



PROGRAM
PLENERÓW
FILM SPRING
OPEN
2017

19.10 / Czwartek / Thursday

15:00 / Wykład inauguracyjny / **Opening Lecture**

16:00 / Zaproszenie Allegro / **Allegro invitation**

16:30 / Prezentacja i zapisy do grup twórczych / **Presentation and sign-up to Creative Groups:**

Grupa scenariuszowa – Krzysztof Rak, Robert Bolesto, Marcin Lech / **Film Script Open** – Krzysztof Rak, Robert Bolesto, Marcin Lech

Grupa Sympozjum nowego modelu produkcji – Sławomir Idziak, prowadzenie panelu Marcin Lech / **New production model Group (Symposium)** – Sławomir Idziak, moderator: Marcin Lech

Grupa filmu reklamowego – Marcin Ziębiński, Kamil Janik / **Commercial and Promo film Group** – Marcin Ziębiński, Kamil Janik

Grupa – przewizowanie filmów fabularnych – Animatiki - Jakub Ben / **Previs Group (Animatic)** – Jakub Ben

Grupa Game – jam (gier komputerowych) – Maciej Miąsik, Jacek Strupiński / **Game Jam Group** – Game developers and filmmakers – Maciej Miąsik, Jacek Strupiński

Grupa interakcyjnych form edukacji audiowizualnej – Florent Pallares, Adam Walkowski / **Interactive Narration Group** – Florent Pallares, consultant Adam Walkowski

Grupa virtual reality – Konrad Ziaja, Adam Walkowski / **Virtual Reality Group** – Konrad Ziaja, Adam Walkowski

Grupa filmu dokumentalnego – Bogdan Dziworski, Wojciech Staroń / **Documentary Film Group** – Bogdan Dziworski, Wojciech Staroń

Grupa teledysków – Michał Pańszczyk / Music videos Group –
Michał Pańszczyk

Grupa CGI. Animacje – Jakub Sobek /
CGI and Modern Editing Group – Jakub Sobek

Grupa twórców internetowych – Marcin Randall Nowakowski /
Internet Creators Group – Marcin Randall Nowakowski

Grupa Samsung vloggers Daniel Rusin – Reżyser Życia / Samsung Vloggers
Group – Daniel Rusin – Reżyser Życia

Grupa Filmowanie w trudnych warunkach – Martn Demmer /
Keeping Control in Extreme Filming Conditions – Martn Demmer

Grupa Off Master – Wiktor Obrok / Off Master Group – Wiktor Obrok

Grupa filmu przyrodniczego – Maciej Thiem, Tomasz Gładys /
Nature Film Group - Maciej Thiem, Tomasz Gładys

Grupa Inkubator filmowca w ramach Mobilnego Kursu Audiowizualnego –
Andrzej Szypulski / Film Incubator (Mobile Audiovisual Course) –
Andrzej Szypulski

19:00 / Projekcja filmów Allegro / Screening: Allegro films

20:00 / Projekcja filmu przed spotkaniem z Twórcą „Wieża. Jasny Dzień”
reż. Jagoda Szalc / Screening before a meeting with the Author:
“Wieża. Jasny Dzień” dir. Jagoda Szalc

20.10 / Piątek / Friday

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

09:30 / Warsztat otwarty w ramach Grupy twórczej filmu dokumentalnego -
prof. Bogdan Dziworski „Kamera i ruch w filmie dokumentalnym” /

**Open workshop of Creative Group: Prof. Bogdan Dziworski "Camera and
its movement in a documentary"**

11:30 / „Perception Neuron – system motion capture” – Jakub Ben /
"Perception Neuron – motion capture system" Jakub Ben

15:00 / „Znaczenie i rodzaje retrospekcji w Filmie” – Krzysztof Rak /
Types and significance of retrospection in film – Krzysztof Rak

16:00 / Warsztat system motion capture – Jakub Ben /
Workshop – system motion capture – Jakub Ben

