

10 Film Spring Open-Air



Media Report Selected Publications



2015

Dailymail -27.09.2015

<http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-3251006/Natalie-Portman-dons-chic-tweed-coat-Film-Spring-Open-Air-Krakov.html>

Like 2.9m Follow @DailyMailCeleb DailyMail Thursday, Oct 1st 2015 2PM 15°C 5PM 14°C 5-Day Forecast


MailOnline

TV&Showbiz


Home | News | U.S. | Sport | **TV&Showbiz** | Australia | Femall | Health | Science | Money | Video | Travel | Fashion Finder

Latest Headlines | **TV&Showbiz** | U.S. Showbiz | Headlines | Arts | A-Z Star Search | Pictures | Showbiz Boards Login


From The Web




Star Trek Star Shot 2 Snipers on D-Day and Was Shot 7 Times in...
War History Online



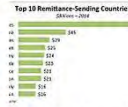
5 tricks to learn any language from 2 guys who speak 11
Babbel




The Most Exciting MMORPG You've Ever Played. Don't miss this!
Sparta Online Game



The Ultimate Way to Get Cheap Hotel Rooms
Save70



Top 10 Remittance-Sending Countries (2014-2015)
Business Insider



The Most Exciting MMORPG You've Ever Played! Don't Miss This!
Stormfall - Online Game

Sponsored Links by Taboola

A class act! Natural beauty Natalie Portman wraps up warm in chic tweed coat as she attends Film Spring Open Air event in Krakow

By KATE THOMAS FOR MAILONLINE

PUBLISHED: 14:35 GMT, 27 September 2015 | UPDATED: 15:48 GMT, 27 September 2015

Share 263 shares 52 View comments

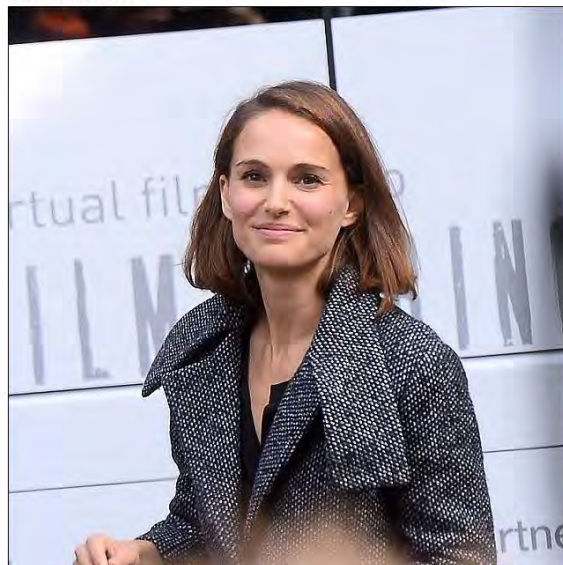
She's had her hands full promoting her latest film, A Tale Of Love And Darkness.

And Natalie Portman stopped off in Krakow, Poland to check out the Film Spring Open Air festival on Sunday morning, adding a touch of A-list glamour to the educational programme for young artists

And Natalie Portman stopped off in Krakow, Poland to check out the Film Spring Open Air festival on Sunday morning, adding a touch of A-list glamour to the educational programme for young artists from the audio-visual industries.

The 34-year-old actress kept her look classic and and went make-up free as she chatted to directors, screenwriters and producers at the event.

Scroll down for video



Site Web Enter your search Search

Like Daily Mail Celeb Follow @DailyMailCeleb Follow Daily Mail Celeb +1 Daily Mail Celeb

DON'T MISS

► Diver Tom Daley, 21, announces his engagement to boyfriend Dustin Lance Black, 41, after almost two years of dating Joy for the Olympian



► Daddy-to-be Louis Tomlinson leaves club with gaggle of girls at 3am as he celebrates 10's final London gig with Niall and Liam Back to his lothario ways



► She's grown so big! Cate Blanchett's adorable daughter Edith reveals a full head of hair as the actress carries her through Sydney's airport



► Snitta, 51, leaves nothing to the imagination as she puts on a VERY daring display in a completely sheer gown at National Reality TV Awards



► Rihanna commits ultimate fashion faux pas with socks and sandals as she swamps her fabulous figure in baggy black layers Landing in Paris



► From Baileys crème brûlée to decadent chocolate truffles: 15 three-ingredient puddings that will change your world SPONSORED



► EXCLUSIVE: Jim Carrey's tragic ex was a Scientologist and was taking an intensive 'survival' course at the religion's celebrity centre



Home Top

<http://publishingperspectives.com/2015/11/polish-film-camp-helps-storytellers-visualize-the-future/> - .VvfjARKLRhG

Polish Film Camp Helps Storytellers Visualize the Future



In Feature Articles by Guest Contributor / November 17, 2015



Slawomir Idziak (Photo by Ebrahim Al-Fadhal)

Polish cinematographer Slawomir Idziak hosts and annual film camp for visionaries to experiment with the new equipment shaping the future of storytelling.

By Jerome Goerke

Slawomir Idziak has an eye on the future. The Polish cinematographer who shaped the look of Kieślowski's *Three Colours Blue* and was nominated for an Oscar for his work on *Black Hawk Down* has spent the last decade developing an innovative concept that brings together master storytellers with those of tomorrow. Recently he welcomed Natalie Portman to the 10th *Film Spring Open Air* where she presented her directorial debut "A Tale of Love and Darkness," on which Idziak worked as director of photography. I caught up with the Polish master following the screening at Krakow's Jagiellonian University to learn more about his vision for the *Film Spring Open Air*.

Slawomir Idziak would like to find the perfect English word for his Film Spring Open Air creation, because it isn't a film festival. The world has enough of those, he says.

Instead, the Film Spring Open Air (FSO), which just finished celebrating its 10th edition, is more closely related to the 19th-century tradition of artists and masters coming together to paint during the day and discuss artistic trends in the evening.

"We use the French expression 'en plain air' for this process of traveling somewhere to have a series of workshops and exchange ideas and interdisciplinary approaches," he explains.

"It's a hybrid between a symposium, a workshop and many other well known ideas, and has developed over ten years based on the feedback from participants."

The ten-day event takes place in the picturesque surroundings of the stately Jagiellonian University's guest house and its associated complex on the outskirts of Krakow.

Participants can attend lectures about the latest trends in audiovisual storytelling in the location's rooms and lecture theater temporarily converted to showcase Polish cinema from the country's leading film-makers — both established and those new to the scene.

Around the talks, young professionals and students team up and use over \$2 million worth of equipment, including super high-definition and high-speed cameras, new lights and pre-visualization software, to quickly create short films or even interactive stories at the campus and around the city.

This year the FSO also welcomed students and masters from the realm of animation, game design, visual- and special effects to create a truly interdisciplinary event. Oculus Rift was also there, as was the latest 4K TV from Sony alongside demonstrations of motion capture and 3D film creation.

The idea of creating a future-focused 'film-making brain's trust' occurred to Idziak while he was working as a visiting professor to many European film schools.

"I came to the conclusion that film education is behind the development of the techniques and the language used in the industry," Idziak says.

"So I decided to find a way to create something like a mixed platform—a cross between a festival and a workshop. We invite the great masters who have broken through the glass ceiling in the industry to speak to aspiring, mostly young, filmmakers who are yet to face their big life examination: their first movie. The common denominator is the future of the business."

Idziak believes that future will include two main elements: interactivity and internet distribution. The interdisciplinary nature of FSO should help participants prepare for that eventuality.

"Five years ago we put a lot of emphasis on the 3D education at the event. Later, the people working in 3D in Poland were educated here. This year we offered training in creating content for Oculus Rift. People could test and design for the equipment, even though the commercial version won't be released until next year. We always try to stick to the development of the market."



Inauguration of the Cinebus project with Special Guest Natalie Portman (Photo: Joanna Pieczara)

From 2016, Film Spring Open Air will also add a year-round mobile solution as part of its activities: The Cinebus.

