▸ Francuska aktorka Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

Francuska aktorka Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

Sobota, 1 października (21:18) Lubię to! 0

Francuska aktorka filmowa Juliette Binoche przyjechała do Krakowa, by wziąć udział w 11. edycji Plenerów Film Spring Open Sławomira Idziaka w krakowskich Przegorzałach. W sobotę spotkała się z dziennikarzami podczas konferencji prasowej.



NAJNOWSZE

- 5 listopada 2016
- 17:41 Juncker przyznaje, że nierealne są sankcje za naruszanie zasad demokracji
- 17:25 Macierewicz: Polska nie może sobie pozwolić na rezygnację z budowy własnej armii
- 17:09 Kobiety garnitury dla Clinton, kolor czerwony dla Trumpa. Amerykanie chcą pokazać, kogo popierają
- 16:59 Brudziński o liście szefów

facebook

<https://krakow.tvp.pl/27142771/29-ix-2016>

WIĘCEJ KULTURY: 29 IX 2016

Publikacja: 29 września 2016, 21:12 Źródło: TVP3 Kraków

Lubię to! 1



Festiwal Sacrum Profanum; Plenery Film Spring Open; koncert charytatywny dla Marka Karewicza. Gośćmi programu byli: Krzysztof Pietraszewski, Magdalena Gószczyńska, Sławomir Idziak, Wojciech Parias i Jan Kanty Pawluśkiiewicz

AKTUALNOŚCI



TARNOWSKI STADION MIEJSKI DO MODERNIZACJI

Niszczyjący od lat stadion miejski w Tarnowie w końcu zostanie wyremontowany. Magistrat właśnie przedstawił dwie...

GALERIE



<http://krakow.onet.pl/francuska-aktorka-juliette-binoche-przyjechała-do-krakowa-na-film-spring-open/12c3q6>

onet.
kraków

Szukaj

2 paź, 07:30

Francuska aktorka Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

Francuska aktorka filmowa Juliette Binoche przyjechała do Krakowa by wziąć udział w 11. edycji Plenerów Film Spring Open Sławomira Idziaka w krakowskich Przegorzałach. W sobotę spotkała się z dziennikarzami podczas konferencji prasowej.

Udostępnij

Podziel się

1

Skomentuj

Komentarze

8

WARSZAWA ▾

teraz 6°C

jutro 7°C

REKLAMY

Wypełnij krótki test i...

ZNAJDZ JĄ >>

<http://www.pap.pl/aktualnosci/news,660677,juliette-binoche-przyjechala-do-krakowa-na-film-spring-open.html>

UWAGA! Portal www.pap.pl to jedynie wybór przykładowych informacji Polskiej Agencji Prasowej z głównego serwisu PAP Codziennego Serwisu Informacyjnego, Serwisu Foto, Ekonomicznego i in. Pełne serwisy PAP dostępne są dla mediów i instytucji posiadających umowy subskrypcyjne. Więcej informacji: (+48 22) 5092225, pap@pap.pl.



KULTURA

Pap.pl » Aktualności » Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

A A+ A++

Juliette Binoche przyjechała do Krakowa na Film Spring Open

Analizujemy i komentujemy...

<http://www.rmflclassic.pl/radio/strony.binoche.html>

Classic Repertuar Programy Muzyka Encyklopedia Radio Informacje

Postuchaj

audiowizualnych: filmów dokumentalnych, teledysków (m.in. dla Krzysztofa Zalewskiego i Natalii Przybysz), filmów VR i 3D, gier komputerowych, fabuł interakcyjnych oraz previsów.

Zobacz zdjęcia z pobytu Juliette Binoche w Krakowie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Su5teFvHCwY>

YouTube PL Szukaj



Między Filmami: Juliette Binoche podczas konferencji Film Spring Open

telewizjaKinoPolska

Subskrybuj 3 140

137 wyświetleń

+ Dodaj do Udostępnij Więcej

RMF Classic – 04.10.2016, godz. 09:20 w programie: Śniadanie Mistrzów ze Sławomirem Idziakiem - Sławek oprowadzał po Cinebusie.

Cinebus i Mobilny kurs audiowizualny w Szczecinie:

<http://www.rp.pl/Zycie-Pomorza-Zachodniego/310209809-Szczecin-kusi-impresowym-repertuarem-Wsrod-nich-European-Film-Festival-Festiwal-Polskiego-Malarstwa-Wspolczesnego-czy-digitalia-2016.html#ap-1>

rp.pl WYDARZENIA EKONOMIA PRAWO REGIONY Wpisz czego szukasz

Życie Pomorza Zachodniego

Monika Kuc

Szczecin kusi impresowym repertuarem. Wśród nich European Film Festival, Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego czy digital_ia 2016

publikacja: 20.10.2016 aktualizacja: 21.10.2016, 16:39



4 zdjęcia

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- HISTORIA**
Dane radzieckich oficerów już dostępne
- RZECZ O POLITYCE**
Wojna z Rosją już trwa
- MEDIA**
Orkisz zdradza powód odejścia z TVP
- MEDIA**
Oświadczenie Ziemia po materiale "Wiadomości"



Notes amerykański

Notes podróży do prowadzenia prywatnych



Życie na wyspach

Życie na wyspach składa się z tekstów drukowanych w

<http://m.szczecin.wyborcza.pl/szczecin/1,106520,20584416,przyjezdza-idziak-odnalezione-filmy-z-afryki-i-nowy-film-w.html>

Przyjeżdża Idziak, odnalezione filmy z Afryki i nowy film w złych dzielnicach


Adam Zadworny 2016-08-22



Znany, nie tylko w Hollywood, operator filmowy Sławomir Idziak rozpoczął zajęcia online ze szczecińskimi studentami, a w październiku przyjedzie do Szczecina




<http://europeanfilmfestival.szczecin.pl/en/bloki/68>



SZCZECIN
EUROPEAN
FILM
FESTIVAL
15 - 24.10.2016




[Festiwal](#) [Program](#) [Zgłoś film](#) [Bilety](#) [Media](#) [Kontakt](#) [Aktualności](#) [Galeria](#) [Archiwum](#) [Blog](#)