17:00 / Spotkanie z Twórcą – reżyser Jagodą Szalc /
Meeting with the Author – dir. Jagoda Szalc

20:00 / Projekcja filmu „Grawitacja” / **"Gravity" screening**

21.10 / Sobota / Saturday

SYMPOZJUM NOWEGO MODELU PRODUKCJI (całodzienne prezentacje sprzętu audiowizualnego – dokładny plan i kolejność prezentacji będzie umieszczony na monitorach informacyjnych) / **SYMPOSIUM OF THE NEW PRODUCTION MODEL** (all-day long presentations of the audiovisual equipment – the exact plan and order of presentation will be placed on the information monitors)

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

11:30 / „Nowy model produkcji” – Sławomir Idziak, „Mikro Budżet” – Magda Kamińska (KIPA) / **New Model of Film Production – Sławomir Idziak, “Micro budget” – Magda Kamińska (KIPA)**

15:00 / „Samochody wyścigowe i eksplozje – czyli to o czym marzy każdy chłopiec w grafice 3D” – Matthias Zabiegły, Aixsponza / **“Race cars, space jumps and explosions – putting every boy’s dreams into 3D graphics” – Matthias Zabiegły, Aixsponza**

16:00 / Konsultacje projektów animowanych z Matthiasem Zabiegłym, Aixsponza / **Animated projects consultation with Matthias Zabiegły, Aixsponza**

17:00 / SYMPOZJUM Panel dyskusyjny – prowadzenie Marcin Lech (Karakowski Park Technologiczny) i Filip Kovcin (FilmPro).
Paneliści: Magdalena Kamińska (KIPA), Jakub Jakubczyk (UAV Robotic), Piotr Adamiec (MovieBird), Krzysztof Semeniuk (Akurat Lighting), Piotr Ługowski (MBS), Robert Woźniak (Canon), Adrian Wyszynski (Adicam) / **SYMPOSIUM Discussion panel - moderator Marcin Lech (Krakow Technological Park) and Filip Kovcin (FilmPro). Panelists: Magdalena Kamińska (KIPA), Jakub Jakubczyk (UAV Robotic), Piotr Adamiec (MovieBird), Krzysztof Semeniuk (Akurat Lighting), Piotr Ługowski (MBS), Robert Woźniak (Canon), Adrian Wyszynski (Adicam)**

19:00 / Kolacja Sympozjum / **Symposium dinner**

20:00 / Projekcja filmów dokumentalnych „Do bólu”, „Deklaracja nieśmiertelności” – reż. Marcin Koszałka / **"Till It Hurts" / "Do bólu", "Declaration of Immortality" / "Deklaracja nieśmiertelności" screenings – dir. Marcin Koszałka**

SYMPOZJUM POD HONOROWYM PATRONATEM STOWARZYSZENIA
FILMOWCÓW POLSKICH / **HONORARY PATRONAGE OF THE POLISH FILM
ASSOCIATION**

Partnerzy technologiczni / **Technology partners:** Arri, Angenieux, Barco, JBD, HP, Canon, Sony, Samsung, LuxFilm, 4Vision, Akurat Lighting, Blackmagic, Cyfrowa Republika, Panasonic, Hewlett Packard Enterprise, Maxon, IT Serwis, Cinerental, GLC, Eizo, Movie Bird, Graficzne.pl, InventCore, Krakowski Park Technologiczny, GoPro, Rehard, Box Electronics, Beiks, Neil Corbould Special Effects, Gmotion, Qbig, MBS, DJI, Dilectro, Kingston, Uav Robotics, CamSat, Technologia Filmowa, Benro, Samyang, Creative Tools (Red Authorized Dealer), Adicam, Mad Tree, Roland, VR Games, Bemix Media Group, Antmicro Ltd.