This film studio on wheels will be fitted with the latest equipment and software to offer tailor-made workshops for the audio-visual industry, from first-time filmmakers to young professionals coming from various creative fields.

The bus is the first of its kind in Poland, as it is both a training facility and a mobile production unit for the cost-effective creation of small-scale productions.

As to how international he sees the FSO and the Cinebus becoming, Idziak welcomed the idea that similar institutions might take root overseas, but said the concepts were principally for those people in the East who are having trouble finding funding.

"I spent most of my life out of Poland and I feel very much in touch with my country. Nationality is not as important as it was in the past, but the progress of Polish filmmakers is at my heart, since Poland is on the frontier of East and West."

Budding local film-maker Joanna Rozniak believes the event was definitely appealing for those

Budding local film-maker Joanna Rozniak believes the event was definitely appealing for those looking to get projects off the ground.

"I came here to make a film. Outside, there are very few events or ways to network. So if you are not at a film school, you feel kind of excluded from the film-making world. I also came to listen to the mentorship available," she says.

Price is also a factor. Due to the heavy subsidies provided by the Ministry of Culture and National Heritage, the Polish Film Institute, Malopolska Voivodeship, the City of Krakow and other state and sponsorship funds, participants only have to pay the equivalent of €70 for access to the leading figures in not just Polish cinema, but visiting dignitaries from abroad.

Some five Oscar winners have given talks in the past, and this year's event opened with a screening of Natalie Portman's directorial debut "A Tale Of Love And Darkness" followed by a Q&A with the director herself.

Hardly publicized further than its own webpage and Facebook account, the event nevertheless attracted over 300 participants, mostly from Poland. Internationals may request a ticket for next year's event, however.

"Everybody who sees potential in their professional carrier is welcome." Idziak said. "Fun is a very important element, as fun is combined with discussion about disciplinary approaches. This mix of specialization can bring something new to the market. It is a melting pot where production tools like gimballs and new lights can be introduced and discussed. All the new tools essential for the films are on display here. Film architecture is very diverse, with special effects, etc, And with the active viewer coming into play soon, we hope to prepare people for this."

*Jerome Goerke (@wiverndigital) BA, MBA, is a journalist and consultant specializing in transmedia storytelling. He is Director of **Wivern Digital** – a pioneering storytelling and animated production house – and the creator of the **Addison's Tales** animated musical storyworld.*

ABOUT THE AUTHOR

Guest Contributor

Guest contributors to *Publishing Perspectives* have diverse backgrounds in publishing, media and technology. They live across the globe and bring unique, first-hand experience to their writing.

🔖 Tags: **Europe**, **film**, **multimedia**, **Poland**, **storytelling**



Mobile Film Studio

Slawomir Idziak, the cinematographer and film director of world renown, along with the Film Spring Open Foundation, aims to establish an Audio-Visual Education Mobile Centre to support film education and production. Solaris has received an order to construct a bus which will be equipped as an educational film studio. It will be the first bus of its kind in Europe.

"You must be creative and think about new ideas when they have not been thought of yet. This is the only way to achieve success in this demanding and challenging business. Precisely for this reason we want the Audio-Visual Education Mobile Centre to become a trademark of the Polish film industry. We believe that it will also help promote Polish film culture. I am delighted to collaborate with such a reliable and trustworthy Polish company on this undertaking. The mobile centre will be built on the basis of the Solaris 12.8 metre intercity bus InterUrbino", says Slawomir Idziak.

Film Spring Open, via its innovative annual workshops, helps facilitate young filmmakers' access to professionals and enables them to create their own audio-visual projects. Students of Film Spring Open-Air develop skills through working on a film set. They have a chance to make their own movies, listen to the lectures of the best film professionals and get advice from renowned artists. This is in line with the fund's objective to educate filmmakers through work and, by that, foster the future of the cinema. Participants in workshops have

a unique opportunity to use the newest technologies and the latest techniques in filmmaking. Knowing current market trends will undoubtedly help young artists to find their way through the future film business.

The bus will be used as an active educational film studio for seminars, projections, as well as film production, video editing, digital post-production and practical tests of devices used in the film production field. A tent located on the left side of the bus will act as both a projection and

lecture hall. It will be the heart of the Mobile Centre. In future the room may be adapted as a green screen studio (a post-production technique for compositing two images or video streams together by removing a background from the subject of a photo or video).


"So far, we have manufactured several models of special vehicles, including mobile blood donation stations, buses carrying passengers at airports and a beauty parlour. Now on the basis of a 12.8-metre InterUrbino we will build a mobile film studio. It is both a big challenge and a great joy to be able to participate in this exceptional project. We are very glad to have an opportunity to develop a completely new construction which will also contribute to promoting the audio-visual arts, especially among young people living outside large urban areas", stated Dariusz Michalak, Deputy CEO of Solaris Bus & Coach, responsible for research and development.

A 12.8-metre Solaris InterUrbino will serve as the basis on which the mobile centre will be built. The vehicle will be fitted with a Cummins Euro 6 engine meeting the most restrictive fuel emission standards. The cinebus is to be delivered to Film Spring Open by the end of October this year.



In the picture the cast of Natalie Portman's debut film "A Tale of Love and Darkness", from Slawomir Idziak's private archive.

<http://camsat.com.pl/n/camsat-i-natalie-portman-w-projekcie-cinebus>




logowanie | download | aktualności | praca | referencje | prasa | dotacje | subskrypcja

**PROFESSIONAL WIRELESS SOLUTIONS
FOR CCTV AND TV**



HOME | PRODUKTY | PARTNERZY | SERWIS RMA | WSPARCIE | KONTAKT

CAMSAT I NATALIE PORTMAN W PROJEKCIE CINEBUS





Confidential

Współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego




Technologiczni Partnerzy

camsat **BLMDS**



Współniemcy Partnerzy

BoConcept **smeg**



Fundacja Film Spring Open Slawomira Idziaka stworzyła projekt edukacyjny dla młodych twórców "CINEBUS to mobilne mini studio filmowe, umożliwiające realizowanie teoretycznych filmów.

W projekt zaangażowani są przedstawiciele różnych gałęzi przemysłu filmowego. CAMSAT jest partnerem tego projektu i udostępnił system bezprzewodowej transmisji sygnału wideo **Black Link**, dzięki któremu możliwe będzie zrealizowanie doskonałych ujęć filmowych. Cieszymy się z udziału w tak ważnej inicjatywie oraz ze współpracy z mistrzami sztuki filmowej i mamy nadzieję, że będziemy mieli swój wkład w rozwój polskiego kina.

Spółka reklamowa CINEBUS z udziałem Natalie Portman.

Film Spring Open Air



Helping support young cinematographers and the film industry

The French impressionist painters Monet, Pissarro and Renoir all loved painting 'en plein air' – outdoors. Inspired by that approach, Oscar-nominated cinematographer Slawomir Idziak launched Film Spring Open-Air, a workshop where the film industry would meet, discuss trends, make films, watch them and experiment – in open air.

Every year, the event attracts ever more participants, from ever more countries. For the 2013 edition, over 170 participants, including production managers, directors, cinematographers, actors, editors, visual effect experts, screenwriters, make-up artists and costume designers, travelled to Cracow to discuss the future of the audio-visual industry. Implementing the principles of interdisciplinarity, Film Spring also hosted game developers and game producers, programmers and RPG / LARP (live action role playing) groups.