Let's Talk Film - Sławomir Idziak & Cinebus





Nowy punkt programu poświęcony wybitnym przedstawicielom świata filmu, którzy dzielą się swym doświadczeniem i wizjonerstwem z odbiorcami festiwalu. W czasach, w których gatunki kina zacierają się, a produkcje filmowe z jednej strony stają się coraz droższymi blockbusterami, a z drugiej niemal każdy rejestruje własne pliki audio-video, ich głos jest szczególnie istotny. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa - tego dowiemy się podczas dyskusji Let's Talk Film. Gościem będzie uznany na całym świecie operator filmowy, powszechnie znany ze zdjęć do licznych filmów m.in. Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego, Ridleya Scotta. Sławomir Idziak jest również autorem wieloletniego projektu edukacyjnego Film Spring Open, realizującego filozofię „nauki przez pracę”, i jego mobilnego studia filmowego - Cinebus. Umożliwiając nabywanie uczestnikom profesjonalnych umiejętności w czasach dominacji technologii audiowizualnych, Film Spring Open i Cinebus pozwalają jednocześnie na wypróbowanie przyszłościowego modelu produkcji filmowej.

Wstęp wolny



Google™ Twoja wyszukiwarka x

 Submit smarter. 




<https://szczecinfilmfestival.wordpress.com/2016/10/24/slalomir-idziak-cinebus-seff2016/>

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4

Stowa
ul. Lenar
NIP.851-26-4



**SZCZECIN
EUROPEAN
FILM
FESTIVAL**
15 - 24.10.2016


Strona główna / Home O Projekcie / About the Project Informacje / Info SEFF '16 Blog Team Wsparcie / Support Archiwum

← What does the FISH do? European Competition @SEFF2016 – „Rêse la Lune” by Gloria Kurnik →

Slawomir Idziak & Cinebus @SEFF2016

Opublikowano 24 Październik 2016

On saturday people had the chance to meet famous cinematographer (Black Hawk Down, Harry Potter) Slawomir Idziak and his Cinebus. The first Mobile Center of Audivisual Education in Poland. Especially our cameramans were really excited to meet an VIP like him We really enjoyed talking to him and learned a lot for the future!



Slawomir Idziak & Cinebus @SEFF2016

Najnowsze wpisy

- Freedom of the Speech @SEFF2016
- Time to say Good-bye! @SEFF2016
- Interview wit Claudia Dietrich @SEFF2016
- European Competition @SEFF2016 – „Monica” by Dimitris Argyriou
- The FISH says thanks

Najnowsze komentarze

- Joachim Bendiek o DE-KRA 2015
- Michael Beuthner o DE-KRA 2015
- Friederike Frach o DE-KRA 2015

<http://www.kiwiportal.pl/wydarzenia/153110>



KIWIportal.PL { WSZYŚKIE WYDARZENIA W JEDNYM MIEJSCU

Zgłoś wydarzenie! | Zarejestruj się! | Zaloguj

ZGŁOŚ BŁĄD

Let's Talk Film – Sławomir Idziak & Cinebus



22.10.2016 (sobota) godz. 12:00

KULTURA I SZTUKA > FILM
FILM FABULARNY
spotkania autorskie

INKU Szczeciński Inkubator Kultury
Szczecin, al. Wojska Polskiego 90
woj. zachodniopomorskie [Pokaż mapę](#)

Źródło informacji
<https://facebook.com/events/88289577...>

Organizator
Szczecin European Film Festival

PL

Spotkanie z legendarnym Sławomirem Idziakiem w pierwszym Mobilnym Centrum Edukacji Audiowizualnej w Polsce. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji z twórcą zdjęć m.in. do „Helikoptera w ogniu” Ridleya Scotta.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z FILM SERVICES – Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego (Pomorze Zachodnie) i Miasta Szczecin (Szczecin Floating Garden)

Więcej informacji www.szczecinfilmfestival.org.pl

UDOSTĘPNIJ WYDARZENIE

WIĘCEJ WYDARZEŃ

Więcej wydarzeń SZCZECIN

Zobacz FESTIWALE w Polsce

Więcej wydarzeń FILM FABULARNY

Znajdź KONCERTY w okolicy

REKLAMA



floryday.com

ZNAJDŹ NAS

<http://inkubatorkultury.szczecin.pl/news/mobilny-kurs-audiowizualny-i-s%C5%82awomir-idziak-w-inku/>



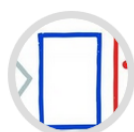
PL EN
O NAS

O NAS OFERTA NGO W INKU PROJEKTY POBIERALNIA MULTIMEDIA WIDEO GRANTY PATRONAT
ZAINSPIRUJ SIĘ

MOBILNY KURS AUDIOWIZUALNY I SŁAWOMIR IDZIAK

Dodane przez: **Marta Wylegala** 2 tygodnie, 4 dni temu

KOMENTARZE 0



Plenery Film Spring Open to interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne, skierowane do młodych twórców z branży audiowizualnej, powstałe w 2005 roku dzięki inicjatywie prof. Sławomira Idziaka. Przez najbliższe dwa tygodnie studenci z Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w tym projekcie filmowym.

Grupa około 15 uczestników zainteresowanych praktyczną edukacją audiowizualną - pod opieką pedagoga - znanego operatora filmowego Sławomira Idziaka realizuje projekt filmowy (fabularny lub dokumentalny) od fazy scenariusza poprzez realizację, post - produkcję na internetowej dystrybucji kończąc. Realizowany film nie powstaje w tradycyjnym autorskim modelu, a jest realizowany przez wszystkich uczestników. Wszystkie decyzje konsultowane są przez opiekuna warsztatów i podejmowane po wspólnych dyskusjach. Każdej fazie produkcji towarzyszy wykład i analiza zrealizowanej części. Zaproponowany model nie jest eksperymentem. Z sukcesem i na większą skalę corocznie od 11 lat realizowany jest na Plenerach Film Spring Open w Krakowie.

Plan warsztatów:

- Uzgodnienia tematu i pisanie scenariusza komentowanego i obserwowanego przez opiekuna warsztatów odbywa

Przesyłanie danych z inkubatorkultury.szczecin.pl...

