



RAPORT PR  
Kwiecień - grudzień 2017

## Raport PR obejmuje okres od 1 kwietnia do 30 grudnia 2017 roku.

Celem prowadzonych w tym okresie działań było dotarcie z komunikatami prasowymi do mediów ogólnopolskich i dzięki temu promowanie wizerunku Plenerów jako profesjonalnych, międzynarodowych i wyjątkowych pod kątem kadry i zaplecza technologicznego warsztatów filmowych. Ze względu na nowe źródło finansowania Plenerów, tj. program Kreatywna Europa – komponent MEDIA i związane z tym wymogi, wyjątkowo istotne w tym roku było pozyskanie zagranicznych uczestników Plenerów. Tym samym jednym z najistotniejszych celów działań promocyjnych i PR było dotarcie do potencjalnych uczestników Plenerów Film Spring Open spoza granic Polski, głównie przy wykorzystaniu mediów społecznościowych i dedykowanych kampanii promocyjnych na Facebooku. Prowadzenie w języku angielskim strony na portalu Facebook oraz strony www i bloga pomogły osiągnąć ten cel.

### Zrealizowano następujące zadania:

#### 1. Przygotowanie i dystrybucja materiałów informacyjnych – 6 not prasowych:

- ◆ Rozpoczęły się zapisy na Plenery Film Spring Open.
- ◆ Zrób scenę przy mistrzach. Krzysztof Rak i Robert Bolesto poprowadzą Grupę Scenariuszy.
- ◆ Fundacja Film Spring Open ogłasza konkurs dla młodych filmowców „Allegro na Plenerach”
- ◆ Film w sieci. Polskie gwiazdy internetu na Plenerach Film Spring Open.
- ◆ Dwukrotny laureat Oscara, Neil Corbould, gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open.
- ◆ Zakończyły się Plenery Film Spring Open.

#### 2. Indywidualne kontakty z dziennikarzami oraz inicjowanie wywiadów.

#### 3. Przygotowanie konferencji prasowej prezentującej program edukacyjny Plenerów Film Spring Open 2017 w Pawilonie Wyspiańskiego w Krakowie.

#### 4. Obsługa mediów społecznościowych Film Spring Open: Facebook 1 kwiecień -30 grudzień 2017, Instagram 19 październik - 18 listopad 2017.

#### 5. Obsługa bloga Film Spring Open w języku polskim i angielskim.

## WYBRANE PUBLIKACJE:

Onet.pl – 20.06.2017

<http://film.onet.pl/wiadomosci/ruszaja-zapisy-na-plenery-film-spring-open-slawomira-idziaka/q46g6y>



Film > Wiadomości

20 cze, 18:34



# Ruszają zapisy na Plenery Film Spring Open Sławomira Idziaka



### POLECANE

Cannes 2017

Short Filmowy

QUIZY

Jakby niepaczeć

Będzie to dwunasta edycja interdyscyplinarnych warsztatów dla młodych adeptów branży audiowizualnej, których kształcić będą najlepsi specjaliści i twórcy.

Jak co roku weźmie w nich udział także gwiazda światowego formatu. Organizatorzy nie zdradzają jeszcze nazwiska tegorocznej gwiazdy. Poprzednio były to m.in. Natalie Portman i Juliette Binoche.

Interia.pl – 20.06.2017

<http://film.interia.pl/wiadomosci/news-ruszaja-zapisy-na-plenary-film-spring-open-slawomira-idziaka,nld,2408073>

interiaFILM

✓ Ładowanie 10 tys.

FILM ► WIADOMOŚCI RECENZJE WYWIADY FILMY TELEWIZJA ZWIASTUNY REPERTUAR KIN WIĘCEJ ▼ Q

INTERIA ► FILM ► WIADOMOŚCI ► RUSZAJĄ ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN SŁAWOMIRA IDZIAKA

## RUSZAJĄ ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN SŁAWOMIRA IDZIAKA

WIADOMOŚCI | Wtorek, 20 czerwca (16:15)



Rok temu do Krakowa przyjechała Juliette Binoche (P). Kogo w tym roku zaprosi do Polski Sławomir Idziak (L)?  
/Jan Graczyński /East News

Będzie to dwunasta edycja interdyscyplinarnych warsztatów dla młodych adeptów branży audiowizualnej, których kształcić będą najlepsi specjaliści i twórcy.

Jak co roku weźmie w nich udział także gwiazda światowego formatu. Organizatorzy nie zdradzają jeszcze nazwiska tegorocznej gwiazdy. Poprzednio były to m.in. Natalie Portman i Juliette Binoche.

Podczas 10-dniowych plenerów uczestnicy będą pracować w jedenastu grupach twórczych, których tematyka obejmuje m.in.: film dokumentalny, scenariusze, VR, interaktywność, teledyski, film reklamowy, CGI - animacje, gry komputerowe, przewizualizacje filmów fabularnych, twórczość internetową oraz nowy model produkcji filmowej.



sfp.org.pl – 20.06.2017

<https://www.sfp.org.pl/2016/wydarzenia,5,25583,1111,1,Ruszyly-zapisy-na-Plenery-Film-Spring-Open-2017.html>



## Ruszyły zapisy na Plenery Film Spring Open 2017

W Plenerach mogą wziąć udział wszyscy, którzy swoją przyszłość wiążą z szeroko pojmowaną sztuką audiowizualną: **reżyserzy, operatorzy, scenarzyści, aktorzy, montażyści, realizatorzy dźwięku, kompozytorzy, a także programiści, graficy czy producenci.** Równie bogaty jest program 10-dniowych Plenerów. Uczestnicy będą uczyć się i realizować swoje projekty filmowe w jedenastu Grupach Twórczych, których tematyka obejmuje: **film dokumentalny, scenariusze, VR, interaktywność, teledyski, film reklamowy, CGI - animacje, gry komputerowe, przewizualizacje filmów fabularnych, twórczość internetową oraz nowy model produkcji filmowej.** Idea wolności twórczej Plenerów pozwala uczestnikom na realizację swoich projektów również poza grupami twórczymi oraz uczestnictwo w licznych wykładach, warsztatach i spotkaniach z twórcami.

Tegoroczne Plenery mają szansę być znacznie bardziej międzynarodowe niż poprzednie edycje, jako że od zeszłego roku ruszyła ich intensywna promocja poza granicami naszego kraju, począwszy od wydarzeń branżowych w Tallinie, poprzez festiwale w Rotterdamie, Berlinie, Sofii, wykłady w Moskwie, a skończywszy na Festiwalu w Cannes, gdzie gościli również wykładowcy Film Spring Open: **Małgorzata Szumowska, Allan Starski, Dorota Kędzierzawska i Tomasz Wasilewski.**

DZIEJE.PL – 20.06.2017

<http://dzieje.pl/filmy/krakow-ruszaja-zapisy-na-plenery-film-spring-open-slawomira-idziaka>

Le Journal Catalan – 20.06.2017

<https://www.le-journal-catalan.com/imagein-cabestany-formations-et-appel-a-courts-metrages/43746>



A LA UNE ▾ ÉCONOMIE ▾ POLITIQUE ▾ ARTS & LOISIRS ▾ SPECTACLES ▾ SANTÉ ▾

Accueil ▸ Pyrénées-Orientales ▸ Image'In Cabestany : formations et appel à courts-métrages

Pyrénées-Orientales

## Image'In Cabestany : formations et appel à courts-métrages

20 juin 2017



Partager sur Facebook



Tweeter sur twitter



Like 11



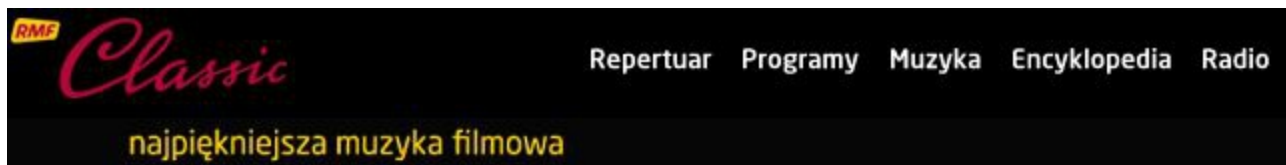
Tweet



Image'In Cabestany et Film Spring Open France vous proposent des formations dans le domaine de l'audiovisuel, dont une à l'université de Perpignan et une autre en Pologne avec Film Spring Open Air. Quant au festival de court-métrages 2018, il se prépare déjà, avec le début de

RMF Classic – 21.06.2017

<http://www.rmffclassic.pl/informacje/Obraz,12/Ruszaja-zapisy-na-Plenery-Film-Spring-Open-Slawomira-Idziaka,32687.html>



## Informacje

Muzyka

Słowo

**Obraz**

# Ruszają zapisy na Plenery Film Spring Open Sławomira Idziaka



Dodano: Wednesday, 21 June 2017 (12:00)



"Nowy model produkcji filmowej" będzie tematem przewodnim tegorocznej edycji Plenerów Film Spring Open 2017 Sławomira Idziaka. Od środy startują zapisy na tegoroczne plenery, które odbędą się od 18 do 29 października w Krakowie – poinformowała PAP Natalia Goszczyńska z Film Spring Open.

Będzie to dwunasta edycja interdyscyplinarnych warsztatów dla młodych adeptów branży audiowizualnej, których kształcić będą najlepsi specjaliści i twórcy.