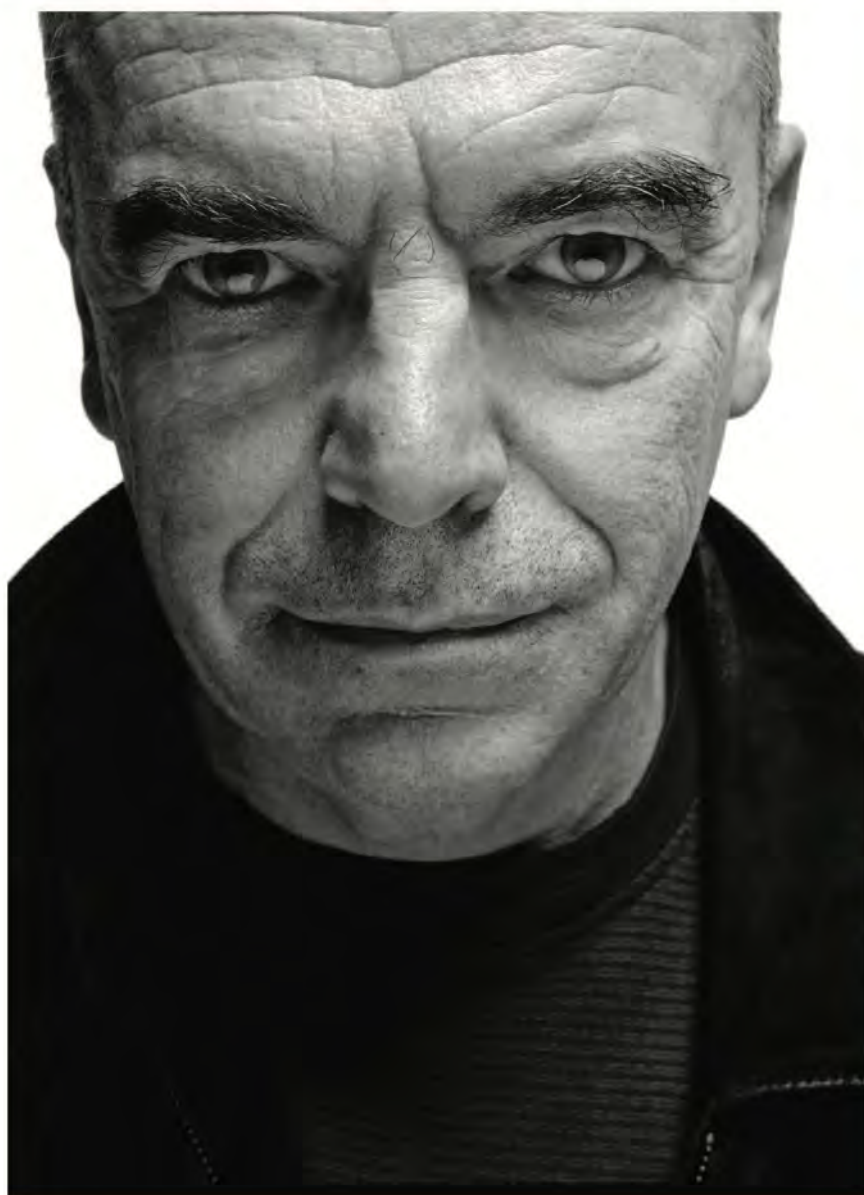
Technology partners lend valuable help to ensure the participants could work in a truly professional environment. In less than two days, the Film Spring team converted the Jagiellonian University Guest House in Krakow into a small film studio – including ten editing and postproduction workstations and two cinemas – where participants could practice interactive film production, air photography and experiment with a 360-degree angle lens. "We had to erect the studio in one day and remove it one week later," said Lukasz Baka, CTO of Film Spring. "Amongst many other technologies, we really needed two good-quality cinema projectors that would be easy to carry around and to install. Barco's RLM-W8 was the perfect solution."

The team chose the 8,000 lumens RLM-W8 projector on account of its brightness and movable dimensions. The projectors were controlled remotely from the workstation fitted with a NVidia Quadro GPU, outputting two synchronized 1080p video streams (as well as a third stream for a working desktop).

"Barco projectors are well known in the film industry. We were delighted to welcome them at our Film Spring Open festival," Baka concluded. For Barco, the partnership with Film Spring Open-Air was a great opportunity to showcase its solutions to the cream of Europe's up-and-coming film professionals.

Copyright pictures: Grzegorz Piekarski, Joanna Pieczara

MAN AT HIS BEST MaHB



MAN AT HIS BEST: Nazwę tej rubryki moglibyśmy przetłumaczyć. Mężczyzna od najlepszej strony. Ale nie tłumaczmy. W związku z tym chcemy się wytłumaczyć. MAN AT HIS BEST to jeden z najbardziej charakterystycznych elementów magazynu „Esquire”. Jest starszy od większości naszych czytelników. Nie trzymamy się kurczowo tradycji, ale do pewnych wartości „Esquire’a” czujemy szczególną słabość. Przy okazji pragniemy przeprosić szacowne członkinie i członków Rady Języka Polskiego za wprowadzenie kolejnych obcych słów na łamy prasy. Liczymy na wyrozumiałość. Podobnie rzecz się ma z **ESQ&A**. Nie tłumaczmy. **ESQ**, czyli „Esquire”. **Q&A**, pytanie i odpowiedź. **ESQ&A**. Taki nasz znak szczególny.

ESQ&A

ROZMAWIA ANNA
KAPLIŃSKA-STRUSS

Sławomir Idziak

Skończył niedawno zdjęcia do filmu „Opowieści o miłości i mroku” w reżyserii Natalie Portman. Rozmawiamy więc o miłości. O mroku też, ale krótko. Idziak przyznaje się wreszcie, dlaczego został striptizerem. I za co z niego nienawidziła go Meg Ryan.

ANNA KAPLIŃSKA-STRUSS: Natalie Portman ma 33 lata i debiutuje jako reżyserka. Zaczyna ambitnie, fabułą według biografii Amosa Oza. Gdy zaproponowała panu współpracę, nie pomyślał pan: co ta sziksza może wiedzieć o życiu? Nie bał się pan ryzyka pracy z debiutantką?

SŁAWOMIR IDZIAK: I to z reżyserką bez szkoły filmowej. Ale pomyślałem, że to jej atut. Natalie ma świeże spojrzenie, poza tym jest inteligentna, świadoma i mocna psychicznie. Prezentuje współczesny punkt widzenia na prozę Oza. „Opowieści o miłości i mroku” to nie tylko książka dla jego pokolenia. To historia rodzinna na tle nowoformującego się kraju. Oz dokumentuje dewastację psychiczną ludzi, którzy przeżyli Holocaust. Opisuje dramatyczne wydarzenia rodzinne, ale

NIECO DALEJ W DZIALE MAN AT HIS BEST: Jak biegać zimą? Co z tym Tuskiem? 10 rzeczy, których nie wiesz o kobietach.

nikogo nie ocenia, nie stawia też. Lubie literaturę i filmy, w których jest tajemnica, np. „Piknik pod wiszącą skalą” czy „Zaścienie”. Tu tajemnicą jest samobójstwo matki Oza. Natalie, mimo młodego wieku, ma prawo opowiedzieć tę historię. Wiedziałem, że – jak każdy debiutant – nie czuje się pewnie, więc starałem się pomagać, niczego nie narzucając, by nie hamować jej inwencji.

Portman jest rówieśniczką pana córki. Niemiał pan wobec niej ojcowskich odruchów?

Jest podobna do Urszuli. Interesują ją podobne rzeczy. Moja córka jest doktorem filozofii, wyklada na Uniwersytecie Jagiellońskim. Natalie jest po psychologii na Harvardzie, zna wiele języków, mnóstwo czyta. Jest kompletnie inna, niż typowe gwiazdy hollywoodzkie. Nie stroi fochów, a bałem się tego jak ognia. Jeździła z nami na dokumentację rozklekotanym samochodem, choć mogła podróżować w towarzystwie swoich ochroniarzy luksusową limuzyną.

Zaimponowała panu?