FESTIWAL MŁODE WILKI 16



<http://www.gs24.pl/wiadomosci/szczecin/a/slawomir-idziak-poprowadzi-warsztaty-filmowe-dla-studentow-akademii-sztuki-w-szczecinie,10768624/>



Szczecin

KUP DOSTĘP



+ WIADOMOŚCI SPORT SERWISY PLEBISCYTY NASZE DOBRE MOTOFAKTY BIZNES AGRO OGŁOSZENIA

GŁOS SZCZECIŃSKI » WIADOMOŚCI » SZCZECIN » Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe dla studentów...

Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe dla studentów Akademii Sztuki w Szczecinie

Małgorzata Klimczak 22 października 2016 10:06



Przez najbliższe dwa tygodnie studenci Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w projekcie filmowym operatora Sławomira Idziaka.



Kup prenumeratę cyfrową Głosu Szczecińskiego



Polub nas na Facebooku



reklama

WYGODNA GOTÓWKA
NA DZISIAJ!
.000 zł do 250.00

<http://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,23957,0,1,Spotkanie-ze-Slawomirem-Idziakiem-w-Szczecinie.html>



[Polgłos](#) [Logowanie](#) [Rejestracja](#)

[szukaj](#)

[AKTUALNOŚCI](#) [O SFP](#) [ZAPA](#) [KINO KULTURA](#) [STUDIO MUNK](#) [DOKUMENT](#) [DOM PRACY TWÓRCZEJ](#)



Spotkanie ze Sławomirem Idziakiem w Szczecinie

Sławomir Idziak & Cinebus odbędą się w piątek 21 października 2016 roku o godzinie 14.00.

Podczas spotkania zaprezentowane będą możliwości Cinebusa - Mobilnego Centrum Edukacji Audiowizualnej, w którym realizowany jest wspólny projekt z udziałem Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z Film Service - Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z...



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



KINO KULTURA

Pozostałe

Odszedł ostatni polski romantyk

Spotkanie ze Sławomirem Idziakiem

<http://radioszczecin.pl/1,344409,slawomir-idziak-oprowadzal-po-cinebusie-zdjecia&s=1&si=1&sp=1>



[DOBA W GODZINĘ](#)
Aleksander Doba, Piotr Sikora

 [SŁUCHAJ](#)



[WIADOMOŚCI](#) [AUDYCJE](#) [MUZYKA](#) [STUDIO S1](#) [REKLAMA](#) [O NAS](#)

[Radio Szczecin](#) » [Wiadomości](#) »

← starsze

nowsze →

Sławomir Idziak oprowadzał po CineBusie [WIDEO, ZDJĘCIA]

2016-10-22, 15:13 Autor: Anna Łukaszek



Wiadomości

- Kultura
- Biznes
- Kraj i świat
- Sport

NAJNOWSZE SERWISY

 z godziny 16:00

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

[oglądane 35120 razy](#)

Myśliwi nie postrzelali. Przymusowo przerwane polowanie [WIDEO, ZDJĘCIA]

[oglądane 14879 razy](#)

Ostrzeżenie przed Halloween w skrzynkach

<http://radioszczecin.pl/172,3451,fot-malgorzata-frymus-radio-szczecin>



DOBA W GODZINĘ
Aleksander Doba, Piotr Sikora



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...

Sławomir Idziak

2016-10-26 10:23 Autor: Konrad WOJTYŁA

wykop Tweetnij Lubię to! Udostępnij 0 0



fot. Małgorzata Frymus [Radio Szczecin]

Zwykle mawia tak: "nazywam się Idziak i idzie mi powoli". Wielu operatorów i filmowców marzy o tym, by szło im, co najmniej tak samo. Sławomir Idziak to – choć nie lubi tego określenia – chodząca legenda światowej kinematografii. Pracował m.in. z Krzysztofem Kieślowskim, Andrzejem Wajdą i Krzysztofem Zanussi. Jego profesjonalizmowi nie oparł się Ridley Scott – reżyser "Helikoptera w ogniu" czy twórcy Harrego Pottera. Choć Idziak od lat współpracuje z gwiazdami formatu Russell Crowe'a, Umy Thurman, Meg Ryan czy

Clive'a Owena i Natalie Portman powtarza jak mantrę, że najlepsze, co może spotkać twórcę w jego wieku, to dar edukowania.



Wydarzenia aktualne

Informacje kulturalne

Rozmowy o książkach

Relacje teatralne

Wystawy

Galeria gwiazd

Wideo

Przyjaciele

Reportaże

Archiwum

O nas

Najbliższa audycja w niedzielę
06 listopada po godz. 14:00

<http://radioszczecin.pl/1,344380,studenci-robia-film-mobilne-studio-w-szczecinie-&s=9&si=9&sp=9>



DOBA W GODZINĘ
Aleksander Doba, Piotr Sikora



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...

Radio Szczecin » Wiadomości »

Studenci robią film. Mobilne studio w Szczecinie [ZDJĘCIA]

2016-10-21, 19:11 Autor: Małgorzata Frymus

wykop Tweetnij Lubię to! Udostępnij 0 0



Wiadomości

Kultura

Biznes

Kraj i świat

Sport

NAJNOWSZE SERWISY

z godziny 16:00

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

oglądane 33907 razy
Myśliwi nie postrzelali. Przymusowo przerwane polowanie [WIDEO, ZDJĘCIA]
oglądane 14879 razy
Ostrzeżenie przed Halloween w skrzynkach

<http://radioszczecin.pl/276,4336,slawomir-idziak-juz-mi-sie-nie-chce-robic-filmow>

Sławomir Idziak: "Już mi się nie chce robić filmów, wolę uczyć" [ROZMOWA]

2016-10-26 09:58 Autor: Konrad WOJTYŁA

wykop Tweetnij 0



godz. 20:00 - 22:00 || Konrad Wojtyła || @KonradWojtyla #RSnW

fot. [Radio Szczecin]

Zwykle mawia tak: "nazywam się Idziak i idzie mi powoli". Wielu operatorów i filmowców marzy o tym, by szło im, co najmniej tak samo. Sławomir Idziak to – choć nie lubi tego określenia – chodząca legenda światowej kinematografii. Pracował m.in. z Krzysztofem Kieślowskim, Andrzejem Wajdą i Krzysztofem Zanussi. Jego profesjonalizmowi nie oparł się Ridley Scott – reżyser "Helikoptera w ogniu" czy twórcy Harrego Pottera. Choć Idziak od lat współpracuje z gwiazdami formatu Rusella

Crowe'a, Umy Thurman, Meg Ryan czy Clive'a Owena i Natalie Portman powtarza jak mantrę, że najlepsze, co może spotkać twórcę w jego wieku, to dar edukowania.