Jak co roku weźmie w nich udział także gwiazda światowego formatu. Organizatorzy nie zdradzają jeszcze nazwiska tegorocznej gwiazdy. Poprzednio były to m.in. Natalie Portman i Juliette Binoche.

Podczas 10-dniowych plenerów uczestnicy będą pracować w jedenastu grupach twórczych, których tematyka obejmuje m.in.: film dokumentalny, scenariusze, VR, interaktywność, teledyski, film reklamowy, CGI - animacje, gry komputerowe, prewizualizacje filmów fabularnych, twórczość internetową oraz nowy model produkcji filmowej.



Kreatywna-europa.eu – 21.06.2017

<http://kreatywna-europa.eu/rozpoczely-sie-zapisy-na-plenery-film-spring-open-2017/>



Kreatywna  
Europa

START

O PROGRAMIE

MEDIA

KULTURA

FAQ

KONTAKT





ROZPOCZĘŁY SIĘ ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN 2017!

Dziś ruszają zapisy na Plenery Film Spring Open. Dwunasta edycja interdyscyplinarnych warsztatów filmowych Sławomira Idziaka odbędzie się pomiędzy 19 a 28 października w Krakowie i jak co roku zgromadzi młodych adeptów branży audiowizualnej, którzy będą się kształcić pod okiem najlepszych specjalistów i twórców.

W Plenerach mogą wziąć udział wszyscy, którzy swoją przyszłość wiążą z szeroko pojmowaną sztuką audiowizualną: reżyserzy, operatorzy, scenarzyści, aktorzy, montażyści, realizatorzy dźwięku, kompozytorzy, a także programiści, graficy czy producenci. Równie bogaty jest program 10-dniowych Plenerów. Uczestnicy będą uczyć się i realizować swoje projekty filmowe w jedenastu Grupach Twórczych, których tematyka obejmuje: film dokumentalny, scenariusze, VR, interaktywność, teledyski, film reklamowy, CGI – animacje, gry komputerowe, przewizualizacje filmów fabularnych, twórczość internetową oraz nowy model produkcji filmowej. Idea wolności twórczej Plenerów pozwala uczestnikom na realizację swoich projektów również poza grupami twórczymi oraz uczestnictwo w licznych wykładach, warsztatach i spotkaniach z twórcami.

pisf.pl – 21.06.2017

<https://www.pisf.pl/aktualnosci/zgloszenia/rozpoczely-sie-zapisy-na-plenery-film-spring-open-2017>



Dziennik Polski – 23.06.2017

<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/kultura/a/bogowie-sztuki-scenopisarskiej-beda-uczyc-swych-nastepcow,12204059/>

**DZIENNIK POLSKI**

Kultura

Aktualności

Region

Magazyny

Sport

Dziennik Polski TV

Felietony

Nekrologi

Po godzinach

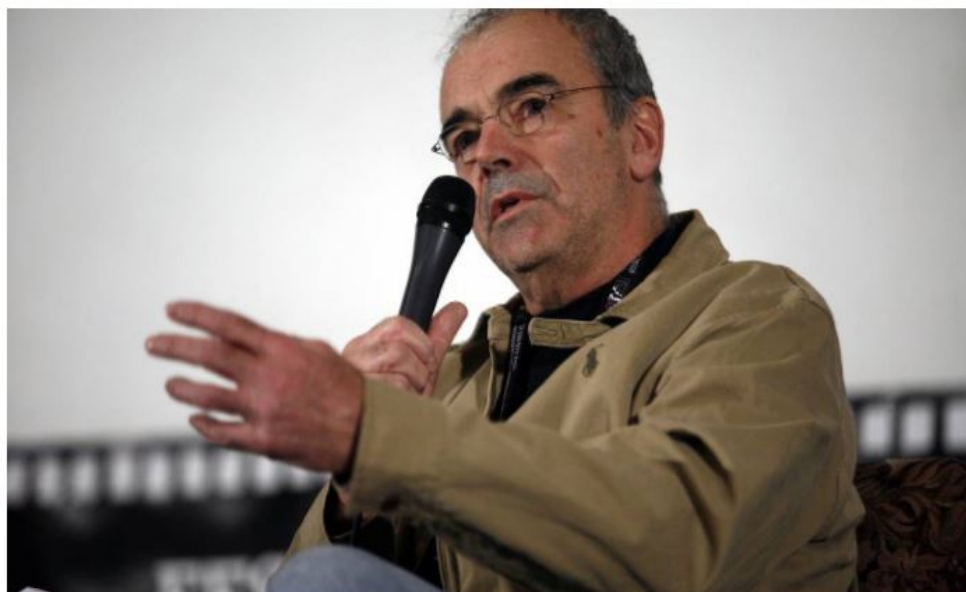
Ogłoszenia

DZIENNIK POLSKI 24 > AKTUALNOŚCI > KULTURA > Bogowie sztuki scenopisarskiej będą uczyć swych następców

## Bogowie sztuki scenopisarskiej będą uczyć swych następców

Urszula Wolak 23 czerwca 2017 AKTUALIZACJA: 23 czerwca 2017 08:37

DZIENNIK POLSKI



Plenery Film Spring Open powołat do życia Sławomir Idziak ©fot. mikołaj nowacki

Kino. M.in. z Krzysztofem Rakiem („Bogowie”) i Robertem Bolesto („Ostatnia rodzina”) spotkają się uczestnicy Plenerów Film Spring Open w Krakowie. Rozpoczęto już zapisy

Dwunasta edycja interdyscyplinarnych warsztatów filmowych Sławomira Idziaka potrwa od 19 do 28 października w Krakowie i jak co roku zgromadzi młodych adeptów branży audiowizualnej, którzy będą kształcić się pod okiem najlepszych specjalistów. Dziś już wiadomo, że prace i konsultacje scenariuszowe prowadzone będą przez dwóch niezwykle cenionych w kraju scenarzystów: Krzysztofa Raka („Bogowie”, „Sztuka kochania. Historia Michałiny Wiśloc-kiej”) oraz Roberta Bolesto („Ostatnia Rodzina”, „Córki dancingu”).

TEST

Czy to pomnik? [QUIZ]



PYTANIE 1/15:

Pod tym pomnikiem  
miasta krakowia  
najczęściej się u

pomnik...

- ☐ Ignacego Jana Paderewskiego
- ☐ Adama Mickiewicza
- ☐ ks. Piotra Skargi

### Najnowsze wiadomości

- 22:12 Nowy Sącz. Ścieżka rowerowa  
uL. Witosa [ZDJĘCIA]
- 20:36 Kraków. Koncert charytatywny  
Łazarza
- 20:04 Droga z Niepołomic do Gra  
remontu
- 19:47 „Potrafię biegać z zastanęt

### Najczęściej czytane

- 1 Areszt dla sprawcy śmierci  
dziecka
- 2 Waloryzacja emerytur w
- 3 Będą usuwać wszy z Peni

sfp.org.pl – 26.07.2017

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,25726,1,1,Krzysztof-Rak-i-Robert-Bolesto-poprowadza-Grupe-Scenariuszy-Film-Spring-Open.html>



Dwóch znakomitych prowadzących, wykłady, warsztaty oraz pokazy i analizy filmów czekają na uczestników Grupy Scenariuszy, która rusza jesienią w ramach Plenerów Film Spring Open w Krakowie.

**Krzysztof Rak** (*Bogowie, Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*) oraz **Robert Bolesto** (*Ostatnia Rodzina, Córki Dancingu*) pokażą młodym adeptom sztuki scenopisarskiej jak budować narrację i przygotować scenariusz dla producenta. Grupa będzie pracowała przez 10 dni, od 19 do 28 października w krakowskich Przegorzałach, a organizacją prac grupy zajmie się producent i współtwórca Krakowskiego Kłostu Filmowego, Marcin Lech. Dla uczestników Plenerów zainteresowanych rozwojem swoich scenariuszy i projektów filmowych organizatorzy przewidują też warsztaty poświęcone developmentowi oraz pozyskiwaniu funduszy i promocji filmów.

*Plenery to także miejsce, gdzie co roku przyjeżdża 300 młodych filmowców i warto swoje scenariusze im przedstawić, poszukać zespołu, który będzie chciał je zrealizować – mówi Sławomir Idziak, twórca Plenerów, zapraszając chętnych do udziału w warsztatach.*

Film&TVKamera – 28.07.2017

<http://filmtvkamera.pl/artykul/zrob-scene-przy-mistrzach-krzysztof-rak-i-robert-bolesto-poprowadza-grupe-scenariuszy-film-s>

# FILM&TV KAMERA

f produkcja w filmie, TV i reklamie



[O NAS](#) | [NEWS](#) | [WYDARZENIA](#) | [BAZA ADRESOWA](#) | [SPRZĘT](#) | [PARTNERZY](#) | [WSPÓŁPRACA](#) | [KONTAKT](#) | [KIOSK](#)

Szukaj w serwisie:

[Szukaj](#)

**W NUMERZE**

Film&TV Kamera - wydanie 03/2017



## Zrób scenę przy mistrzach. Krzysztof Rak i Robert Bolesto poprowadzą Grupę Scenariuszy Film Spring Open.

28 lipca 2017

Dwóch znakomitych prowadzących, wykłady, warsztaty oraz pokazy i analizy filmów czekają na uczestników Grupy Scenariuszy, która rusza jesienią w ramach Plenerów Film Spring Open w Krakowie.