22.10 / Niedziela / Sunday

SYMPOZJUM NOWEGO MODELU PRODUKCJI (całodzienne prezentacje sprzętu audiowizualnego – dokładny plan i kolejność prezentacji będzie umieszczony na monitorach informacyjnych) / **SYMPOSIUM OF THE NEW PRODUCTION MODEL** (all-day long presentations of the audiovisual equipment – the exact plan and order of presentation will be placed on the information monitors)

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

09:30 / „Kino jako autoterapia” – Marcin Koszałka (filmy „Do bólu”, „Deklaracja nieśmiertelności” / **"Cinema as autotherapy"** – Marcin Koszałka ("Till It Hurts" / "Do bólu", "Declaration of Immortality" / "Deklaracja nieśmiertelności")

10:00 / Konsultacje projektów animowanych z Matthiasem Zabiegły, Aixsponza / **Animated projects consultation with Matthias Zabiegły, Aixsponza**

11:30 / Zdjęcia w ruchu do „Żużel” – Dorota Kędzierzawska i Artur Reinhart i Jakub Jakubczyk (UAV Robotic) / **Filming in motion. Making "Speedway" / "Żużel"** – Dorota Kędzierzawska i Artur Reinhart i Jakub Jakubczyk (UAV Robotic)

14:00 / Warsztaty – jak pracować na systemach Resolve na przykładzie różnych własnych projektów reklamowych i/lub filmów krótkometrażowych – Cyfrowa Republika / **Workshop – how to work on Resolve systems with regard to various advertising and/or short films** – Cyfrowa Republika

15:00 / SYMPOZJUM wykłady/warsztaty/prezentacje firm / **SYMPOSIUM lectures/workshops/presentations of firms**

15:00 / Warsztaty z dźwigiem MB-17 – MovieBird / **Workshop with a crane MB-17 - MovieBird**

Workshop Elit Head - Jakub Jakubczyk (UAV Robotic)

16:00-19:00 / Drony DJI, wózki Adicam, Akurat Lighting prezentacja Akurat Cosmo, Go Pro - Freeway / **DJI drones, Adicam camera carts, Akurat Lighting presentation of Akurat Cosmo, Go Pro Freeway**

20:00 / Projekcja filmu dokumentalnego „Bracia” – reż. i zdjęcia Wojciech Staroń / **Documentary “Brothers” screening – dir. Wojciech Staroń**

SYMPOZJUM POD HONOROWYM PATRONATEM STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH / **HONORARY PATRONAGE OF THE POLISH FILM ASSOCIATION**

Partnerzy technologiczni / **Technology partners:** Arri, Angenieux, Barco, JBD, HP, Canon, Sony, Samsung, LuxFilm, 4Vision, Akurat Lighting, Blackmagic, Cyfrowa Republika, Panasonic, Hewlett Packard Enterprise, Maxon, IT Serwis, Cinerental, GLC, Eizo, Movie Bird, Graficzne.pl, InventCore, Krakowski Park Technologiczny, GoPro, Rehard, Box Electronics, Beiks, Neil Corbould Special Effects, Gmotion, Qbig, MBS, DJI, Dilectro, Kingston, Uav Robotics, CamSat, Technologia Filmowa, Benro, Samyang, Creative Tools (Red Authorized Dealer), Adicam, Mad Tree, Roland, VR Games, Bemix Media Group, Antmicro Ltd.



23.10 / Poniedziałek / Monday

08:00 / Praca w grupach twórczych / *Work in Creative Groups*

09:30 / „Nowe wartości językowe w technologii VR” – Konrad i Gabriel Ziaja /
"New qualities of narration in VR technology" – Konrad i Gabriel Ziaja

11:30 / „Czy YouTube to miejsce na przyzwoite kino” – Daniel Rusin /
"Is YouTube a place for a quality cinema" – Daniel Rusin"

13:30 / Warsztat „Fakty i mity pracy z kamerami RED; 8K nie boli...”
Tomasz Babicz i Karol Ivan / *Workshop "Facts and Myths about working with RED cameras; 8K doesn't hurt..."* Tomasz Babicz i Karol Ivan