Ze Sławomirem Idziakiem rozmawia Konrad Wojtyła.



Audycje

Nasze debaty

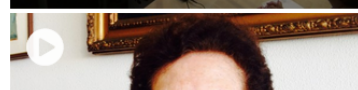
Galeria zdjęć

Galeria wideo

Reportaże i słuchowiska



Najbliższa audycja w
poniedziałek
07 listopada po godz. 20:00



<http://radioszczecin.pl/132,13182,94-plener-migawki-fot-andrzej-kutys-1>



ŚWIĄTECZNE RADIO SZCZECIN 1
Marzena Szóstak



WIADOMOŚCI AUDYCJE MUZYKA STUDIO S1 REKLAMA O NAS SZUKAJ...



Radio Szczecin » Migawka » AUDYCJE » NAJNOWSZE AUDYCJE 2016

[06.11.2016] Oglądamy zdjęcia po 94. Plenerze i rozmawiamy ze Sławomirem Idziakiem

2016-11-05 16:23 Autor: Andrzej KUTYS

wykop Tweetnij 0

Światowej sławy operator filmowy Sławomir Idziak prowadził w Szczecinie warsztaty ze studentami i dzięki uprzejmości Rafała Bajeny z instytucji Film Serwis, była okazja aby porozmawiać z tym wybitnym artystą. Chociaż fakt - Sławomir Idziak od lat jest pochłonięty

AUDYCJE

AKTUALNOŚCI MIGAWKI

GALERIA MIGAWKI

LINKI



Najbliższa audycja w
niedzielę
13 listopada po godz. 11:00

<http://szczecin.tvp.pl/27439886/slalomir-idziak-w-akademii-sztuki>

oglądaj nowy sezon w vod.tvp.pl



programy aktualności o nas patronaty reklama kontakt

OGLĄDAJ NA ŻYWO

kultura » Sławomir Idziak w Akademii Sztuki

KULTURA SZCZECIN

SŁAWOMIR IDZIAK W AKADEMII SZTUKI

Publikacja: 22 października 2016, 12:22 Autor: abc Źródło: TVP3 Szczecin

Lubię to! 0



AKTUALNOŚCI



PRZERWALI ZBIOROWE POLOWANIE NA DZIKI

Przedstawiciele szczecińskiej BASTY przerwali zbiorowe polowanie na dziki. W ramach protestu spacerowali po ścieżce...



<http://szczecin.tvp.pl/27456623/slalomir-idziak-w-tvp3-szczecin>



programy aktualności o nas patronaty reklama kontakt

OGLĄDAJ NA ŻYWO

najważniejsze informacje » Sławomir Idziak w TVP3 Szczecin

KULTURA FILM

SŁAWOMIR IDZIAK W TVP3 SZCZECIN

Publikacja: 24 października 2016, 10:17 Autor: MI Źródło: TVP3 SZCZECIN

Lubię to! 0



AKTUALNOŚCI



PRZERWALI ZBIOROWE POLOWANIE NA DZIKI

Przedstawiciele szczecińskiej BASTY przerwali zbiorowe polowanie na dziki. W ramach protestu spacerowali po ścieżce...



<http://www.pap.pl/aktualnosci/news,681382,szczecinscy-studenci-ucza-sie-w-cinebusie.html?pdf=2>

pap

Wpisz szukaną frazę

4 °C

KULTURA

Pap.pl » Aktualności » Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

A A+ A++

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

18:04, 21.10.2016

Tweet Share Pin it Share 0

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie – Mobilnym Studiu Filmowym. „To nauka przez pracę” - powiedział w piątek podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.

„Prace nad scenariuszem trwały wcześniej, teraz czeka uczniów moment kulminacyjny, czyli realizacja” - powiedział w rozmowie z PAP dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie prof. Kamil Kuskowski.

<http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news,411750,szczecinscy-studenci-ucza-sie-w-cinebusie.html>

Forum Kontakt RSS

PL EN 5 listopada 2016 16:31

pap Nauka w Polsce
serwis PAP poświęcony polskiej nauce

Wyszukiwanie zaawansowane

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wzrostu

Historia i kultura Kosmos Przyroda Społeczeństwo Technologie Uczelnie Nauki medyczne

Najnowsze

Strona główna • Aktualności • Uczelnie

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

24.10.2016 UCZELNIE

Poleć Jedna osoba to poleca. Bądź pierwszym znajomym

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie – Mobilnym Studiu Filmowym. „To nauka przez pracę” - powiedział w piątek podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.

„Prace nad scenariuszem trwały wcześniej, teraz czeka uczniów moment kulminacyjny, czyli realizacja” - powiedział w rozmowie z PAP dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie prof. Kamil Kuskowski.

„20 studentów uczestniczy w warsztatach filmowych, rozpoczynając od kręcenia materiału filmowego, a następnie przechodząc do postprodukcji czyli montażu, udźwiękowienia, koloryzacji, przygotowanie do wyświetlenia. To jest kondensacja pracy przy filmie, przy jednoczesnym zminimalizowaniu kosztów” - zaznaczył.