Krzysztof Rak (*Bogowie, Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*) oraz Robert Bolesto (*Ostatnia Rodzina, Córki Dancingu*) pokażą młodym adeptom sztuki scenopisarskiej jak budować narrację i przygotować scenariusz dla producenta. Grupa będzie pracowała przez 10 dni, od 19 do 28 października w krakowskich Przegorzałach, a organizacją prac grupy zajmie się producent i współtwórca Krakowskiego Kłostka Filmowego, Marcin Lech. Dla uczestników Plenerów zainteresowanych rozwojem swoich scenariuszy i projektów filmowych organizatorzy przewidują też warsztaty poświęcone developmentowi oraz pozyskiwaniu funduszy i promocji filmów.

*Plenery to także miejsce, gdzie co roku przyjeżdża 300 młodych filmowców i warto swoje scenariusze im przedstawić, poszukać zespołu, który będzie chciał je zrealizować* – mówi Sławomir Idziak, twórca Plenerów, zapraszając chętnych do udziału w warsztatach.

Termin zakończenia zapisów do grupy mija 10 września. Aby zgłosić swoje uczestnictwo należy przesłać treatment scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego (10-20 stron) na adres: [biuro@filmspringopen.eu](mailto:biuro@filmspringopen.eu)

Ogłoszenie wyników nastąpi pod koniec września 2017.



Dziennik Polski 24 – 02.08.2017

<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/a/plenery-film-spring-open-szansa-dla-młodych-scenarzystow,12326720/>

**DZIENNIK POLSKI**

Aktualności

Aktualności

Region

Magazyny

Sport

Dziennik Polski TV

Felietony

Nekrologi

Po godzinach

Ogłoszenia

DZIENNIK POLSKI 24 ▶ AKTUALNOŚCI ▶ Plenery Film Spring Open. Szansa dla młodych scenarzystów

## Plenery Film Spring Open. Szansa dla młodych scenarzystów

Urszula Wolak 2 sierpnia 2017 AKTUALIZACJA: 2 sierpnia 2017 07:40

**DZIENNIK POLSKI**



Sławomir Idziak ©Michał Gaciąg

**Plenery Film Spring Open zbliżają się wielkimi krokami. Jest ważna informacja dla tych, którzy pragną dołączyć do Grupy Scenariuszy, prowadzonej przez uznanych scenarzystów Krzysztofa Raka i Roberta Bolesto. Nabór do niej został przedłużony. Organizatorzy ujawnili też program pracy wspomnianej grupy.**

- Odpowiadając na prośby zainteresowanych udziałem w warsztatach, postanowiliśmy przesunąć termin zakończenia przesyłania zgłoszeń do grupy na **10 września**. Autorzy wybranych treatmentów zostaną przyjęci na zajęcia w Grupie Scenariuszy, a ogłoszenie wyników nastąpi pod koniec września. Zgłoszenia na same plenery trwają do 30 września - informuje Magdalena Goszczyńska, odpowiedzialna za kontakt z mediami. Aby zgłosić swoje uczestnictwo należy przesłać treatment scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego (od 10 do 20 stron) na adres mailowy: [biuro@filmspringopen.eu](mailto:biuro@filmspringopen.eu).



Magiczny Kraków – 10.08.2017

[http://krakow.pl/aktualnosci/212400,32,komunikat,slawomir\\_idziak\\_gosciem\\_konferencji\\_dzwigacze\\_kultury.html](http://krakow.pl/aktualnosci/212400,32,komunikat,slawomir_idziak_gosciem_konferencji_dzwigacze_kultury.html)



# MAGICZNY KRAKÓW

[NASZE MIASTO](#)[SAMORZĄD](#)[KOMUNIKACJA](#)[ODWIEDŹ KRAKÓW](#)[KULTURA](#)[NAUKA I EDUKACJA](#)[BIZNES](#)

BIZNES > AKTUALNOŚCI

PORTRET GOSPODARCZY

[Portret gospodarczy](#)

[Przydatne linki](#)

STRATEGIA ROZWOJU  
KRAKOWA

[Strategia Rozwoju  
Krakowa](#)

DLA INWESTORA

[Biznes w Krakowie](#)

[Propozycje inwestycyjne](#)

DLA PRZEDSIĘBIORCY

[Informator dla  
przedsiębiorcy](#)

[Punkt Obsługi  
Przedsiębiorcy](#)

INNOWACYJNY KRAKÓW

[Smart City - Inteligentna  
Metropolia](#)

[Projekty z instytucjami  
okołobiznesowymi](#)

[Innowacyjne rozwiązania  
Miasta Krakowa](#)

[Aktualności](#)

PRZYSZŁOŚĆ MIASTA

[Kraków - Nowa Huta  
Przyszłości](#)

[Studium uwarunkowań i  
kierunków](#)

Komunikat archiwalny

## Sławomir Idziak gościem konferencji Dźwigacze kultury!

czwartek, 10 sierpnia 2017 r.

A A A

Sławomir Idziak – jeden z najbardziej znanych i uznanych na świecie polskich filmowców, nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu „Helikopter w ogniu” – weźmie udział w konferencji Dźwigacze kultury. Drugiego dnia, we wtorek, 5 października, wspólnie z zaproszonymi gośćmi porozmawia o kulturotwórczym i ekonomicznym potencjale przemysłów kreatywnych.



Fot. materiały prasowe / KBF

Miłośnikom filmu Sławomira Idziaka przedstawiać nie trzeba. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi, renomowany operator filmowy, a także reżyser, scenarzysta i wykładowca.

Jako operator filmowy zrobił ponad 70 filmów w 19 krajach – między innymi zdjęcia do filmów Krzysztofa Kieślowskiego („Podwójne życie Weroniki” „Niebieski”), Andrzeja Wajdy („Dyrygent”), Krzysztofa Zanussiego („Rok Spokojnego Słońca”), Ridleya

Scotta („Helikopter w ogniu”), Taylora Hackforda („Dowód Życia”), Michaela Winterbottoma („I want you”), Johan Saylesa („Men with Gun”), Davida Yeatsa („Harry Potter i Zakon Feniksa”), Natalie Portman („Historia miłości i ciemności”).

Sławomir Idziak z sukcesem łączy karierę zarówno jako wybitny filmowiec, jak i wykładowca. Jest emerytowanym Profesorem Kunsthochschule für Medien w Kolonii (Department of Film and TV). Jest i był zapraszany na wykłady na wydziale filmowym i TV University of Industrial Arts w Helsinkach, Filmhaus w Kolonii, Hamburger Film Werkstatt w Hamburgu,

Kreatywna-europa.eu – 14.08.2017

<http://kreatywna-europa.eu/krzysztof-rak-i-robert-bolesto-ucza-scenopisarstwa-na-plenerach-film-spring-open/>



START

O PROGRAMIE

MEDIA

KULTURA

FAQ

KONTAKT



## ZAPISY DO GRUPY SCENARIUSZY NA PLENERACH FILM SPRING OPEN

*Krzysztof Rak i Robert Bolesto poprowadzą Grupę Scenariuszy Film Spring Open.*

Dwóch znakomitych prowadzących, wykłady, warsztaty oraz pokazy i analizy filmów czekają na uczestników Grupy Scenariuszy, która rusza jesienią w ramach Plenerów Film Spring Open w Krakowie.

Krzysztof Rak (*Bogowie, Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*) oraz Robert Bolesto (*Ostatnia Rodzina, Córki Dancingu*) pokażą młodym adeptom sztuki scenopisarskiej jak budować narrację i przygotować scenariusz dla producenta. Grupa będzie pracowała przez 10 dni, od 19 do 28 października w krakowskich Przegorzałach, a organizacją prac grupy zajmie się producent i współtwórca Krakowskiego Kłustra Filmowego, Marcin Lech. Dla uczestników Plenerów zainteresowanych rozwojem swoich scenariuszy i projektów filmowych organizatorzy przewidują też warsztaty poświęcone developmentowi oraz pozyskiwaniu funduszy i promocji filmów.

*Plenery to także miejsce, gdzie co roku przyjeżdża 300 młodych filmowców i warto swoje scenariusze im przedstawić, poszukać zespołu, który będzie chciał je zrealizować – mówi Sławomir Idziak, twórca Plenerów, zapraszając chętnych do udziału w warsztatach.*



DZIEJE.PL - 16.08.2017

<http://dzieje.pl/filmy/ruszy-konkurs-fundacji-film-spring-open-dla-mlodych-filmowcow>



🕒 16.08.2017

👍 Polec 0

🐦 Tweetuj

👤 G+



## Ruszył konkurs Fundacji Film Spring Open dla młodych filmowców

**W środę wystartował konkurs organizowany przez Fundację Film Spring Open, w którym młodzi filmowcy mogą zawalczyć o stypendia pokrywające udział w dorocznych warsztatach filmowych, zainicjowanych przez Sławomira Idziaka – poinformowała PAP Magdalena Goszczyńska z fundacji.**

Niezależnie od wyników konkursu, autorzy szczególnie wyróżnionych projektów realizowanych podczas Plenerów Film Spring Open mogą otrzymać dalsze, komercyjne wsparcie produkcji swoich filmów, dzięki partnerowi konkursu Grupie Allegro – poinformowała Goszczyńska w przesłanym PAP komunikacie.