Tak. Bo jest odporna i zabójczo pracowita. Ja bym chyba umarł, gdybym pracował tak, jak ona. Nie odpoczywała ani chwili, a czasem pracowaliśmy po 15 godzin. Gdy kończyliśmy ujęcie i przedstawialiśmy kamerę, podchodziła do niej nauczycielka, która udzielała jej lekcji rosyjskiego lub poprawiała jej hebrajski. Natalie wciąż ćwiczyła właściwy akcent i godzinami powtarzała frazy.

Ten film był dla pana wyjątkowy także ze względów osobistych. Kręciliśmy go przez kilka zimowych miesięcy w Izraelu. Wtedy umarła moja mama. Odeszła tej nocy, kiedy kręciliśmy scenę głosowania nad powstaniem państwa Izrael. Miała 98 lat.

Czy kino jest tego warte?

Już od dawna nie zadaję sobie takich pytań. W moim zawodzie człowiek jest skazany na żywot marynarza. Ominęło mnie wiele ważnych chwil w życiu rodziny. Nie byłam na maturze mojej córki, na pogrzebie Kieślowskiego, bo pracowałem. Jeżeli krę-



Idziak i Portman na planie „Opowieści o miłości i mroku”. Idziak: „Natalie jest odporna i zabójczo pracowita”.

ci się zdjęcia, zejście z planu jest równoznaczne z zerwaniem kontraktu. Operator ma swoich ludzi i swój sposób pracy. Znalazienie szybko kogoś na zastępstwo jest niemożliwe, a przerwanie zdjęć nie wchodzi w rachubę, bo to oznacza miliony dolarów strat.

Czyli wybrał pan kino.

Tak. Ale jeśli chodzi o moją mamę, bardzo ją niepokoiło, że przestaję robić filmy. Uważała, że powinienem jak najczęściej kręcić. Irytowały ją moje warsztaty ze studentami Film Spring Open. Tymczasem to naprawdę super doświadczenie. W tym roku przyjechało 250 osób, w przyszłym roku będzie ich 500! Mama powtarzała, bym skupił się na karierze, bo moim powołaniem jest robić filmy. Więc może jednak gdzieś tam w górze wybacz mi, że wtedy nie było mi przy niej, że pracowałem.

Nie jest panu żal?

Oczywiście, że tak. Gdy umierał ojciec, byliśmy przy nim wszyscy. Mama była głową rodziny. Samych prawników miała 13. Kiedy odchodziła, też nie była sama. To pocieszające, ale nie umniejsza mojego żalu, że jej nie pożegnałem.

Oz matkę poświęca książkę...

To zbyt daleko idąca paralela. Jest pewne podobieństwo w naszych życiorysach. Dojeżdżaliśmy w tym samym okresie. W Polsce rodził się komunizm, Izrael kształtował



się jako państwo. Dzieliłmyśmy idealizm, który się wypaczył. Była też potworna trauma postholocaustowa. W obu krajach cierpieliśmy biedę. Ale moje życie to Katowice, kompletna prowincja, poczucie odcięcia od reszty świata. Dopiero jako dziesięcioletek pierwszy raz spotkałem kogoś, kto mówił inaczej niż po niemiecku. Niemczyźni używali Słazacy, w moim domu rodzice używali niemieckiego, wtedy, gdy my, dzieci, nie powinniśmy pewnych rzeczy słuchać. Moi rodzice byli artystami, ale dla pieniędzy prowadzili zakład fotograficzny. Zaraz po wojnie ojciec siedział w więzieniu za działalność podziemną, więc jako dziecko odwiedzałem go w więzieniu. Żyłem w paranoicznym świecie. Na przykład w domu mówiło się co innego niż na ulicy. Oz cieszył się własnym krajem i historią. Moja rodzina nabrała wody w usta, gdy w szkole wybrano mnie, żebym grał małego Soso, czyli Stalina. Wybrali mnie, bo miałem ciemne włosy. Ojciec ledwo wyszedł z więzienia, a ja gram Soso. Podczas apelu przekonywałem rówieśników, żeby donosili na własnych rodziców. Byłem w tak zwanej szkole ćwiczeń – to

była szkoła, która miała być implementacją radzieckiego modelu pionierów. Proszę sobie wyobrazić całą klasę ubraną w mundurki skautów z czerwonymi chustami – Korea Północna. W dodatku później Katowice przemianowano na Stalinogród.

Oz pisze, że w życiu ważne są trzy rzeczy: żeby rzucać zawsze więcej niż jeden cień; żeby nie wyjadać tylko rodzynka z ciasta i żeby, jeśli się już nie ma leż na płacu, głośno się śmiać. Co pan na to? Uczę studentów, z całą pewnością rzucać więcej niż jeden cień. Nauczanie daje mi energię, więc to kocham. A czy nie wyjadam rodzynka z ciasta? Myślę, że wyjadam. Życie tak dobrze mi się układa, że rodzynki same do mnie przychodzą. Nie mam powodów, by narzekać na życie. A co do śmiechu, gdy naprawdę jest smutno... zdarza się. Chyba Kieślowski mnie tego nauczył.

Śmiejący się Kieślowski?

Tak. Jeździł z nami po Francji, szukał mi obiektów do zdjęć.

W okolicy Winnic też?

Owszem, i stać już nas było na dobre wino.

Oz napisał, że wielu mężczyzn nade wszystko lubi uprawiać seks, i robią to – byle więcej, ale nie znoszą kobiet. A pan?

Nie mogę mówić o seksie. Gdy człowiek w moim wieku mówi o seksie, jest postrzegany jako stary zbierzak. W tej dziedzinie nie jestem ekspertem.

Ale zagrał pan w odważnej scenie łóżkowej z Lucyną Winnicką w „Grze” (1968) Kawalerowicza. Lucyna miała jakiś konflikt z Kawalerowiczem, jej ówczesnym mężem. W scenariuszu była scena rozbiegania, ale Lucyna ani myślała się rozniegliżować. Reżyser uparł się na gołiznę, więc zapytał, czy może na mnie liczyć, bo grałem w tym filmie jej kochanka. A ja, głupi 23-letni student, zgodziłem się rozbrać. I okazało się, że to pierwszy męski striptiz w polskim kinie, za co oczywiście w komunistycznej Polsce mi się oberwało. W moich rodzinnych Katowicach wisiały fotostaty, przez które mama chciała mi wydrapać oczy. Jeśli więc chodzi o pierwszy męski striptiz w po wojennym kinie polskim – tu musi paść nazwisko Idziak – przez chwilę aktor filmowy.

Pracował pan z wybitnymi aktorami, m.in. z Leslie Caron, Juliette Binoche i Umą Thurman. Czy po zakończeniu zdjęć na planie utrzymujecie kontakty? Przyjaźnicie się?

Na planie nie zawiera się przyjaźni. Tu się walczy o życie. Meryl Streep powiedziała, że gdy widzi błysk w oku operatora, wie, że dobrze zagrała. Operator powinien zakochać się w aktorce. Można to nazwać

FORMULARZ ESQUIERA

SŁAWOMIR IDZIAK

Urodzony: 25.01.1945 (Z okazji 70. urodzin kłaniamy się w pas, życząc stabilności)
Miasto rodzinne: Katowice (alias Stalinogród, na szczęście krótko)
Dzieci: Córka Urszula. Wyklada na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zaimponuje się filozofią re-

gii. Autorka książki „Dar. Spór między Jeanem-Lukiem Marionem a Jacquesem Derridą”. Nawet nie ślimy się na dociw.
Debiutował: Rolą małego Józefa Stalina, zwanego czule Soso. Żadnych nagród i gratyfikacji. Żal.

Rola w filmie: Przygoda z Soso go nie zniechęciła. Idziak pokazał się w „Grze” (1969). Nago. Zupnie nago. To pierwszy męski striptiz w polskim kinie.

Wyreżyserował: cztery filmy, w tym trzy pełnometrażowe.
Sfilmował: 64 dokumenty i fabuły, w tym fiński „Harmagedon – Erään maailman loppu” z 1986 r. Spodobał nam się oryginalny tytuł.