Jego zdaniem praca w Cinebusie to szansa dla młodych ludzi, by w krótkim czasie zdobyć takie doświadczenie,

Wirus Ebola stał się bardziej zakaźny | Badając m

Najpopularniejsze materiały

Kraj	Świat
	Trufle w Polsce - w naturze, ale i w uprawach
	Polscy naukowcy komórki nowotworowe uśmiercają grafenem
	Wiemy więcej o tym, jak alkohol opóźnia dojrzewanie
	Ekspert: można i należy przewidzieć ostatnie chwile życia umierającego
	Debaty: radiacja

<http://szczecin.onet.pl/szczecinscy-studenci-ucza-sie-w-cinebusie/xyy332>

Szczecińscy studenci uczą się w Cinebusie

Studenci Akademii Sztuki w Szczecinie przez 2 tygodnie będą uczyć się w Cinebusie - Mobilnym Studiu Filmowym. - To nauka przez pracę - powiedział podczas konferencji prasowej inicjator projektu, operator Sławomir Idziak.

Udostępnij



Skomentuj



Artykuł w gazecie Głos szczeciński 22-23.10.2016 pt. "Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe"

Informator

Telefony alarmowe Szczecin

112 - numer alarmowy z telefonami komórkowymi
 998 - Straż Pożarna
 999 - 91 423 03 02 - Pogotowie Ratunkowe
 986 - Straż Miejska
 997 lub 112 - Policja
 800 022 26 - telefon zadzwonił Konserwacja Główny Jachty
 91 484 52 83 - Pogotowie Przeciwpowodziowe
 991 - telefon alarmowy ENEA
 902, 91 486 49 92 - Pogotowie Gazowe
 994 - Pogotowie Wodokądowno-Kanalizacyjne
 Pogotowie Energetyczne - 91 813 22 00, 91 425 22 00 na prawobrzeżu - 91 432 69 91 992
 196 56 - dyspozytornia szpitalna
 91 400 31 60 - Centrum Zarządzania Kryzysowego Województwa Zachodniopomorskiego
 91 462 48 71, 91 462 43 31 - Wodne Ochronstwo Pogotowie Ratunkowe
 91 889 56 33 - Dyspozytarnia Zastępstwa Wodnego
 12 829 - całonocny interwencyjny telefon MOPR

KINA

Szczecin

Halliki

KOSMOLOTY, dubbing, BO ndz 10:30 LWA STRAZ, dubbing, BO ndz 10:00 JACK REACHER-NIGDY NIE WRACAŁ, napisy, od 15 lat sb ndz 12:30 i 15:30 15 SZKOLA WODZIANA CZESZA-MIA, od 12 lat sb ndz 14:30 19:00 21:15 DZIENNA SYRENKA I PIRACI Z KARBODÓW, dubbing, BO sb ndz 11:00 14:00 18:00 3D-CIANNY, dubbing, BO sb ndz 16:15 INFERNNO, od 15 lat sb 10:30 13:15 16:00 18:30 21:15 ndz 13:15 16:00 18:30 21:15 DZIEWICZKA Z POCIOGAJ, napisy, od 15 lat sb ndz 17:00 WOJNĄ, od 15 lat sb 10:15 11:30 19:30

Halliki Quislet Park

Filmowe Poranki: Kosmology dubbing, BO nd 10:30 Pierwszy Raz w Kinie: Lwia Straz dubbing, BO nd

Imprezy

Sławomir Idziak poprowadzi warsztaty filmowe



Szczecin

Przez najbliższe dwa tygodnie studenci Akademii Sztuki w Szczecinie wezmą udział w projekcie filmowym operatora Sławomira Idziaka

Malgorzata Kilinczak
malgorzata.kilinczak@polskapress.pl

Plenery Film Spring Open to interdyscyplinarne warsztaty edukacyjne skierowane do młodych twórców z branży audiowizualnej, powstałe w 2005 roku dzięki inicjatywie prof. Sławomira Idziaka.

Grupe o około 15 studentów pod opieką Sławomira Idziaka realizuje projekt filmowy fazy scenariusza, poprzez realizację, postprodukcję, na internetowej dystrybucji kończąc.

- Idea polega na tym, żeby studenci uczyli się poprzez praktykę, a nie tylko teorię, a to może im umożliwić cinebus - mówi Sławomir Idziak.

Cinebus to Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej. Projekt powstał w autobusie, wewnątrz znajduje się aktywna przestrzeń edukacyjną, studio służące do realizacji filmów, projekcji, montażu na planie, tworzenia animacji i efektów specjalnych. Sercem Centrum jest namiot umieszczony przy burcie autobusu służący jako sala projekcyjna i wykładowa.

- Te warsztaty doskonale wpisują w uruchomioną w tym roku na Akademii Sztuki specjalność: film eksper-

mentalny - mówi prof. Kamili Kuskowski, Dziekan Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów AS. - Szczecin nadaje się do tego, żeby rozwijać produkcję sztuki filmowej w naszym mieście. To dobry czas, żeby Szczecin stał się ważnym ośrodkiem filmowym. ● ◎ ◎

► Sławomir Idziak przedstawi ideę cinebusa, który przez dwa tygodnie będzie gościł w Szczecinie. Skorzystają z niego studenci

Apteki

Szczecin

Od godz. 7:00 godz. 24 HARMONIA ul. Krzywoustego 10, tel. 91 434 01 00

Od godz. 7:00 godz. 24 FARMACEUT pl. Marła Twardy 17, tel. 91 434 01 00

Od godz. 8:00 godz. 24 ul. Między Placem 4, tel. 91 389 70 00

Całą dobę DOMALIZACJA Apteka ul. Chrobrego 43, tel. 91 433 73 43

Całą dobę MEDYCALNET ul. Karłowicza 10, tel. 91 389 70 00

Od godz. 7:00 godz. 24 ul. Między Placem 4, tel. 91 434 01 00

Od godz. 22:00 godz. 24 ul. Między Placem 4, tel. 91 463 01 01

Od godz. 22:00 godz. 24 KASZCIBOR ul. Świdnicka 50, tel. 91 463 01 01

Let's Talk Film: Sławomir Idziak & Cinebus



A new program highlight, dedicated to renowned representatives of the world of cinema, sharing their experience and vision with the festival audience. Their voice is especially important in times when film genre boundaries are increasingly fuzzy and productions – on one hand – are gradually becoming more and more expensive blockbusters, while – on the other – nearly everyone records their own audio and video. What is the condition of cinema today, and what challenges and new paths of development are currently faced by film art – we will find out during the Let's Talk Film discussion. Our guest will be world-renowned cinematographer, universally known for his work on numerous films, including ones by Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski, Ridley Scott. Sławomir Idziak is also the author of the long-standing educational project Film Spring Open, which carries out the philosophy of "education through work," as well as of his mobile film studio – Cinebus. By enabling the participants to acquire professional skills in times of audiovisual technology domination, Film Spring Open and Cinebus simultaneously allow the sampling of a future-oriented film production model.