Aby wziąć udział w konkursie młodzi twórcy powinni do 30 września przesłać na adres: [biuro@filmpringopen.eu](mailto:biuro@filmpringopen.eu) scenariusz dowolnie wybranego utworu audiowizualnego, będącego interpretacją hasła marki Allegro "Czego szukasz". Mogą to być projekty dotyczące filmu reklamowego, teledysku, krótkiego filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, videoblogu, projektu interakcyjnego lub VR czy też projektu gry komputerowej.

Autorzy pięciu wyróżnionych w konkursie prac, które będą następnie realizowane podczas Plenerów, otrzymają stypendium obejmujące pełne uczestnictwo w warsztatach filmowych (koszty wpisowego, hotel i wyżywienie). Organizator zapewnia również uczestnikom Plenerów sprzęt filmowy oraz konsultantów.

Kulturatka.pl – 16.08.2017

<http://www.kulturatka.pl/2017/08/18/konkurs-dla-młodych-filmowcow-do-wygrania-stypendia/>

# Kulturatka.pl

HOME TEATR KINO MUZYKA WYSTAWY LITERATURA MISZ-MASZ KULTURATKA DZIECIOM KONKURSY

Home > Działy Główne > Kino > Konkurs Dla Młodych Filmowców – Do Wygrania Stypendia!

## KONKURS DLA MŁODYCH FILMOWCÓW – DO WYGRANIA STYPENDIA!

16 SHARES



KINO · WYDARZENIA · PROJEKTY

ALLEGRO · SŁAWOMIR IDZIAK · STYPENDIA · MŁODZI FILMOWCY · ALLEGRO NA PLENERACH · 3094 WYŚWIETLEŃ

18  
SIE



Fundacja Film Spring Open ogłasza konkurs dla młodych filmowców „Allegro na Plenerach”! Uczestnicy konkursu mogą zaważczyć o stypendia pokrywające pełen udział w dorocznych warsztatach filmowych, które prowadzi fundacja. Partnerem konkursu jest Grupa Allegro, która od paru lat wspiera branżę audiowizualną w Polsce (Legends Polskie czy seria filmów „Czego Szukasz”) i dzięki której autorzy szczególnie wyróżniających się realizacji mogą otrzymać wsparcie produkcyjne swoich projektów.

„Łatwiej coś zrobić niż sprzedać. To prześladowało artystów od zawsze. W wypadku sztuk audiowizualnych poprzeczka jest ustawiona jeszcze wyżej, bo żeby coś zrobić, potrzebne są fundusze na start. Nie wystarczy pióro i kartka papieru czy instrument muzyczny. Potrzebny jest producent, który zapłaci za „Sny Filmowców” – mówi Sławomir Idziak, twórca Plenerów Film Spring Open.

**mojestypendium.pl**

[http://www.mojestypendium.pl/stypendium\\_krajowe/allegro-na-plenerach-konkurs/](http://www.mojestypendium.pl/stypendium_krajowe/allegro-na-plenerach-konkurs/)

**Mapa Szkolnictwa Artystycznego MkiDN - szkolnictwoartystyczne.mk.gov.pl**

<http://szkolnictwoartystyczne.mk.gov.pl/index.php?page=calendar.Event&id=1253>



Kreatywna Europa – 17.08.2017

<http://kreatywna-europa.eu/fundacja-film-spring-open-oglasza-konkurs-dla-mlodych-filmowcow-allegro-na-plenerach/>



START

O PROGRAMIE

MEDIA

KULTURA

FAQ

KONTAKT



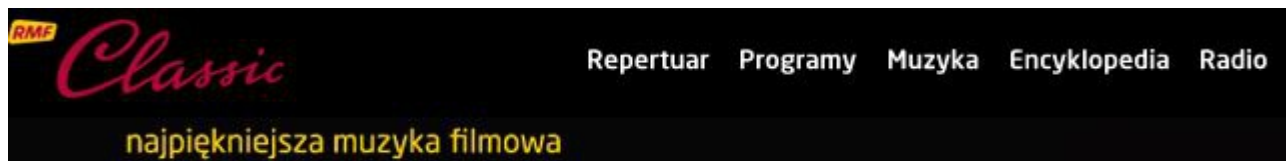
## FUNDACJA FILM SPRING OPEN OGŁASZA KONKURS DLA MŁODYCH FILMOWCÓW „ALLEGRO NA PLENERACH”.

16 sierpnia wystartował konkurs organizowany przez Fundację Film Spring Open, w którym młodzi filmowcy mogą zaważać o stypendia pokrywające pełen udział w dorocznych warsztatach filmowych, które prowadzi fundacja. Partnerem konkursu jest Grupa Allegro, która od paru lat wspiera branżę audiowizualną w Polsce (Legendy Polskie czy seria filmów „Czego Szukasz”) i dzięki której autorzy szczególnie wyróżniających się realizacji mogą otrzymać wsparcie produkcyjne swoich projektów.

„Łatwiej coś zrobić niż sprzedać. To prześladowało artystów od zawsze. W wypadku sztuk audiowizualnych poprzeczka jest ustawiona jeszcze wyżej, bo żeby coś zrobić, potrzebne są fundusze na start. Nie wystarczy pióro i kartka papieru czy instrument muzyczny. Potrzebny jest producent, który zapłaci za „Sny Filmowców” – mówi Sławomir Idziak, twórca Plenerów Film Spring Open.

RMF Classic – 17.08.2017

<https://www.rmflclassic.pl/informacje/Obraz,12/Ruszy-konkurs-Fundacji-Film-Spring-Open-dla-mlodych-filmowcow,32950.html>



## Informacje

Muzyka

Słowo

**Obraz**

# Ruszył konkurs Fundacji Film Spring Open dla młodych filmowców



Dodano: Thursday, 17 August 2017 (09:22)

**W środę wystartował konkurs organizowany przez Fundację Film Spring Open, w którym młodzi filmowcy mogą zawalczyć o stypendia pokrywające udział w dorocznych warsztatach filmowych, zainicjowanych przez Sławomira Idziaka – poinformowała PAP Magdalena Goszczyńska z fundacji.**

Niezależnie od wyników konkursu, autorzy szczególnie wyróżnionych projektów realizowanych podczas Plenerów Film Spring Open mogą otrzymać dalsze, komercyjne wsparcie produkcji swoich filmów, dzięki partnerowi konkursu Grupie

Allegro – poinformowała Goszczyńska w przesłanym PAP komunikacie.

Aby wziąć udział w konkursie młodzi twórcy powinni do 30 września przesłać na adres: [biuro@filmpringopen.eu](mailto:biuro@filmpringopen.eu) scenariusz dowolnie wybranego utworu audiowizualnego, będącego interpretacją hasła marki Allegro "Czego szukasz". Mogą to być projekty dotyczące filmu reklamowego, teledysku, krótkiego filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, videoblogu, projektu interakcyjnego lub VR czy też projektu gry komputerowej.

Autorzy pięciu wyróżnionych w konkursie prac, które będą następnie realizowane podczas Plenerów, otrzymają stypendium obejmujące pełne uczestnictwo w warsztatach filmowych (koszty wpisowego,

<http://film.wnp24.pl> – 18.08.2017

<http://film.wnp24.pl/news/8/2/konkurs-dla-mlodych-filmowcow-%E2%80%93-do-wygrania-stypendia.html>



Dziennik Polski – 23.08.2017

<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/a/film-spring-open-szukaj-i-wygraj,12410196/>

**DZIENNIK POLSKI**

Aktualności

Aktualności

Region

Magazyny

Sport

Dziennik Polski TV

Felietony

Nekro

DZIENNIK POLSKI 24 ▶ AKTUALNOŚCI ▶ Film Spring Open: szukaj i wygraj

## Film Spring Open: szukaj i wygraj

Urszula Wolak 23 sierpnia 2017 06:00

DZIENNIK POLSKI



Stawomir Idziak: - Filmowcy potrzebują innych, by spełniać swoje sny ©fot. Mikołaj Nowicki

### Fundacja Film Spring Open ogłasza konkurs dla młodych filmowców „Allegro na Plenerach”.

- Konkurs pomoże młodym filmowcom zdobyć stypendia pokrywające pełen udział w naszych dorocznych warsztatach filmowych. Niezależnie od wyników konkursu, autorzy szczególnie wyróżnionych projektów realizowanych podczas Plenerów Film Spring Open, mogą otrzymać dalsze, komercyjne wsparcie produkcji swoich filmów dzięki partnerowi konkursu - Grupie Allegro, która stoi za tak znakomitymi polskimi realizacjami jak seria „Legendy Polskie” - informuje Magdalena Goszczyńska odpowiedzialna za kontakty z mediami podczas trwania Plenerów Film Spring Open, które potrwać od 19 do 28 października.

Wiadomości Opole

## Nowa sala kinowa i festiwal filmowy za pasem. Magia kina wraca?

Piotr Zapotoczny 26 sierpnia 2017 | 08:38



©Agencja Gazeta

Najważniejsze informacje dwa razy dziennie na Twojej poczcie

Twój adres email

Zapisuję się

Zobacz przykładowy newsletter

i

### NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Rynek Opola. Jak zmienił się na przestrzeni lat? [ARCHIWALNE ZDJĘCIA]
- 2 Protest pod sądem w Opolu. Lzy, wzruszenie i mocne słowa legendy "Solidarności": Jarku, nie daruję ci!
- 3 Samochody polityków. Czym jeździ władza, a czym opozycja?
- 4 Coffeemoment - popularna kawiarnia wraca w nowym miejscu i odświeżeniu [WIZUALIZACJE]
- 5 2,58 zł - tyle wynosi najniższa emerytura w Opolu. A kto od ZUS dostaje najwięcej?
- 6 Straż Miejska założyła blokadę na koło ambulansu. Fala krytyki w internecie. "Niesłusznie"

ROMAN ROGALSKI



- Myślę, że boom na oglądanie filmów w domu jest już za nami. W ludziach obudziła się tęsknota za uczestnictwem w projekcjach na zewnątrz. Wracamy do oglądania filmów razem z innymi. Filmów, które potem zostają z widzami, bo nie są łatwe i przyjemne, nie uciekają z głowy po wyjściu z kina - mówi Rafał Mościcki, prezes stowarzyszenia Opolskie Lamy.