14:00 / „Promocja filmowa od A do Z” – Aleksandra Leszczyńska, James Mullighan /
"Film promotion from A to Z" – Aleksandra Leszczyńska, James Mullighan

16:00 / Wykład i projekcja fragmentów filmu „Gwiazdy w Czerni” – Stanisław Mąderek /
"Stars in black" – Stanisław Mąderek – *Lecture and screening*

17:30 / Warsztat otwarty w ramach Grupy filmu przyrodniczego – Maciej Thiem /
Open workshop of Nature Film Group – Maciej Thiem

20:00 / Projekcja filmów „100 lat Arri” i filmów zrealizowanych za pomocą kamer Arri /
Screening of "100 years of Arri" and films made with the use of Arri Cameras

Projekcja filmu "Picture of you" i spotkanie z Twórcą Tomaszem Wetną /
Screening of "Picture of you" and meeting with the author – Tomasz Wetna

Projekcja filmu „Theatrum Magicum” reż. Marcin Giżycki. Spotkanie
z Reżyserem i grupą Czarny Karzeł / Screening of "Theatrum Magicum"
dir. Marcin Giżycki. Meeting with Director and Black Dwarf / Czarny
Karzeł group



24.10 / Wtorek / Tuesday

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

09:00 / Warsztat otwarty w ramach grupy twórczej Music Film Scoring /
Open workshop of Music Film Scoring Group

09:30 / „Ekonomiczna i artystyczna kontrola ryzyka w produkcji filmowej” –
Sławomir Idziak / **"Economic and artistic management of the risk in film
production" – Sławomir Idziak**

11:30 / Spotkanie z twórcami – Małgorzatą i Wojciechem Staroniem
(film „Bracia”) / **Meeting with the authors – Małgorzata i Wojciech Staroń
("Brothers" / "Bracia")**

14:00 / Warsztat „Promocja filmowa od A do Z” – Aleksandra Leszczyńska,
James Mullighan / **Workshop "Film promotion from A to Z"- Aleksandra
Leszczyńska, James Mullighan**

15:00 / Warsztat ARRI ALEXA SXT W – Wireless – Matthias Klein, Oliver
Temmler / **Workshop ARRI ALEXA SXT W – Wireless – Matthias Klein,
Oliver Temmler**

16:00 / „Jak tworzyć dobre treści i nie umrzeć z głodu. Czyli o trudnych
kompromisach” – Konrad Kruczkowski i „Technologia w służbie opowieści.
Reportaże interaktywne wg Outriders” – Kuba Górnicki / **"How to create
good content and not starve to death. In other words: about tough
compromises" – Konrad Kruczkowski and "Technology in the service of
the story. Interactive documentaries according to Outriders" – Kuba Górnicki**

17:30 / Warsztat otwarty w ramach grupy twórczej „Gry wideo – morze
potencjalnych możliwości dla odważnych filmowców” - Maciej Miąsik /
**Open workshop of creative group "Video games – a land of possibilities for
brave filmmakers" – Maciej Miąsik**

20:00 / Projekcja filmu „Cicha noc” – reż. Piotr Domalewski / "Silent Night" screening – dir. Piotr Domalewski

25.10 / Środa / Wednesday

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

09:30 / Prezentacja projektów VR i spotkanie z ich twórcą – Christian Möller (Niemcy) / **VR projects presentation Christian Möller (Germany)**

11:30 / „Emocje w serialach” – TVN Dyrektor Programowy Edward Miszczak i producent Dorota Kośmicka – Gacka / **"Emotions in tv series" – CEO of TVN Edward Miszczak and Producer Dorota Kośmicka – Gacka**

14:00 / „Jak praca w reklamie wpływa na pracę w filmie fabularnym” – Marcin Ziębiński / **"How working on commercials influences work on feature films" – Marcin Ziębiński**

15:30 / Warsztat systemów stabilizacji (gimbale) – firma Gmotion / **Workshop on stabilization systems (gimbals) – Gmotion**