Nowy punkt programu poświęcony wybitnym przedstawicielom świata filmu, którzy dzielą się swym doświadczeniem i wizjonerstwem z odbiorcami festiwalu. W czasach, w których gatunki kina zacierają się, a produkcje filmowe z jednej strony stają się coraz droższymi blockbusterami, a z drugiej niemal każdy rejestruje własne pliki audio-video, ich głos jest szczególnie istotny. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji Let's Talk Film. Gościem będzie uznany na całym świecie operator filmowy, powszechnie znany ze zdjęć do licznych filmów m.in. Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego, Ridleya Scotta. Sławomir Idziak jest również autorem wieloletniego projektu edukacyjnego Film Spring Open, realizującego filozofię „nauki przez pracę”, i jego mobilnego studia filmowego – Cinebus. Umożliwiając nabywanie uczestnikom profesjonalnych umiejętności w czasach dominacji technologii audiowizualnych, Film Spring Open i Cinebus pozwalają jednocześnie na wypróbowanie przyszłościowego modelu produkcji filmowej.



Fot. Piotr Uznański

SŁAWOMIR IDZIAK

A Tale of Love and Darkness (2015)
Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007)
Black Hawk Down (2001)

Proof of Life (2000)
Trois couleurs: Bleu (1993)
La double vie de Veronique (1991)
Rok spokojnego słońca (1984)
Dyrygent (1980)

Graduated from the Film School in Łódź. Accomplished cinematographer as well as director, screenwriter, and lecturer. Founder and chairman of the board of the Film Spring Open Foundation. As cinematographer he has done over 70 films in 19 countries, including "Black Hawk Down" by Ridley Scott. Sławomir Idziak successfully combines the career of renowned filmmaker with that of a lecturer. He is professor emeritus of Kunsthochschule für Medien Köln (Department of Film and TV). For his work as cinematographer, as well as director, he has received numerous awards and distinctions at festivals in Gdynia, Berlin, Venice, Prague, Auckland, and nominations for BAFTA awards, a César, and an Oscar. He has received lifetime achievement awards at festivals in Marburg, Miskolc, and at Plus Camerimage.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi, uznany operator filmowy, a także reżyser, scenarzysta oraz wykładowca. Twórca i prezes zarządu Fundacji Film Spring Open. Jako operator filmowy zrobił ponad 70 filmów w 19 krajach, m.in. „Helikopter w ogniu” w reż. Ridleya Scotta. Sławomir Idziak z sukcesem łączy karierę wybitnego filmowca z zawodem wykładowcy. Jest emerytowanym profesorem Kunsthochschule für Medien in Kolonii (Wydział Filmu i Telewizji). Za swoją pracę jako operator, a także jako reżyser, wielokrotnie otrzymywał nagrody i wyróżnienia na festiwalach w Gdyni, Berlinie, Wenecji, Pradze, Auckland oraz nominacje do nagród BAFTA, Cezara i Oscara. Nagrody za całokształt twórczości przyznano mu na festiwalach w Marburgu, w Miskolc, Plus Camerimage.



The Film Spring Open Foundation has been working in artistic education for over a decade by organising workshops for filmmakers, among other things. It has been organising Film Spring Open-Air for years, a project that enables meetings between professional filmmakers and debutants, combined with topical lectures. Their latest endeavour is the mobile film studio – Cinebus. This unique, European-scale project allows for the production of small, intimate films, from the initial shots all the way to post-production, as well as for open-air screenings. All of this contained in a specially prepared bus brimming with modern technology and geared at professional filmmaking. Cinebus will make an appearance during SEFF '16 in Szczecin.

Fundacja Film Spring Open zajmuje się od ponad dekady edukacją artystyczną m.in. poprzez organizację warsztatów dla twórców filmowych. Od lat odpowiada za organizację Plenerów Film Spring Open, projektu umożliwiającego spotkania profesjonalnych filmowców, jak i debiutantów, w połączeniu z wykładami tematycznymi. Najnowszym przedsięwzięciem organizacji jest mobilne studio filmowe – Cinebus. Ten unikatowy w skali europejskiej projekt umożliwia wyprodukowanie małych, kameralnych filmów od pierwszych ujęć aż po postprodukcję, a także plenerowe projekcje. Wszystko zaś mieści się w specjalnie przygotowanym busie, naszpikowanym nowoczesną technologią i ukierunkowanym na profesjonalne tworzenie filmów. Cinebus pojawi się w trakcie SEFF '16 w Szczecinie.



The Mobile Audiovisual Course for the Szczecin Academy of Art is organised in cooperation between the Film Spring Open Foundation and FILM SERVICES – Szczecin, co-funded by the West Pomeranian Voivodeship and the City of Szczecin.

Mobilny Kurs Audiowizualny dla Akademii Sztuki w Szczecinie jest zorganizowany we współpracy Fundacji Film Spring Open z FILM SERVICES – Szczecin, współfinansowany ze środków otrzymanych z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego i Miasta Szczecin.

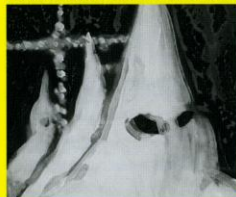


Szczecin



20:00 – 22:00

**KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 2
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 2**



„Casa Blanca”
rez. / dir. Aleksandra Maciuszek, PL/MX/DJ, 2015
„Time Capsule”
rez. / dir. Jan Ijäs, FI/ES, 2016
„Capsule”
rez. / dir. Simon Welch, FR, 2016

„How Long, Not Long”
rez. / dir. Michelle Kranot, UR, 2016
„Make Music, Not War”
rez. / dir. Denys Kushnarev,
Olga Seredytskiy, UA, 2015

**AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF**

Varia: „Hymn Polski Deluxe”
rez. / dir. Aleksandra Hojczyk, PL, 2016

Zamek Książ Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

21:00 – 01:00

**HISTORIE NIEPRAWDZIWE? VOL. 6
UNTRUE STORIES? VOL. 6**

Gary Oldman w roli pana legendarnego zamku w Transylwanii w towarzystwie crème de la crème aktorstwa lat 90.: Winona Ryder, Anthony Hopkins oraz Keanu Reevesa.