Le Journal Catalan – 02.09.2017

<https://www.le-journal-catalan.com/image-in-cabestany-formations-en-audiovisuel-et-appel-a-court-metrages/46071>



A LA UNE ▾ ÉCONOMIE ▾ POLITIQUE ▾ ARTS & LOISIRS ▾ SPECTACLES ▾ SANTÉ ▾

Accueil ▸ Arts & Loisirs ▸ Image In Cabestany : formations en audiovisuel et appel à court-métrages

Arts & Loisirs

## Image In Cabestany : formations en audiovisuel et appel à court-métrages

2 septembre 2017



L'actualité d'Image In Cabestany et de Film Spring Open France : formations en audiovisuel, DU de photojournalisme, ouverture des inscriptions à Film Spring Open Air ainsi qu'un appel à court-métrages pour la 38ème édition du festival de Cabestany.

### FORMATION PRISE DE VUE

Une formation sur la prise de vue se déroulera le samedi 9 septembre de 15h à 19h au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany. Elle est destinée aux personnes débutantes et à tous ceux qui souhaitent revoir les bases de la profession. Elle est réalisée en partenariat avec le Diplôme Photojournalisme, Captation et Images Aériennes de l'Université de Perpignan Via Domitia.

Inscription et information sur <https://fsofrance.org>.

### DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE PHOTOJOURNALISME, CAPTATION ET IMAGES AÉRIENNES

Chaque année en septembre, Perpignan est la capitale mondiale du photojournalisme, un rendez-vous incontournable pour la profession et ceux qui s'y intéressent.

L'Université Perpignan Via Domitia a lancé, en partenariat avec le Festival international Visa pour l'image et Film Spring Open France, une formation inédite en France: le Diplôme Universitaire Photojournalisme, Captation et Images Aériennes.

Elle s'adresse aussi bien aux étudiants qu'aux professionnels, photographes ou vidéastes, souhaitant étendre leurs compétences vers les secteurs de la communication, du journalisme, de la captation aérienne et des innovations audiovisuelles.

Plus d'informations sur <http://www.photocom.eu>

### FILM SPRING OPEN AIR

La 12ème édition de Film Spring Open Air se déroulera du 19 au 28 octobre 2017 à

sfp.org.pl – 02.10.2017

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,26013,1,1,Film-w-sieci-Nowa-grupa-tworcza-w-programie-Plenerow-Film-Spring-Open-2017.html>



Plenery Film Spring Open 2017 właśnie wzbogaciły swój program edukacyjny o nową grupę twórczą - Grupę Samsung Vloggers. Partnerem strategicznym przedsięwzięcia jest Samsung, a grupę młodych twórców internetowych poprowadzi Daniel Rusin aka Reżyser Życia.

– Chcę w tej grupie udowodnić, że we współczesnym świecie, szczególnie w świecie digitalu nie liczy się sprzęt, ale pomysł. Często nie są potrzebne drogie kamery, a wystarczy aparat lub... telefon. Jesteśmy coraz bardziej mobilni, a sprzęt mniej waży, jest dostępny w każdej chwili i daje nam więcej szans na kreatywność. Za pomocą najnowszych telefonów Samsunga, stabilizatorów, światła i kreatywnym wsparciu wielu znakomitych ekspertów ze świata filmu, spróbujemy stworzyć kilka ciekawych form wideo. Na końcu warsztatów usiądziemy w sali kinowej i zobaczymy nasze produkcje na dużym ekranie. Sprawdźmy, czy da się oglądać materiał z telefonu w kinie! – mówi o pomysle na nową grupę Daniel Rusin.

Legalna Kultura

<http://www.legalnakultura.pl/pl/strefa-wydarzen/polecamy/news/2776,plenery-film-spring-open-w-przegorzalach>



KAMPANIA  
SPOŁECZNA

LEGALNE  
ŹRÓDŁA

SĄ  
Z NAMI

PRAWO  
W KULTURZE

[Strona główna](#) > [Strefa wydarzeń](#) > [Polecamy](#) > [Plenery Film Spring Open w Przegorzalach](#)

## STREFA WYDARZEŃ

/ Polecamy



### Plenery Film Spring Open w Przegorzalach

Plenery Film Spring Open to interdyscyplinarne warsztaty filmowe skierowane do studentów, absolwentów, artystów, producentów, programistów i techników, dotyczące przyszłości sztuki audiowizualnej. Ich sprawdzona strategia to "uczenie przez pracę".

Uczestnicy pracują/uczą się w profesjonalnych warunkach z wykorzystaniem najnowszych technologii. Dzięki partnerom technologicznym uczestnicy Plenerów mają do dyspozycji sprzęt wartości 5 500 000 zł.



YouTube Channel: Reżyser Życia – 13.10.2017  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vyb3jk66j1c>



Chcę kręcić jak Sławomir Idziak (dokument)

10,018 views

1K 12 SHARE



Reżyser Życia

Published on Oct 13, 2017

SUBSCRIBE 140K

Odwiedziłem mojego idola, Sławomira Idziaka, znanego operatora filmowego pracującego w

Wiadomości z Krakowa

## Neil Corbould gościem specjalnym Film Spring Open

Angelika Pitoń 17 października 2017 | 14:48



Dwukrotny laureat Oscara pojawi się w Krakowie na zaproszenie Sławomira Idziaka. Twórca efektów specjalnych do wielu znanych tytułów (m.in. "Szeregowiec Ryan", "Gladiator") opowie adeptom sztuki filmowej o kulisach swojej pracy. Film Spring Open potrwać w Krakowie w dniach 19-28 października.

Neil Corbould – tegoroczny gość specjalny imprezy – ma na koncie ma dwie nagrody Oscara i cztery statuetki BAFTY. To...

Najwa  
dzieni

Twój a

Zobacz p

NAJ

1

2

RMF Classic – 17.10.2017

<http://www.rmffclassic.pl/informacje/Obraz,12/Dwukrotny-laureat-Oscara-Neil-Corbould-gosciem-specjalnym-Plenerow-Film-Spring-Open,33442.html>



## Informacje

Muzyka   Słowo   **Obraz**

# Dwukrotny laureat Oscara, Neil Corbould, gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open!



 Dodano: Tuesday, 17 October 2017 (12:23)

**19 października startują w Krakowie międzynarodowe warsztaty filmowe - Plenery Film Spring Open. Organizatorom 10-dniowych Plenerów udało się, jak co roku, skompletować kadrę wykładowców i specjalistów na najwyższym poziomie.**

Gościem specjalnym tegorocznej edycji jest Neil Corbould, dwukrotny laureat Oscara i czterokrotny laureat nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej – BAFTA, twórca efektów specjalnych do tak głośnych tytułów jak Leon Zawodowiec, Piąty Element, Szeregowiec Ryan, Gladiator, Helikopter w ogniu, Grawitacja, Superman: Powrót, Obcy: Przymierze. Wykładowi

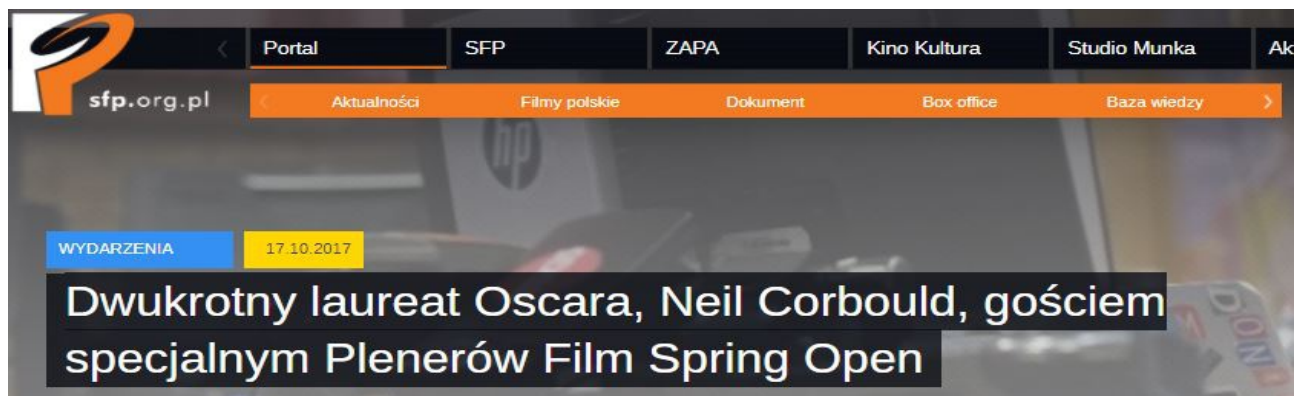
gościa będzie towarzyszył pokaz specjalny filmu „Grawitacja”.