16:00 / Spotkanie z Twórcą – reż. Piotrem Domalewskim (film „Cicha noc”) / **Meeting with the Author - dir. Piotr Domalewski "Silent Night"**

17:30 / Warsztat otwarty w ramach grupy twórczej Interakcyjnych form narracji audiowizualnej – Adam Walkowski / **Open Workshop of Interactive Narration Group – Adam Walkowski**

20:00 / Projekcja filmu „Człowiek z magicznym pudełkiem” – reż. Bodo Kox / **"The Man with the Magic Box" screening – dir. Bodo Kox**

26.10 / Czwartek / Thursday

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

09:30 / „Muzyka ilustracyjna w filmie – przyjaciel czy.. kula u nogi reżysera?” – Piotr Ługowski / **Illustrative music – a friend or a millstone around your neck? – Piotr Ługowski**

11:30 / Spotkanie z Gościem Specjalnym Plenerów Neilem Corbouldem, podwójnym laureatem Oscara® za efekty specjalne do filmu „Grawitacja” oraz „Gladiator” / **Meeting with our Special Guest, Neil Corbould, a double Oscar® winner for special effects in "Gravity" and "Gladiator"**

15:00 / „Teledysk czyli krótki film muzyczny” – Michał Pańszczyk / **"Music video: a short music film" – Michał Pańszczyk**

17:30 / Spotkanie z Twórcą – reż. Bodo Kox (film „Człowiek z magicznym pudełkiem”) / **Meeting with the Author – dir. Bodo Kox ("The Man with the Magic Box")**

20:00 / Projekcja filmu „Ostatnia Rodzina” / **"The Last Family" screening, Dawid Ogródnik i Robert Bolesto**

27.10 / Piątek / Friday

08:00 / Praca w grupach twórczych / **Work in Creative Groups**

11:30 / „Praca z żyjącymi i nieżyjącymi pierwowzorami bohaterów scenariusza” – Robert Bolesto / **"Working with living and non-living archetype of screenplay characters"** – Robert Bolesto

14:00 / Warsztat „Z czego filmowiec może korzystać w Internecie, jakie są źródła, stocki w Internecie – czyli praktyczna wiedza przy kręceniu filmów” – Legalna Kultura / **Workshop "What can a filmmaker take from the Internet; sources and stocks – practical knowledge when making a film"** – Legalna Kultura

15:00 / Spotkanie z Twórcą – aktorem Dawidem Ogrodnikiem (film „Ostatnia Rodzina”) / **Meeting with the Actor – Dawid Ogródnik ("The Last Family")**

17:30 / Warsztat otwarty w ramach grupy twórczej twórców internetowych – Macin Randall Nowakowski, Cyber Marian / **Open workshop of Internet Creators Group – Macin Randall Nowakowski, Cyber Marian**

20:00 / Projekcja filmów uczestników, które powstały podczas Plenerów Film Spring Open 2017 / **Screening of Participants films made during the Workshop**

28.10 / Sobota / Saturday

11:00 / Wykład zamykający / **Closing Lecture**

Mobilny Kurs Audiowizualny Inkubator Filmowca – Andrzej Szypulski /
Mobile Audiovisual Course (Film Incubator) – Andrzej Szypulski

"COURSE OFFER 2017/2018 FALL SEMESTER 15-30 OCTOBER
„Narration of Possession 2. CONFESSION” (E/29) 4 ECTS
Lecturer: dr Urszula Idziak-Smoczyńska"