Film ten bronił się przed falą krytyki kulturowej, w której kusząca Salma Hayek wykonuje erotyczny taniec z wężem na szyi, zakończony

pojeniem Quentina Tarantino tequila spływającą jej po stopie. „Nie wierzę w wampiry, wierzę w to, co widzę, a widzę wampiry”.

Gary Oldman as the master of the legendary Transylvanian castle, accompanied by the crème de la crème of '90s acting: Winona Ryder, Anthony Hopkins, and Keanu Reeves.

The main defence of the film against a sea of criticism was the out scene where Salma Hayek performs an erotic dance with a snake wrapped around her neck and pours tequila down her bare foot and into Quentin Tarantino's mouth. „I don't f***ing believe in vampires, but I believe in my own two eyes, and what I saw is f***ing vampires”.

Český Film, at. Jana Pawła II 3-4
Wstęp wolny / Admission free

**SOBOTA / SATURDAY
22.10.2016**

12:00 – 13:00

**LET'S TALK FILM
– SŁAWOMIR IDZIAK & CINEBUS**

Spotkanie z legendarnym Sławomirem Idziakiem w pierwszym Mobilnym Centrum Edukacji Audiowizualnej w Polsce. Jaka jest dziś kondycja kinematografii, wobec jakich wyzwań i nowych dróg rozwoju stoi obecnie sztuka filmowa – tego dowiemy się podczas dyskusji z twórcą zdjęć m.in. do „Helikoptera w ogniu” Ridleya Scotta.



A meeting with the legendary Sławomir Idziak in the first Mobile Centre of Audiovisual Education in Poland. What is the condition of cinema today, what challenges and new directions of development the art of film is currently facing – this is what we are going to find out during the discussion with the author of cinematography to Ridley Scott's „Black Hawk Down”, among other films.

Mobilne Centrum Edukacji
Audiowizualnej (adres miejsca na / venue
address at www.seff.pl)
Wstęp wolny / Admission free

15:00 – 17:00

**KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 3
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 3**



„Diagonale du Vide”
rez. / dir. Guillaume Ballandras, FR, 2015

„Matkalla Aleppoon”
rez. / dir. Juuso Lavonen, Vesa Rajala,
FI/SY, 2016

„Le Journal de Théodore Kracklite”,
rez. / dir. Jacques Lobuile, FR/IT, 2016

„The Deal”
rez. / dir. Ewa Smyk, UK/PL, 2015

„Wreck”
rez. / dir. Jan Ijäs, FI/IT, 2016

„À tous les fils de notre mère”
rez. / dir. Antonin Blanc, BE, 2016

**AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF**

Varia: „וינסקי”
rez. / dir. Andrzej Mara, PL, 2016

Zamek Książ Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

17:30 – 19:30

**KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 4
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 4**



„Sıra Dışı İnsanlar”
rez. / dir. Orhan İkeoğlu, TR/RU, 2015

„Shujayya”
rez. / dir. Mohammed Almuhammadi,
PL/PS, 2015

„Bussresan”
rez. / dir. Sarah Gampel, SE, 2016

„Djinns, les Esprits de Patras”
rez. / dir. Jean-Jacques Cunnac, FR, 2015

„1975. Mensaje navideño de su majestad el Rey de España”
rez. / dir. Antonio Antón, ES, 2015

„Rêse la Lune”
rez. / dir. Gloria Kurnik, Giulia Di Battista,
PL/IT, 2016

**AKADEMIA SZTUKI NA SEFF
THE ACADEMY OF ART AT SEFF**

Varia: „Obywatel”
rez. / dir. Bartosz Madej, PL, 2016

Zamek Książ Pomorskich w Szczecinie
Kino Zamek, ul. Korsarzy 34
Wstęp płatny 10 zł / Admission 10 zł

20:00 – 22:00

**KONKURS EUROPEJSKI: BLOK 5
THE EUROPEAN COMPETITION: BLOCK 5**

„Six Degrees”
rez. / dir. Trond Kvig Andreassen, NO, 2015

„Gestern gings noch, Herr Schürmann”
rez. / dir. Jan Krämer, DE, 2016

„Papiers d'Arménie”
rez. / dir. Ornella Macchia, BE, 2015

<http://tvpkultura.tvp.pl/27023357/jak-co-roku-jesien-w-szczecinie-bedzie-filmowa-a-to-za-sprawa-kolejnej-edycji-szczecin-european-film-festival>

TVP.PL	INFORMACJE	SPORT	KULTURA	ROZRYWKA	VOD	SERWISY TVP.PL	PROGRAM TELEWIZYJNY
--------	------------	-------	---------	----------	-----	----------------	---------------------

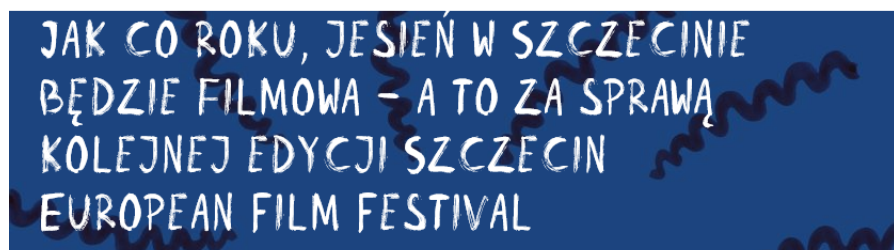
FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

**TVP
KULTURA**

Programy VOD Aktualności Gwarancje Kultury O TVP Kultura

wpisz szukaną frazę

TVP Kultura > Patronaty TVP Kultura > Jak co roku, jesień w Szczecinie będzie filmowa - a to za sprawą kolejnej edycji Szczecin European Film Festival



Zapraszamy już od 15 października na największy festiwal filmowy na pograniczu polsko-niemieckim, w ramach którego zaprezentujemy ponad 150 filmów.