W roku tak obfitującym w znakomite polskie filmy, a szczególnie debiuty, na Plenerach nie mogło zabraknąć młodych twórców nagrodzonych na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. - To ich osiągnięcia szczególnie inspirują i motywują stawiających pierwsze kroki w świecie filmu uczestników Plenerów i pokazują, że dzięki pasji i pracy można osiągnąć sukces już na początku swojej drogi zawodowej – mówi inicjator Plenerów, Sławomir Idziak.



sfp.org.pl – 17.10.2017

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,26091,1,1,Laureat-Oscara-Neil-Corbould-gosciem-specjalnym-Plenerow-Film-Spring-Open.html>



19 października startują w Krakowie międzynarodowe warsztaty filmowe - Plenery Film Spring Open. Organizatorom 10-dniowych Plenerów udało się, jak co roku, skompletować kadrę wykładowców i specjalistów na najwyższym poziomie.

Gościem specjalnym tegorocznej edycji jest **Neil Corbould**, dwukrotny laureat Oscara i czterokrotny laureat nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej – BAFTA, twórca efektów specjalnych do tak głośnych tytułów jak „Leon Zawodowiec”, „Piąty Element”, „Szeregowiec Ryan”, „Gladiator”, „Helikopter w ogniu”, „Grawitacja”, „Superman: Powrót”, „Obcy: Przymierze”. Wykładowi gościa będzie towarzyszył pokaz specjalny filmu „Grawitacja”.

W roku obfitującym w tak znakomite polskie filmy, a szczególnie debiuty, na Plenerach nie mogło zabraknąć młodych twórców nagrodzonych na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. - To ich osiągnięcia szczególnie inspirują i motywują stawiających pierwsze kroki w świecie filmu uczestników Plenerów i pokazują, że dzięki pasji i pracy można osiągnąć sukces już na początku swojej drogi zawodowej – mówi inicjator Plenerów, **Sławomir Idziak**.

Swoimi doświadczeniami podzielą się **Piotr Domański** nagrodzony Złotymi Lwami za zwycięski film festiwalu „Cicha Noc” oraz **Dawid Ogrodnik**, laureat Złotych Lwów za najlepszą rolę męską w tym filmie, **Jagoda Szalc** nagrodzona w Gdyni za debiut reżyserski, scenariusz oraz laureatka Nagrody Onetu „Odkrycie Festiwalu” za film „Wieża. Jasny Dzień”, a także **Bodo Kox**, wyróżniony w prestiżowym konkursie ScripTeast w Cannes za scenariusz „Człowieka z magicznym pudełkiem” i **Wojciech Staroń**, reżyser filmu dokumentalnego „Bracia” wyróżnionego na festiwalu Camerimage. Uczestnicy Plenerów będą mieli okazję zobaczyć powyższe tytuły i wraz z ich twórcami poddać je analizie.

Wykłady, warsztaty i zajęcia w grupach twórczych poprowadzą tak znakomici twórcy jak: **Bogdan Dziworski**, **Dorota Kędzierzawska**, **Artur Reinhart**, **Marcin Koszałka**, **Matthias Zabiegły**, **Krzysztof Rak**, **Robert Bolesto** i wielu innych. Po raz pierwszy w historii Plenerów odbędą się też branżowe spotkania, dyskusje i prezentacje sprzętu filmowego w ramach Sympozjum Nowego Modelu Produkcji.

Dziennik Polski 24.pl– 19.10.2017

<http://www.dziennikpolski24.pl/aktualnosci/kultura/a/neil-corbould-gosciem-specjalnym-plenerow-film-spring-open,12595922/>

**DZIENNIK POLSKI**

Kultura

Aktualności

Region

Magazyny

Sport

Dziennik Polski TV

Felietony

Nekrologi

Po godzinach

Ogłoszenia

## Neil Corbould gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open

Redakcja 19 października 2017 AKTUALIZACJA: 19 października 2017 13:53

DZIENNIK POLSKI



©Aleksandra Suława



Przejdź do galerii zdjęć

Po raz 12. w Krakowie ruszyły plenery Film Spring Open. Ponad 300 filmowców nie tylko z Polski, ale też m.in. z Francji, Niemiec, Argentyny i Arabii Saudyjskiej, pod okiem mistrzów, będzie uczyć się sztuki filmowej.

W tym roku uczestnicy plenerów będą mogli spróbować swoich sił m.in. w pisaniu scenariuszy, tworzeniu filmów akcji i dokumentów, pod okiem takich twórców jak: Marcin Koszałka, Artur Reinhard, Dorota Kędzierzawska i wielu innych.

Gazeta Krakowska - 19.10.2017

<http://www.gazetakrakowska.pl/tag/film-spring-open-krakow/>

**GAZETA  
Krakowska**

Przejdź do Serwisu +

Prenumerata



WIADOMOŚCI

SPORT

KRAKOWSKA TV

TURYSTYKA

STRONA KOBIET

MOTOFAKTY

Przejdź do serwisu+

CODZIENNE E-WYDANIE, PEŁNY DOSTĘP DO ARTYKUŁÓW, ARCHIWUM WYDAŃ I WIELE WIĘCEJ. SPRAWDŹ OFERTĘ PRENUMERATY

Gazeta Krakowska

SŁOWO KLUCZOWE: **FILM SPRING OPEN KRAKÓW**



DATA: 19 października 2017, 11:47

## Neil Corbould gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open

Po raz 12. w Krakowie ruszyły plenery Film Spring Open. Ponad 300 filmowców nie tylko z Polski, ale też m.in. z Francji, Niemiec,...

POZOSTAŁE TAGI:

Film Spring Open

Film Spring Open kraków

Film Spring Open konferencja



DZIEJE.PL – 19.10.2017

<http://dzieje.pl/filmy/ponad-300-uczestnikow-na-warsztatach-plenery-film-spring-open-w-krakowie>



## Ponad 300 uczestników na warsztatach Plenery Film Spring Open w Krakowie

**Rekordowa liczba ponad 300 osób weźmie w tym roku udział w warsztatach filmowych Plenery Film Spring Open, które w czwartek rozpoczęły się w Krakowie. Gościem specjalnym 12. edycji jest laureat Oscara za efekty specjalne Neil Corbould.**

„W tym roku w warsztatach udział weźmie najwięcej osób, bo ponad 300, w tym wiele z zagranicy” – powiedział na konferencji prasowej w czwartek inicjator Plenerów Sławomir Idziak.



Międzynarodowe warsztaty filmowe Plenery Film Spring Open potrwać w zamku w Przegorzałach do 28 października. W programie są liczne zajęcia praktyczne i spotkania z profesjonalistami z branży filmowej. „Chcieliśmy stworzyć platformę spotkań, które służyłyby branży” – mówił Idziak i podkreślił, że warsztaty celowo odbywają się w Krakowie, ponieważ jest to miasto, które sprzyja rozwojowi przemysłowi audiowizualnemu (miasto ma m.in. historyczną zabudowę i różnorodne krajobrazy).


Uczestnicy Plenerów wezmą udział w zajęciach praktycznych, będą mieli okazję obejrzeć filmy i – wraz z ich twórcami – poddać je analizie.

„Podczas Plenerów Film Spring Open pracujemy, a nie chodzimy po kawiarniach. Powstaje

Alleventsin


<https://allevents.in/krakow/film-spring-open-workshop/430130254039425>

 allevents.in KRAKOW 




## Film Spring Open Workshop


TIME

 Thu Oct 19 2017 at 12:00 pm to Sat Oct 28 2017 at 08:00 pm [+ Add to calendar](#)

VENUE

 Dom Gościnny Uj Przegorzały, Jodłowa 13, Krakow, Poland

CREATED BY

 [230328430373307](#) [+ Follow](#) [Contact](#)

EVENT DETAILS

FILM SPRING OPEN WORKSHOP

Film Spring Open is a 10-day interdisciplinary workshop for young filmmakers, established in 2005 by Prof. Sławomir Idziak.

In 2015 Film Spring Workshop was awarded for the best professional training programme by the Polish Film Institute.

Film Spring Workshop is a unique meeting point for film and new media professionals, students and debutants who can develop their artistic and technical skills in a spirit of cooperation and shared passion for cinema.

You will attend lectures and workshops from award-winning top professionals (we have hosted, among others, Oscar winners: Natalie Portman, Juliette Binoche, Neil Corbould, Mia Bays, Zbigniew Rybczyński, Allan Starski, Ewa Puszczyńska), participate in film screenings and discussions, learn new technologies and make your films using the best film equipment available on the market.

The 12th edition of Film Spring Workshop will take place from the 19.10 – 28.10.2017 in Krakow. Last year we hosted over 300 guests and the record number of technology partners who delivered equipment worth over 1,5 million Euro.

Spread

Gazeta Wyborcza – 20.10.2017

<http://krakow.wyborcza.pl/krakow/7,44425,22541851,przegorzały-rajem-dla-filmowcow-w-krakowie-ruszyły-warsztaty.html?disableRedirects=true>

**wyborcza.pl**  
KRAKÓW

[Wiadomości](#) [Prenumeratory](#) [Inwestycje](#) [Komunikacja](#) [Szkoły](#) [Sport](#) [Kultura](#) [Magazyn Krakowski](#) [Więcej](#) [Kontakt](#) [Twitter](#) [FB](#) [Miasta](#)

Wiadomości z Krakowa

## Przegorzały rajem dla filmowców? W Krakowie ruszyły warsztaty Sławomira Idziaka

Angelika Pitoń 20 października 2017 | 15:04



Sławomir Idziak (s)



Kraków przez najbliższe dziesięć dni będzie stolicą kina. Stanie się to jednak nie za sprawą międzynarodowych zdjęć kręconych w centrum miasta czy hollywoodzkich celebrytów, ale ponad 300 młodych filmowców, którzy przez 10 dni będą uczyć się pod okiem najlepszych specjalistów. W Przegorzałach startuje Film Spring Open kierowane przez światowej sławy operatora, Sławomira Idziaka.