Nagrody: Poza nominacją do Oscara za „Helikopter w ogniu” doceniono go w Wenecji. W 2013 r. na Camerimage otrzymał nagrodę za całokształt.

Boi się: Niestabilności.
Nie boi się: Wody. Szerokich wód. No wiesz, Śniardwy, Bałtyk, Pacyfik. Takich szerokich wód.
Lubi: Minimalizm. I szerokie wody. I deskę surfingową.



obowiązkiem zawodowym. Operator jest dla aktorki zawsze lusterkiem.

A kiedy ten obowiązek był najtrudniejszy?

Były paskudne aktorki, ale przecież nie będę o nich opowiadał. Jest pewien problem, który z punktu widzenia aktorek jest irytujący. Otóż jeżeli mam dwie aktorki na planie, ze względów dramaturgicznych jedna ma być piękna i pięknie oświetlona, a druga nie. Więc gdy mamy gwiazdę, w której kocha się aktor i ich romans jest podstawowym wątkiem, to wiadomo, że ona musi być ładnie oświetlona, niż jej koleżanka. Ale często to wybitne aktorki, które przecież wiedzą, jakie światło jest dobre, a jakie złe. Wówczas powstaje problem, a wtedy panie potrafią być wyjątkowo paskudne. Kilkakrotnie poczułem to na własnej skórze. Aktorka potrafi wyrzucić operatora z planu. Meg Ryan, kiedy robiłem z nią „Dowód życia”, na zdjęciach próbnych zachowywała się, jakbym był jej wrogiem, a widziała mnie pierwszy raz w życiu. Wówczas reżyser zaprosił mnie na kolację i powiedział, że mam opuścić plan. Zapytałem, dlaczego. Wyjaśnił mi, że podobno fatalnie oświetlił koleżankę Meg. I tu padło nazwisko. Aha, powiedziałem, ale przecież ja z tą gwiazdą-aktorką nigdy nie pracowałem. Okazało się, że chodziło o innego polskiego operatora. Gwiazda pomylila nazwiska.

A czy Ethan Hawke jest tak wspólny, jak w filmach?

Spotkałem go w jego najlepszym okresie życia, na planie filmu „Gattaca”, gdy zakochał się w grającej z nim Umie Thurman. Miałem pewien udział w ich romansie, którego owocem jest dwójka dzieci. Na planach amerykańskich produkcji jest taki zwyczaj, że kiedy aktor ma ostatni dzień zdjęciowy, ekipa żegna go okłaskami i kwiatami. Podczas ostatniego dnia zdjęć Umy Ethan podszedł do mnie i po-



Idziak, Kieślowski, Baka. „Krótki film o zabijaniu” (1987). Oglądać, zachwycać się, ikać.

wiedział: „kiedy reżyser powie stop, nie wyłączaj kamery”. Gdy skończyliś ujęcie, Ethan po prostu się oświadczył! To zostało zarejestrowane. Widziałem, że ja to wzruszyło.

A Russell Crowe?

Jest niezwykle zabawnym człowiekiem, ale potrafi być złośliwy. Kiedyś poróżnił się z Taylorem Hackfordem, reżyserem filmu „Dowód życia”. Postanowił więc mu dokuczyć. Ponieważ reżyser dbał o to, żeby wyróżniać się na tle ekipy ubiorem, kazał wyprodukować dla ekipy czarne czapeczki z tytułem filmu, a dla siebie, na wyjątkowość, czerwoną czapczkę i T-shirt. I któregoś dnia z fabryki Nike’a przysyłają dla całej ekipy czerwone czapeczki i czerwone koszulki z napisem „Skradzione Taylorowi Hackfordowi”. I my wszyscy, jakieś dwieście, może trzysta osób, zjawiliśmy się na planie ubrani na czerwono. **Plano walka o życie, ale, jak słyszysz, da się tu też zabawić...** Szczególnie z Russellem. Kręciliśmy kiedyś zdjęcia w Ekwadorze, więc wyruszył, żeby zorganizować mecz piłkarski Ekwador – reszta świata, czyli Polacy, Amerykanie, Włosi. Ale, jak to u Russella, wszystko musiało być poważne

klasa. Wynajął więc stadion narodowy i trenera, żebyśmy wygrali. Znowu zamówił koszulki i resztę ekipunku. Na nie, bo Ekwadorczycy wiali nam 15:0. Po meczu zaprosił wszystkich do knajpy. Niektórzy ciężko przeżyli porażkę, więc postanowili odreagować na wyposażeniu wnętrza. Właściciel ocenił straty na 20 tys. dolarów. Russell zapłacił bez mrugnięcia okiem, mówiąc: „W przyszłym tygodniu musimy to powtórzyć”. **Zrobił pan karierę w USA, nakręcił tyle filmów. Czuje pan dumę?** Nie. To, co robię, nie jest trwałe. Nie mam poczucia, że coś po sobie zostawiam. Wolałbym mieć poczucie, że jestem siłą sprawczą, ale ja nie śnię własnych snów. Mam jedynie pomóc, żeby komuś się przysniły.

Film, który pana zmienił?

Nazywam się Idziak, w moim życiu wszystko idzie, a nie gna. Nie przeżywa nagłych zwrotów akcji. To nie filmy nas zmieniają, lecz ludzie. W moim życiu wszystko rozwijało się harmonijnie. Nie byłam ofiarą pierwszego filmu, który czasem tak paraliżuje, że potem nie sposób nakręcić kolejnych.

Często powołuje się pan na nowoczesną metodę pracy, której uczy pan filmowców. Na czym ona polega?

Filmy się robi bardzo źle, organizacyjnie. Przepaść między scenariuszem a zrobionym filmem jest olbrzymia. Ze świetnego scenariusza powstają złe filmy, a ze średnich scenariuszy dobre. I nikt nie potrafi tego wytłumaczyć. Moim zdaniem, jest tak dlatego, że dotychczasowy mechanizm robienia filmów od dawna zawodzi. Brak jest zarządzania ryzykiem. Namówiłem Natalie na realizację jej filmu za pomocą wielu kamer. Jedną kamerą na planie to staromodna technika. Kiedyś sprzęt i negatyw kosztowały. Dziś ilość kręconego materiału nie ma znaczenia, bo pamięć na dysku jest darmowa. Na planie Natalie zastosowaliśmy semi-second unit system. Najważniejsze ujęcia robił operator jednej kamery, a część niedokończonych ujęć operator drugiej. Łukasz Baka, syn Mirosława Baki, który zagrał w filmowanym przeze mnie „Krótkim filmie o zabijaniu” Kieślowskiego, był odpowiedzialny za technikę i jakość rejestracji. Dzięki Łukaszowi oszczędziliśmy na drogiej firmie postprodukcyjnej, bo już na planie robił korekcję barwną. Natalie podchodziła do monitora i widziała 90-95 procent tego, co widzę zobaczy już w kinie. **Gdzie pan odpoczywa?** Kocham pewien rodzaj minimalizmu, więc wybieram Wyspy Ziełonego Przylądka. Nic tam nie ma. W sklepach np. kupuje się nie to, co się chce, tylko to, co jest. Tam życie jest proste. No i zawsze można liczyć na 25 stopni C.

Minimalizm w uczuciach też jest dobry?