SEFF jest corocznym wydarzeniem filmowym, które bada granice kina dokumentalnego, a jego główną misją jest twórcze poszukiwanie. Trzonem Szczecin European Film Festival są: Konkurs Europejski i Konkurs Polski

Dodano:
21.09.2016



Patroni technologiczni piszą o Cinebusie:

<http://camsat.com.pl/n/black-link-w-cinebusie>



logowanie | download | aktualności | praca | referencje | prasa | dotacje | subskrypcja

PRODUCER OF
PROFESSIONAL WIRELESS SOLUTIONS
FOR CCTV AND TV

HOME | PRODUKTY | PARTNERZY | SERWIS RMA | WSPARCIE | SKLEP | KONTAKT

BLACK LINK W CINEBUSIE

We wrześniu odbędzie się oficjalne otwarcie projektu Cinebus, w którym wykorzystany jest system bezprzewodowej transmisji Black Link.

Wielkie otwarcie - premiera Cinebusa nastąpi podczas Festiwalu w Gdyni 19-24.09.2016. Całkowicie skończony i wyposażony Cinebus wraz z namiotem będzie prezentowany podczas całego Festiwalu na wprost Teatru Muzycznego.

Następnie potem Cinebus przejedzie na Plenery Film Spring Open do Krakowa w dniach 30.09-09.10. Podczas Plenerów odbędzie się też 3-dniowy kurs dla studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego. W październiku dla studentów wydziału Nowych Mediów na Akademii Sztuki w Szczecinie organizowany jest dwutygodniowy kurs filmowy - podczas którego będzie kręony krótki zbiorowy film wg. pisanego wspólnie scenariusza.

Wierzmy, że biorąc udział w tym przedsięwzięciu przyczynimy się do rozwoju młodych filmowców.



<http://camsat.com.pl/n/black-link-hd5-na-festiwalu-filmow-fabularnych-w-gdyni-2016>



logowanie | download | aktualności | praca | referencje | prasa | dotacje | subskrypcja

PRODUCER OF
PROFESSIONAL WIRELESS SOLUTIONS
FOR CCTV AND TV

HOME | PRODUKTY | PARTNERZY | SERWIS RMA | WSPARCIE | SKLEP | KONTAKT

BLACK LINK HD5 NA FESTIWALU FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI 2016



<http://camsat.com.pl/n/camsat-i-natalie-portman-w-projekcie-cinebus>



logowanie | download | aktualności | praca | referencje | prasa | dotacje | subskrypcja

**PRODUCER OF
PROFESSIONAL WIRELESS SOLUTIONS
FOR CCTV AND TV**

HOME | PRODUKTY | PARTNERZY | SERWIS RMA | WSPARCIE | SKLEP | KONTAKT

CAMSAT I NATALIE
PORTMAN W PROJEKCIE
CINEBUS



virtual film studio
FILM SPRING OPEN

Main Contractor



SOLARIS

Co-Financed



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Technology Partners



Canon



hp



camsat



BLHDS
BLACK LINE HD

Interior Design Partners



BoConcept
Urban Danish Design since 1982



smeg
technologia i styl



<http://www.akurat.lighting/panele-akurat-lighting-na-warsztatach-slawnomira-idziaka>



Start / Produkty / Dystrybucja / O nas / [Aktualności](#) / Wiedza / Kontakt

Aktualności

Objęliśmy patronat nad warsztatami kolorkorekcji DaVinci Resolve organizowanymi przez Young Colorists United
05.10.2016

[Panele Akurat Lighting na warsztatach Sławomira Idziaka](#)
05.10.2016

Akurat na BEiKS Media Show
02.10.2016

Nowa seria paneli LED Akurat Lighting „S” – wyróżniona na XIX Targach FVF w Łodzi.
08.04.2016

Produkty Akurat Lighting dostępne w Holandii.

Panele Akurat Lighting na warsztatach Sławomira Idziaka
05.10.2016

Film Spring Open to założona przez Sławomira Idziaka fundacja, która organizuje coroczne warsztaty-plenery, podczas których młodzi twórcy mają możliwość nauki poprzez pracę na planie, kręcąc swoje filmy, biorąc udział w wykładach prowadzonych przez najlepszych specjalistów i praktycznie testując najnowszy sprzęt na rynku, aby śledzić przyszłość branży audiowizualnej. Sławomir Idziak to wybitny operator, reżyser, scenarzysta, pedagog. Absolwent łódzkiej PWSTiF, pracował m.in. z Zanussi i Kieślowskim, w 2002 r. nominowany do Oscara za „Helikopter w ogniu” Ridleya Scotta, potem robił zdjęcia m.in. do „Króla Artura” i „Harry’ego Pottera i Zakonu Feniksa”. Jako autor projektu i prezes Fundacji Film Spring Open stworzył Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej – autobus CINEBUS, w którym uczestnicy warsztatów mają możliwość nauki poszczególnych elementów tworzenia projektów multimedialnych – od opracowania pomysłu poprzez realizację zdjęć i post-produkcję do projekcji gotowych filmów. Nad uczestnikami sprawują pięć wybitni specjaliści branży. W tym roku Sławomir Idziak zaprosił do współpracy m.in. francuską aktorkę filmową Juliette Binoche.

Na prośbę organizatorów do tegorocznej 11 edycji projektu dostarczyliśmy 8 paneli Akurat Lighting, które uzupełniają mobilne studio i oświetlają plany uczestników.

Tegoroczny plener Film Spring Open trwa od 30 września do 9 października. CINEBUS odwiedził już Festiwal Filmowy w Gdyni (www.festiwalgdynia.pl), przybędzie także na Szczecin European Film Festival (<http://europeanfilmfestival.szczecin.pl/nl/hloki/68>). Jesteśmy zaszczytzeni obecnością

Fundacja Film Spring Open
Przygotowała Marta Dalecka