Skończyli szkoły filmowe, studiują, kręcą reklamówki, spędzają miesiące szlifując swoje scenariusze. Łączy ich jedno – nie wyobrażają sobie świata poza planem filmowym. Raz w roku spotykają się, by pod okiem największych specjalistów z polskiej branży filmowej popracować nad swoim własnym dziełem....



Magiczny Kraków/ krakow.pl – 22.10.2017

[http://krakow.pl/aktualnosci/214231,33,komunikat,dwukrotny\\_laureat\\_oscara\\_gosciem\\_specjalnym\\_plenerow\\_film\\_spring\\_open.html](http://krakow.pl/aktualnosci/214231,33,komunikat,dwukrotny_laureat_oscara_gosciem_specjalnym_plenerow_film_spring_open.html)



# MAGICZNY KRAKÓW

[NASZE MIASTO](#)[SAMORZĄD](#)[KOMUNIKACJA](#)[ODWIEDŹ KRAKÓW](#)[KULTURA](#)[NAUKA I EDUKACJA](#)[BIZNES](#)

KULTURA > AKTUALNOŚCI

KULTURA

[Mecenat Miasta Krakowa](#)

[Nagroda Teatralna im.  
Stanisława Wyspiańskiego](#)

[Inwestujemy w kulturę](#)

MIASTO Z KULTURĄ

[Katalog instytucji](#)

[Krakowskie festiwale](#)

[Krakowskie tradycje](#)

[Krakowskie ABC](#)

LUDZIE

[Pisarze i poeci](#)

[Miasto artystów](#)

KSIĄŻKOWY DEBIUT

POETYCKI 2017

[O konkursie](#)

KSIĄŻKOWY DEBIUT

POETYCKI 2016

[O konkursie](#)

[Regulamin](#)

KSIĄŻKOWY DEBIUT

POETYCKI 2015

[Zwycięzca](#)

KSIĄŻKOWY DEBIUT

POETYCKI 2014

[O konkursie](#)

[Anna Kaik „Lekkie](#)

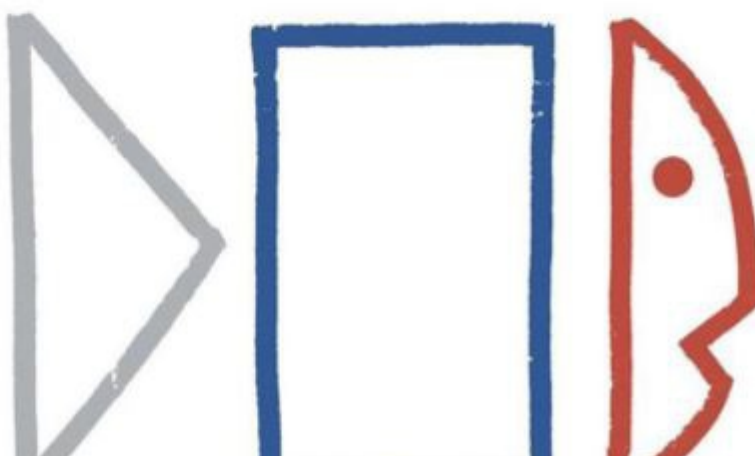
Komunikat archiwalny

## Dwukrotny laureat Oscara gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open

niedziela, 22 października 2017 r.

A A A

Międzynarodowe warsztaty filmowe - Plenery Film Spring Open, wystartowały 19 października. Gościem specjalnym tegorocznej edycji jest Neil Corbould, dwukrotny laureat Oscara i czterokrotny laureat nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej – BAFTA, twórca efektów specjalnych do tak głośnych tytułów, jak „Leon Zawodowiec”, „Piąty Element”, „Szeregowiec Ryan”, „Gladiator”, „Helikopter w ogniu”, „Grawitacja”, „Superman: Powrót”, „Obcy: Przymierze”.



Dzień Dobry TVN 26.10.2017

<http://dziendobry.tvn.pl/video,2064,n/slalomir-idziak-o-spring-open,244725.html>

[← powrót do listy](#)

## Sławomir Idziak o Spring Open

**GORĄCE TEMATY**  czwartek, 26 października 2017

    0



Kraków

dziendobry.tvn.pl

czwartek

09:05

Sławomir Idziak o Spring Open

Y WYGLĄDĄĆ MODNIE \*\*\* CO MOŻE ZROBIĆ ZAHIPNOTYZOWANY CZŁOWIEK I KTO JEST PODATNY NA

Sławomir Idziak o Spring Open | Foto: dziendobry.tvn.pl | Dzień Dobry TVN

Uma Thurman, Russell Crowe, Clive Owen i Meg Ryan - to tylko niektórzy z aktorów, z którym Sławomir Idziak współpracował. Jest autorem zdjęć do ponad 70 filmów. Był nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu "Helikopter w ogniu". Z operatorem filmowym, reżyserem i scenarzystą Sławomirem Idziakiem spotkał się w Krakowie Mateusz Hładki, by porozmawiać o Spring Open.

Pro Video Coalition – 20.11.2017

<https://www.provideocoalition.com/interview-two-time-oscar-winner-neil-corbould>

# PROVIDEO COALITION

## An Interview with Two-time Oscar Winner Neil Corbould

By Jerome Goerke November 20, 2017  Post Production, Production



Neil Corbould. Photo Credit: Filip Błażejowski/Film Spring Open

Two-time Oscar winner [Neil Corbould](#) got his first insight into the world of special effects after following his uncle onto the set of *Superman: The Movie*. He later worked on productions like *Pink Floyd: The Wall* and John Landis' *American Werewolf in London*. Along with his brothers Chris and Paul, Corbould is among the most sought after special effects supervisors working on the planet. Recent highlights include being named Special Effects Supervisor on *Rogue One* and his latest work with Steven Spielberg on the highly anticipated *Ready Player One*.

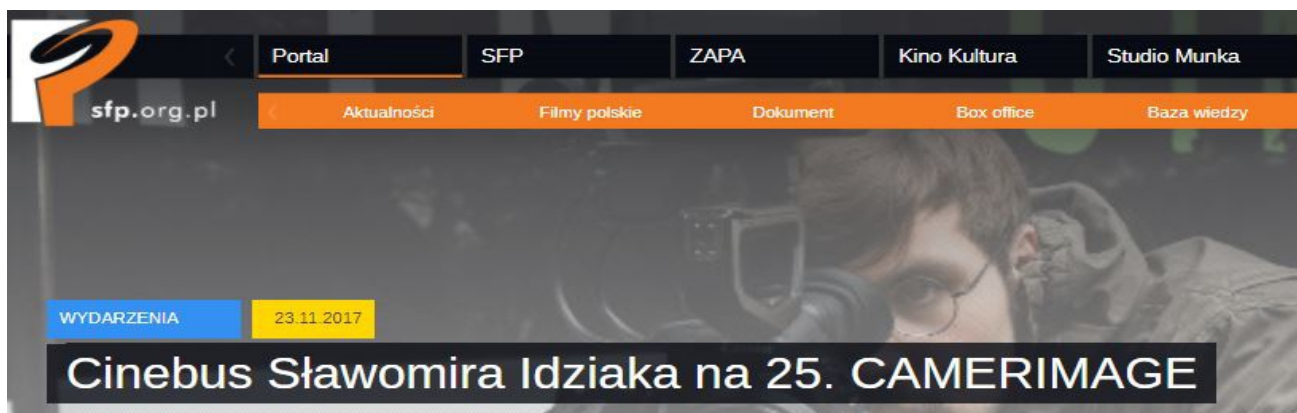
I caught up with Neil in Krakow at this year's [Film Spring Open](#), where he was kind enough to provide an insight into a career spanning nearly four decades, as well as giving me a glimpse at what's coming next.





sfp.org.pl

<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,26283,1,1,Cinebus-Slawomira-Idziaka-na-25-CAMERIMAGE.html>



Do Bydgoszczy na 25. Camerimage przyjechał Cinebus, czyli mobilne studio filmowe wybitnego operatora Sławomira Idziaka.

Sławomir Idziak wspólnie z bydgoską Fundacją Kultury Rozruch i grupą Czarny Karzeł oraz firmą Moderator Inwestycje zaprosili młodzież do udziału w warsztatach filmowych realizowanych przez mobilne centrum audiowizualne – Cinebus oraz kino Pomorzanin.



Sławomir Idziak z gośćmi Cinebusa, fot. Film Spring Open

**Film Spring Open to już prawdziwa instytucja. Rozpoznawalna w Polsce i za granicą. Nasza redakcja miała przyjemność przyjrzenia się tegorocznym Plenerom Film Spring Open.**

## FSO 2017

TEKST: Jarek Somborski

Plenery Film Spring Open (w dalszym tekście FSO) odbywały się w Krakowie od 19 do 28 października. W głównej siedzibie na wzgórzu w Przegorzałach wiele się działo. Malownicze plenery i sam ośrodek, w którym odbywają się warsztaty, spotkania, dyskusje (a który jest miejscem zakwaterowania wszystkich uczestników), są bardzo inspirujące. Panuje tutaj iście filmowa atmosfera. Piszący te słowa miał nieodparte wrażenie, że znajduje się w ulu, w którym zamiast pszczoł działają, dyskutują, organizują pracę i oglądają projekcje młodzi filmowcy z całego świata.