Słowo „uczucia” z definicji oznacza niestabilność, a ja boję się niestabilności. Miłość to stan chorobowy, na który nie ma lekarstwa. Parę trudnych sytuacji osobistych przeszedłem, ale nie musiałem dokonywać dramatycznych wyborów. Człowiek się zakochuje, potem się rozstaje. Starsze pokolenie nie rozwodziło się, nie dlatego, że między małżonkami nie było konfliktów. Nie rozwodzili się, bo to nie było w modzie. A teraz jest, więc związki się rozpadają, nie potrafią przetrzymać kryzysu. Takie jest życie. Patrzę z dystansem na to, co się dzieje ze mną i wokół mnie. Pułapki, jakie szykuje mi życie, staram się omijać, choć to nie zawsze możliwe. Niedawno obchodziłem 43. rocznicę mojego pierwszego związku. I znowu jestem z moją pierwszą żoną. Po 32 latach od rozvodu spotkaliśmy się w Anglii i jesteśmy ponownie razem. To dojrzały związek, bez rozdrękania, które czułem z młodu, wzajemnych pretensji i przepychania się. Jest spokój. ♪

Filmy, które sfilmował Idziak

„Trzy kolory: niebieski” (1993)
Ostatni film nakręcony z Kieślowskim. Nagroda w Wenecji za zdjęcia.



„Gattaca” (1997)
Kosmiczne zdjęcia! Historia zakulisowa: na planie filmu Ethan Hawke oświadczył się Umie Thurman.



„Hellkopter w ogniu” (2001)
Ridley Scott opowiada o bitwie w Mogadiszu. Idziak filmuje jatkę i zgarnia nominację do Oscara.

„Dowód życia” (2000)
Film, no cóż, średni. Za to plenery jak z obrazów Celnika Rousseau. No i ta Meg Ryan...



„Harry Potter i Zakon Feniksa” (2007)
Budżet: 150 mln dol. Dzieciaki wysupały ze skarbonek niemal miliard. Tak to się robi w Hollywood.



AKINO ARTYSTYCZNE...

...I SUPERPRODUKCJA

<http://www.justjared.com/2015/09/28/natalie-portman-steps-out-in-poland-for-film-spring-open-air/>

MON, 28 SEPTEMBER 2015 AT 12:00 AM



Tweet

Share

10

Lubię to!

10

Natalie Portman Steps Out in Poland for Film Spring Open Air



Natalie Portman is all smiles while attending the **2015 Film Spring Open Air** on Sunday (September 27) in Krakow, Poland.

The 34-year-old actress bundled up in a modest tweed coat.

According to the [website](#), *Film Spring Open-Air* is an "interdisciplinary educational programme for young artists from the audio-visual sector, which was established in 2005 thanks to the initiative of **Prof. Slawomir Idziak**."

Meanwhile, **Natalie's** next film is *Jane Got a Gun*, also starring **Ewan McGregor**, which follows a woman who asks her ex-lover for help in order to save her outlaw husband from a gang.

Like Just Jared on Facebook



Lubię to!

Follow @justjared

685K followers



Photos: SplashNewsOnline

Posted to: Natalie Portman

<http://www.radiozet.pl/Rozrywka/O-tym-sie-mowi/Natalie-Portman-w-Polsce-co-gwiazda-robila-w-Krakowie-00011866>



Urodziny Radia ZETRadioMuzykaWiadomościRozrywkaWybory 2015

co graliśmy

teraz gra
Radio ZET
Muzyka Informacje Zabawa

sluchaj radia

KONKURSY Szymon Majewski Nosił Kreć Plotki Film Podróże szukaj...


RadioZET / Rozrywka / O tym się mówi / Natalie Portman gwiazdą krakowskiego Film Spring Open

Natalie Portman gwiazdą krakowskiego Film Spring Open



Sylvia Jakulewicz
Redakcja Radia ZET

28.09.2015



WIADOMOŚCI DNIA



Saudowie żądają wstrzymania rosyjskich nalotów w Syrii



Drożdżówki wracają do szkół! [+MEMY]



Zmarł reżyser King Konga



Wypalenie zawodowe zaczyna dotyczyć młodych pracowników



Urodziny Radia ZETRadioMuzykaWiadomościRozrywkaWybory 2015

co graliśmy

teraz gra
Radio ZET
Muzyka Informacje Zabawa

sluchaj radia

KONKURSY Szymon Majewski Nosił Kreć Plotki Film Podróże szukaj...

Natalie Portman w Krakowie [Galeria]



4 SLAJDÓW

zniszczyć swoje iPhone'y?

- 15:10 Bajkowe podróże. Wakacje w krainie baśni
- 14:51 Dzięki Facebookowi spotkały się po 38 latach! Wzruszająca historia
- 14:33 Najlepsze atrakcje Niemiec dla najmłodszych
- 14:16 Masz depresję? Jedz owoce morza
- 13:32 Zadar vs Dubrovnik. Pojedynek na atrakcje
- 13:27 Czy na pewno rozpoznasz swojego faceta? Ona sprawdziła...
- 13:13 Najlepsze plaże w Los Angeles – sprawdź, która jest dla Ciebie!
- 13:13 Dlaczego budzimy się w nocy? Znamy odpowiedź
- 13:00 Koniec świata nadchodzi? Pięć niepokojących znaków
- 11:23 Stawianie sobie celów wydłuża życie? Ciekawe wnioski
- 11:01 Piwo zdrowe dla kobiet? Badania potwierdzają!
- 09:57 Miało być zdjęcie chmur... a powstał symbol romantycznego Sydney!

Interia.pl – 2.09.2015

<http://film.interia.pl/wywiady/news-slawomir-idziak-dotychczasowy-model-produkowania-filmow-zest,nId,1878377>

INTERIA FAKTY BIZNES SPORT MOTO TECH GRY MUZYKA FILM KOBIEȘ FACET PLOTKI DING

ZALOGUJ SIĘ ZALÓŻ KONTÓ

interiaFILM

Lubię to! 5,9 tys.

FILM ▶ WIADOMOŚCI RECENZJE WYWIADY FILMY TELEWIZJA ZWIASTUNY REPERTUAR KIN WIĘCEJ

INTERIA ▶ FILM ▶ WYWIADY ▶ SŁAWOMIR IDZIAK: DOTYCHCZASOWY MODEL PRODUKOWANIA FILMÓW ZESTARZAŁ SIĘ

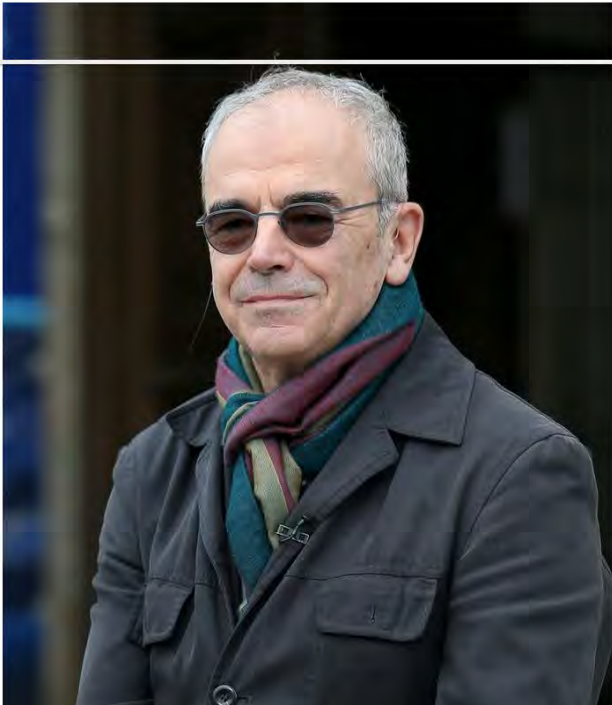
SŁAWOMIR IDZIAK: DOTYCHCZASOWY MODEL PRODUKOWANIA FILMÓW ZESTARZAŁ SIĘ

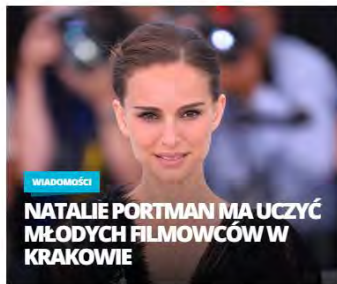
f

g+

Tomasz Bielenia WYWIAD | Środa, 2 września (15:36)

W dniach 26 września - 5 października w krakowskich Przegorzałach odbędzie się 10. edycja plenerów Spring Film Open. Pomysłodawca warsztatów, operator Sławomir Idziak, opowiedział w rozmowie z Interią, dlaczego zamiast kręcić nowe filmy, woli modernizować metody [produkcji](#) filmowej i edukować przyszłe pokolenia filmowców.