Program kursu UJ dr Urszula Idziak Smoczyńska Instytut Religioznawstwa /
Course timetable

piątek 20.10 godz 9:00 / Friday 20.10 time 9:00 am
Mobilny Kurs Audiowizualny – Inkubator filmowca /
Mobile Audiovisual Course – Film Incubator

piątek godz. 16-18 / sobota godz. 11-13 / Friday time 4-6pm /
Saturday time 11am-1pm
Przedstawienie zadań kursu. Uwagi wstępne organizacyjne /
First meeting: Presenting the aims of the course. Introductory remarks

sobota 21.10 godz. 9:00 / Saturday 21.10 time 9:00am
Mobilny Kurs Audiowizualny – Inkubator filmowca /
Mobile Audiovisual Course – Film Incubator

niedziela 22.10 9:00 / Sunday 22.10 time 9:00 am
Mobilny Kurs Audiowizualny – Inkubator filmowca /
Mobile Audiovisual Course – Film Incubator

niedziela godz. 11-13 / Sunday time 11am-1pm
Auto-narracja i kultura współczesna /
Second meeting: Self-narration and contemporary culture

poniedziałek 23.10 9:00 / Monday 22.10 9:00 am
Mobilny Kurs Audiowizualny – Inkubator filmowca /
Mobile Audiovisual Course – Film Incubator

wtorek 24.10 godz. 16:30-18:30 / środa 16:30-18:30 /

Tuesday 24.10 time 4:30-6:30pm / Wednesday 4:30-6:30pm

Historia pojęcia wyznania w religii i filozofii od świętego Augustyna, przez Rousseau po Derridę / Third meeting: History of the concept of confession across religion and philosophy from Saint Augustine, through Rousseau to Derrida

czwartek 26.10 godz. 16:30-18:30 / piątek godz. 16:30-18:30 /

Thursday 24.10 time 4:30-6:30pm / Friday 4:30-6:30pm

Wyznanie w literaturze i sztuce. Od rosyjskiej literatury do współczesnego video-artu / Fourth meeting: Confession in literature and art. From Russian literature to contemporary video-art

sobota 28.10 godz. 11:00-13:00 / Saturday 28.10 11:00am-1:00pm

Wyznanie i władza: Michel Foucault / Fifth meeting: Confession and power: Michel Foucault



śniadania / **breakfast** 8:00 – 12:00

obiady / **lunch** 12:30 – 16:00

kolacje / **dinner** 18:00 – 20:00

Magazyn sprzętu zdjęciowego będzie dostępny 19-28.10.2017
w godzinach 7:30 – 11:30 i 16:30 – 20:30 oraz 27.10.2017 w godzinach
7:30 – 11:30 i 16:30 – 18:30 / **Film Equipment Warehouse** will be open
19-28.10.2017 at – 11:30am and 4:30pm – 8:30pm and 27.10.2017
at 7:30am – 11:30am and 4:30pm – 6:30pm
Montażownia będzie czynna 19-28.10.2017 w godzinach 10:00–23:00
oraz 27.10.2017 w godzinach 10:00–19:00 / **Editing Room** will be open
19-28.10.2017 at 10:00am – 11:00pm and 27.10.2017 at 10:00am – 7:00pm

Jagoda Domańska - Kierownik biura Plenerów / FSO Office

+48 508 952 121 biurofso@gmail.com

Marta Dalecka – Producent Plenerów Film Spring Ope / Producer

marta.dalecka@filmspringopen.eu

Marta Mamoń – Producent Nowego Modelu Produkcji /

Coordinator of the New Production Model

marta.mamon@gmail.com

Magdalena Goszczyńska – Promotion specialist

magda@filmspringopen.eu

Katarzyna Średnicka – Opiekun techniczny Plenerów / Technical Specialist

katarzyna@srednicka.pl

Mateusz Bocheński – Montażownia / Editing room

+48 691 463 468 mbochenski@gmail.com"

www.filmspringopen.eu







Co-financed:



Co-organizers:



Partners:



Technological Partners:



Organizational Partners: Media Partners:



Plenery Film Spring Open współfinansowane są przez Unię Europejską, Program Kreatywna Europa, komponent Media – Szkolenia dla profesjonalistów branży audiowizualnej. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Miasta Krakowa, Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. Mobilny Kurs Audiowizualny realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. / Film Spring Open 2017 is co-funded by the European Union Creative Europe Media, Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland, Polish Film Institute, The City of Krakow, Małopolska Region. The Mobile Audiovisual Course is financed by Małopolska Region.