FSO jest wspierane przez wielu sponsorów, z wiodącymi firmami, którym zależy na przyszłości filmu. Wystarczy się przyjrzeć kamerom, żeby się zorientować, jak poważna jest to impreza. Sprzęt dostarczają (w porządku alfabetycznym): Arri, Blackmagic Design, Canon, Panasonic, RED i Sony. Nic dziwnego, że zainteresowanie plenerami jest tak duże – nie wszyscy młodzi twórcy mają na co dzień możliwość nie tylko pracy, nawet przyjrzenia się tak profesjonalnym kamerom.

Program zajęć był bardzo obszerny. Uczestnicy mieli możliwość zapisania się do kilkunastu grup twórczych [patrz: ramka].

Wydawałoby się, że to zbyt wiele, ale przeczą temu pełne sale wykładowe, montażownie i krzątające się nieustannie ekipy filmowe.

Z uczestnikami pracowali znakomici wykładowcy i liderzy: Jakub Sobek, Martn Demmer, Bogdan Dziworski, Wojciech

Staroń, Maciej Thiem, Tomasz Gładys, Marcin Ziębiński, Kamil Janik, Maciej Miasik, Jacek Strupiński, Andrzej Szypulski, Florent Pallares, Wiktor Obrok, Jakub Ben, Daniel Rusin, Marcin Lech, Krzysztof Rak, Robert Bolesto, Sławomir Idziak, Michał Pańszczyk, Marcin Randall Nowakowski, Konrad Ziaja, Adam Walkowski. Nie można nie wspomnieć o Marcie Daleckiej, która ze swoim zespołem załatwia wszelkie sprawy organizacyjne. Również niemożliwe.

Program Plenerów nie pozwala na bezczynność. Można podejrzewać, że uczestnicy z radością przywitaliby urządzenie zaginające czasoprzestrzeń, żeby nie tylko zdążyć z realizacją swoich projektów, ale i skorzystać z projekcji, prezentacji, wziąć udział w dyskusjach.

Wiodącym tematem tegorocznych Plenerów był Nowoczesny model produkcji. Po powstaniu Cinebusa, o którym pisaliśmy w numerze 4(28)/2016. FSO staje się pionierem nowego podejścia produkcyjnego. I nie chodzi tylko o wykorzystanie samego Cinebusa. Chodzi o coś więcej: o nieustanne zwracanie uwagi na konieczność zmian, szukanie nowych dróg, nowych rozwiązań. Na Plenerach zorganizowano dyskusję omawiającą kluczowe elementy nowego podejścia do produkcji. Zanim jednak panel się rozpoczął, więcej o swoich przemyśleniach – nowych sugestiach i wąskich gardłach dotychczasowego podejścia do

Zapoznanie się z możliwościami kranu Moviebird.  
Wszystkie fot. Filip Błażejowski





## FILMOWY ZAWRÓT GŁOWY

**P**rzez ostatnie lata warsztaty bardzo się rozrosły. Kiedyś ściągali kilkadziesiąt osób. Tym razem, w październiku, do Krakowa przyjechało 50 uczestników i 50 wykładowców. Nie tylko z Polski, bo o Film Spring Open mówi się już na wielu zagranicznych festiwalach. „Nigdy nie sądziłem, że będę zajmował się tym przez tyle lat” – przyznaje Sławomir Łdziałek. – „Ale gdy widzę tę nabiętą po brzegi salę, czuję energię, która z niej płynie, gdy oglądam filmy, które tu powstają, to... nie mam wątpliwości: będziemy dalej to robić”.

Po zamykającym tegoroczne warsztaty wykładzie ich pomysłodawca otrzymał owacje na stojąco. Nie krył wzruszenia. Sympatie, przede wszystkim zaś szacunek kursantów, zdobywa swoją wiedzą i doświadczeniem, ale też szczerością. Otwarcie przestrzega młodych przed pułapkami pracy w branży filmowej. Marzenia o karierze wielkiego Autora zderza z rzeczywistością, która autorów coraz rzadziej szuka. Wytyka też chaotyczne skakanie pomiędzy projektami – „krótkometrażową mentalność”, przez którą projekty są porzucane, gdy jeszcze nie są dobre. Zachęca za to, żeby chadzać niewydeptanymi ścieżkami i... „spadać z linij rozwieszonych pomiędzy najwyższymi szczytami, gdy patrzy cały świat, a nie z linki umieszczonej pięć centymetrów nad ziemią”. Po to właśnie są plenery Film Spring Open. Lepszych warunków do poszerzania praktycznej wiedzy nie można by sobie wymarzyć. „To sprzęt, ludzie, ale również wolność twórcza” – zaznacza Sławomir Idziak. – „Uczestnicy nie są obarczani ciężarem odpowiedzialności, która spadnie na nich od razu za tymi murami. Nie musimy myśleć o pieniądzach, oczekiwań producenta. Mogą swobodnie tworzyć, uczyć się i poznawać wzajemnie”.

Idźniak określa Film Spring Open mianem „piaskownicy” dla młodych twórców i ich pomysłów. W Domu Gościennym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Przegorzałach, gdzie wydarzenie się odbywa, można nakręcić małą formę lub w znaczący sposób rozwinąć większy projekt. Swoją różnorodnością i intensywnością program tegorocznych plenerów mógł przypaść o zawrót głowy: 10 dni wypełniły wykłady, sesje pytań i odpowiedzi oraz praca pod okiem m.in. Marcina Koszałki. Doroty Kedzierzaw-

*Plenery Film Spring Open,  
zainicjowane w 2005 roku przez  
Sławomira Idziaka, już po raz 12.  
zgrupowały młodych twórców.*



Film Spring Workshop – Adam Korcz  
Kuba Siedlecki | Damian Bezowaty



Film Spring Workshop  
– Dawid Ogrodnik

skiej, Krzysztofa Raka, Roberta Bolesto, Wojciecha Staronia czy Marcina Ziębińskiego. Tematyka rozpięta była pomiędzy zagadnieniami scenariuszowymi, przewizualizacją a VR-em, grami komputerowymi i filmami przyrodniczymi.

Plenery to nie tylko słowa. Kursanci otrzymują do dyspozycji najnowsze

śnieszki sprzęt, czasami udostępniany po raz pierwszy w Polsce – w tym roku takim rytusem była kamera bezprzewodowa ARRI Alexa. Atrakcją jest też profesjonalne mobilne studio filmowe: imponujący wyglądem i wyposażeniem Cinebus, który Fundacja Film Spring Open użytkuje również poza okresem warsztatowym (do Krakowa Cinebus przejechał z Opola, gdzie posłużył do prac nad filmem *Opolan portret własny* w reżyserii Andrzeja Szypulskiego).

Sławomir Idziak patrzy na kino naprawdę bardzo szeroko i kompleksowo. Pamięta też o aspekcie biznesowym. W tym roku na warsztatach wiele miejsca poświęcił propagowanemu przez siebie nowemu modelowi produkcji filmowej, w którym stawia na nowoczesność, oszczędność i konkurencyjność. „Trzeba patrzeć na to, co czeka za rogiem” – mówi.

Wiele z materiałów Film Spring Open dostępnych jest bezpłatnie na stronie [www.filmspringopen.eu](http://www.filmspringopen.eu). Kolejne warsztaty za rok.

DAGMARA ROMANOWSKA



## KONFERENCJA FILM SPRING OPEN

Konferencja Prasowa prezentująca program edukacyjny Plenerów Film Spring Open odbyła się 19 października, w Sali Konferencyjnej Pawilonu Wyspiańskiego, o godz. 11: 00.

Za stołem prezydialnym zasiedli:

**prof. Sławomir Idziak** – twórca Plenerów Film Spring Open, opiekun Grupy Nowego Modelu Produkcji i wykładowca Plenerów;

**prof. Bogdan Dziworski** – operator, reżyser filmów dokumentalnych, opiekun Grupy Filmu Dokumentalnego i wykładowca Plenerów;

**Marcin Ziębiński** – reżyser, producent, opiekun Grupy Filmu Reklamowego i wykładowca Plenerów;

**Maciej Miąsik** – twórca gier komputerowych, producent, programista, opiekun Grupy Game Jam;

**Konrad Kruczkowski** – bloger (Halo Ziemia), dziennikarz i reportażysta, wykładowca Plenerów.

Na sali obecni byli również p. Dariusz Nosal, Kierownik Krakow Film Commission i Marta Dalecka - Producentka Plenerów, a konferencję poprowadziła Magdalena Goszczyńska, specjalistka ds. Promocji i PR w Fundacji Film Spring Open.





**Przygotowanie Raportu:**  
**Magdalena Goszczyńska +48 669 991 810**

Autorka plakatu Plenerów Film Spring Open 2017 na 1. stronie: Maja Wolna

Współfinansowanie:

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



 MAŁOPOLSKA



Projekt współfinansowany  
przez Unię Europejską



Kreatywna  
Europa  
MEDIA

Współorganizatorzy:

**kbf** 

 Kraków Film  
Commission