W tym roku Film Spring Open świętuje jubileusz. Pamięta pan początek tej przygody?

Sławomir Idziak: - Tak, dokładnie pamiętam. Film Spring Open zrodził się z obserwacji pewnego rozdźwięku między edukacją a praktyką zawodową. To dotyczy wszystkich zawodów. A w filmie, w którym od lat jesteśmy świadkami rewolucji technologicznej, jest to wyjątkowo dotkliwe. Nie chcę krytykować szkół filmowych, ale ciągle towarzyszy mi poczucie, że bardzo dużo elementów edukacji jest tam "na

wczoraj". Doszedłem do takiego wniosku, że byłoby dobrym pomysłem, gdyby edukacja filmowa odbywała się na zasadzie "robienia filmów", czyli zajęć praktycznych. Nie ma zatem klas, podziałów na zajęcia. Po prostu grupa ludzi robi film, który równocześnie omawiamy. Zapraszamy wykładowców - specjalistów w dziedzinach, które mamy poczucie, że szwankują. W ten sposób prowadzimy wykłady.

- Film Spring Open było na początku przedsięwzięciem szwajcarsko-niemieckim. Zaczęło się od 15 uczestników i pięciu opiekunów. Sam zajmowałem się wykładami, ale też zapraszaliśmy od czasu do czasu gości. Oczywiście w miarę możliwości, bo nie mieliśmy wielu pieniędzy. Ten pomysł zaczął rosnąć się jakby samoistnie. Miałem

Wspomniał pan o modelu szkoły filmowej, który w ramach Film Spring Open chcielibyście "odświeżyć"...

- Nie, to nie ma nic wspólnego z kopią. My nie chcemy "odświeżyć". Istnieje coś takiego jak kształcenie i dokształcanie. W takim ujęciu problemu my zajmujemy się dokształcaniem. Ale mnie nie interesuje jakaś istniejąca tradycja. Dam panu taki przykład. W tej chwili możemy wyróżnić kilka rodzajów komunikatów audiowizualnych: reklamę, wideoklip, film reklamowy, wykład audiowizualny. W tym wszystkim jest konieczna współpraca między artystą i programistą. My to właśnie realizujemy na warsztatach. Taka jest potrzeba a ja nie znam takiej uczelni, a już na pewno nie w Polsce, która pamiętałaby, że to połączenie jest jednym z najistotniejszych pomostów między teraźniejszością i przyszłością. Jeżeli chcemy stworzyć jakiś nowy standard, to potrzebujemy kogoś, kto ma pomysł, nazwijmy to - "literacki" - i kogoś, kto postanowi to wykonać. Mówię tutaj o dwóch różnych wrażliwościach i sposobach myślenia. I na tym polega nasze dokształcanie.



Film Spring Open 2015 Promo

- Zakładamy, że do nas trafiają ludzie, którzy już coś wiedzą. Skończyli szkołę, albo czymś się interesują, byli na jakiś kursach lub sami robią filmy jako "hobbyści". Nie zaglądamy im dokładnie do życiorysów, ale staramy się im pomóc realizować to, co mogłoby im pomóc w przyszłości.

http://www.mtv24.tv/artykuly/wydarzenia/mlodzi_filmowcy_wespra_szlachetna_paczka-10442.html



STARTFILMYARTYKULYOGŁOSZENIAKALENDARIUMKONTAKT

Moja lokalizacja: **wszystkie**

Młodzi filmowcy wesprą szlachetną paczkę

jestes tutaj: Start » Artykuły » Wydarzenia

dodano: 2015-09-03



Ks. Jacek Stryczek - założyciel Stowarzyszenia WIOSNA i Sławomir Idziak - twórca Plenerów Film Spring Open jednoczą siły. Podczas międzynarodowych warsztatów audiowizualnych organizowanych przez Idziaka w krakowskich Przegorzałach, powstaną spoty promujące akcję Szlachetna Paczka.

Wynik tego spotkania jest łatwy do przewidzenia. Wygrają obydwie drużyny. Dzięki Stowarzyszeniu WIOSNA młodzi filmowcy którzy od lat przyjeżdżają na Plenery Film Spring Open mają szansę w 2015 roku na realizację filmów reklamowych, które nie tylko bawią, intrygują, ale przede wszystkim służą innym – mówi Sławomir Idziak. Mogą swój talent, pomysły, inicjatywę skierować w kierunku tych, którzy potrzebują pomocy – dodaje.

Jubileuszowa, 10-ta edycja Plenerów Film Spring Open odbędzie się od 26 września do 5 października w krakowskich Przegorzałach. Ekipy pracujące w grupie filmów reklamowych, będą realizować spoty promujące akcję Szlachetna Paczka. Organizatorzy ogłosili konkurs na najlepszy spot. Zgłoszenia można przysłać do 18 września.

Paczka walczy z biedą na wiele sposobów – mówi ks. Jacek WIOSNA Stryczek. - Chcemy jednoczyć ludzi, bo w drużynowości i różnorodności tkwi siła, które może prowadzić do zmiany. W tej drużynie jest też miejsce dla artystów, twórców filmowych. To ludzie, którzy mają w swoich rękach wyjątkowe narzędzie wpływania na ludzką emocje i myśli. Cieszą się, że chcą je wykorzystać w celu pomagania ludziom wykluczonym – dodaje prezes Stowarzyszenia Wiosna.

Plenery Film Spring Open 2015 dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. Współorganizatorem jest Creative Europe Desk Polska.

Kontakt dla mediów: Renata Dworak, +48 793 979 034

Więcej informacji:
Prezentacja Film Spring Open
www.filmpringopen.eu
www.facebook.com/filmpringopen.eu

MTV 24

Artykuły

Wybierz region: **- wszystkie regiony -**



Nie ma zgody burmistrza na przyjęcie imigrantów!
2015-10-03 **Krynica**
Gmina Krynica - Zdrój nie dysponuje możliwością przyjęcia, zakwaterowania i wyżywienia potencjalnych uchodźców. W piśmie skierowanym do Wojewody Małopolskiego Jerzego Milera, burmistrz Dariusz Reisko jednocześnie przeciwstawia się...



TOP 20 HITS MTV24.TV: not: 267/268, z dnia: 30.09.03.10.2015 "Jesień 2015 w MTV24.TV"
2015-10-03 **Sławi Muzyka**
Lista przebojów powstała przy współpracy z firmami fonograficznymi: WARNER MUSIC POLAND, UNIVERSAL MUSIC POLSKA, MAGIC RECORDS MY MUSIC, DEE JAY MIX CLUB, MYSTIC PRODUCTION, SONY MUSIC, FONO GRAFKA, PARLOPHONE MUSIC POLAND, RYSZARD...



TOP 20 PL HITS MTV24.TV not: 250, z dnia: 03.10.2015 "Jesień 2015 w MTV24.TV"
2015-10-03 **Sławi Muzyka**
Witamy w kolejnym notowaniu krajowych przebojów układanych przez widzów telewizji MTV24.TV. Dziś jubileusz 250 notowań, dziękujemy za jesteście z nami i głosicie na zestawienia, dziękujemy za współpracę firmą fonograficznym...



TOP 15 GOLD HITS MTV24.TV not: 165/166, z dnia: 30.09 / 03.10. 2015 "Jesień 2015 w MTV24.TV"
2015-10-03 **Sławi Muzyka**
Jeśli chcesz gościć muzyczną ekipę MTV24.TV, zjeść smaczny tort firmy STESKAL, brać udział w licznych konkursach z nagrodami, wysłuchać największych przebojów lata - zaprosz nas do

Interia.pl – 19.06.2015

<http://film.interia.pl/wiadomosci/news-nowy-projekt-slawomira-idziaka,nId,1838133?parametr=embed linki>



Lubię to! 5,9 tys.

FILM ▶ WIADOMOŚCI | RECENZJE | WYWIADY | FILMY | TELEWIZJA | ZWIASTUNY | REPERTUAR KIN | WIĘCEJ ▾

INTERIA • FILM • WIADOMOŚCI • NOWY PROJEKT SŁAWOMIRA IDZIAKA

NOWY PROJEKT SŁAWOMIRA IDZIAKA

WIADOMOŚCI | Piątek, 19 czerwca (09:24)



Wymyślone przez Sławomira Idziaka Mobilne Centrum Edukacji Audiowizualnej ma zapewniać infrastrukturę do edukacji audiowizualnej przy użyciu najnowszych technologii cyfrowych - od opracowania pomysłu, przez realizację zdjęć łącznie z post-produkcją, a także projekcją.

Gwiazdy będą nauczać

24 czerwca 2015

Urszula Wołak

0 komentarzy

Drukuj artykuł

Dodaj komentarz

Prześlij do znajomego



(© FOT. ARCHIWUM)
Idziak nakręcił z Portman film. Teraz zaprasza aktorkę do Krakowa

Film. Na Film Spring Open Air nie zabraknie mistrzów. Jest szansa, że młodzi adepci sztuki filmowej spotkają się w Krakowie z Natalie Portman, którą zaprosił Sławomir Idziak.

O spotkaniu dla młodych filmowców organizowanym na obrzeżach Krakowa (w Przegorzalach, w centrum edukacji audiowizualnej na najwyższym światowym poziomie) znowu będzie głośno.

Wszystko dlatego, że Sławomir Idziak – inicjator i organizator imprezy – ponownie sprowadzi do Krakowa najwybitniejszych przedstawicieli świata filmu.

Jak udało nam się ustalić, trwają starania o przyjazd Natalie Portman; laureatki Oscara za „Czarnego łabędzia”, z którą Sławomir Idziak nakręcił ostatnio film „A Tale of Love and Darkness”.

Dzieło miało swoją światową premierę na festiwalu w Cannes w tym roku. Polscy widzowie będą mogli je zobaczyć prawdopodobnie jesienią.

– Sławomir Idziak pozostaje w stałym kontakcie z Natalie Portman. Wiemy, że jest ona zainteresowana przyjazdem do Krakowa. Jeśli tylko zobowiązania zawodowe nie pokrzyżują jej planów – mówi Magdalena Goszczyńska, współorganizująca Film Spring Open Air.

Od piątku młodzi filmowcy będą mogli zgłaszać swoje ekipy filmowe lub zapisywać się indywidualnie do grup twórczych na Film Spring Open Air, by pod okiem najwybitniejszych specjalistów z całego świata kręcić swoje filmy. Szczegółowy plan zapisów przedstawimy w piątkowym wydaniu „Dziennika Polskiego”.

Dzisiaj już wiadomo, że podczas tegorocznej, jubileuszowej edycji, która odbędzie się od 26 września do 5 października w Krakowie, powstaną dwie nowe grupy twórcze: tzw. prewistów filmów fabularnych pod opieką Bodo Koxa oraz grupa scenariuszy – Film Script Open koordynowana przez Krzysztofa Raka (scenarzysta filmu „Bogowie”) oraz Marcina Lecha.

Program, jaki proponuje Film Spring Open Air wyrasta z wniosków, jakie Sławomir Idziak wyciągnął podczas obserwacji młodych filmowców w szkołach filmowych. – Przez cztery lata robią tam tzw. etudy, czyli krótkie filmy, a nie pełne metraże. Na plenerach Film Spring Open przekonujemy ich, aby oprócz napisania scenariusza filmu fabularnego robili dodatkowo „brudnofilmy”, co nazwaliśmy z angielska previsami. Jest to metoda, która pozwoli uniknąć wielu bolesnych narażeń, a także przekonać producentów do produkcji ich filmów – powiedział w rozmowie z nami Sławomir Idziak.

AKTUALNOŚCI Z REGIONU

KO Kraków, grupa II: wyniki meczów z 10 października

KO Kraków, grupa I: wyniki meczów z 10 października

Test przed Euroligą

125. urodziny u „Heldów”

Impreza. Wielkie targi mody i urody

zobacz więcej +

AKTUALNOŚCI Z KRAJU I ŚWIATA

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

NAJCZĘŚCIEJ KOMENTOWANE



Nasi Czytelnicy już mogą wybierać posłów i senatorów [PRAWYBORY GŁOSOWANIE]



Nasza Historia. Październikowy numer miesięcznika w sprzedaży



Smaki Krakowa: plebiscyt Dziennika Polskiego!

Przeczytaj także



Atak PO i skandaliczny wpis Olejnik. Echa wypowiedzi...



Jedno wielkie szambo



Świnna Poręba. Otwarcie zapor w sobotę?

powered by pila



„Moja książka, moja biblioteczka”. Konkurs na najlepszą i najładniejszą domową bibliotekę [ZGŁOSZENIA]

NAUCZYCIEL MAŁOPOLSKI 2015

Poszukujemy najlepszych nauczycieli w Małopolsce

http://film.interia.pl/wiadomosci/news-natalie-portman-ma-uczyc-mlych-filmowcow-w-krakowie,nId,1844077?parametr=embed_linki

interiaFILM

Lubię to! 5,9 tys.

FILM ► **WIADOMOŚCI** | RECENZJE | WYWIADY | FILMY | TELEWIZJA | ZWIASTUNY | REPERTUAR KIN | WIĘCEJ ▼ Q

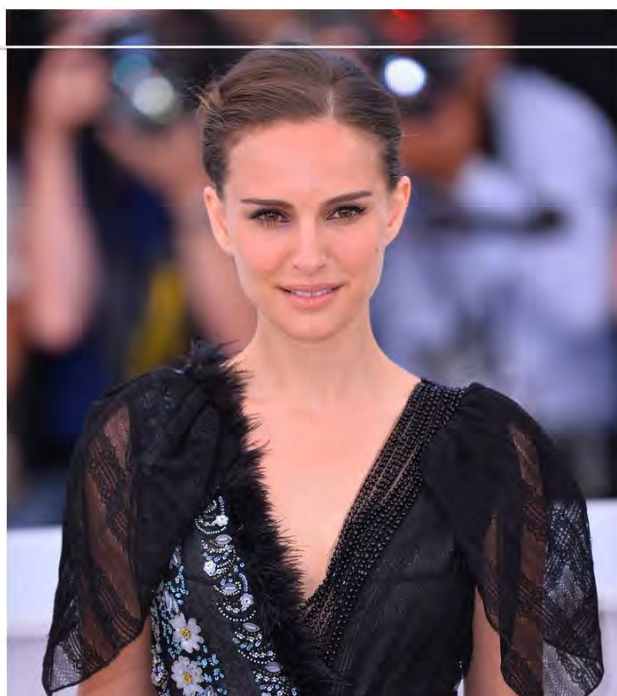
INTERIA ► FILM ► WIADOMOŚCI ► NATALIE PORTMAN MA UCZYĆ MŁODYCH FILMOWCÓW W KRAKOWIE

NATALIE PORTMAN MA UCZYĆ MŁODYCH FILMOWCÓW W KRAKOWIE



WIADOMOŚCI | Wtorek, 30 czerwca (10:12)

Rozpoczęły się zapisy na 10. Plenery Film Spring Open. Organizowane przez Sławomira Idziaka interdyscyplinarne warsztaty audiowizualne odbywać się będą w krakowskich Przegorzałach od 26 września do 5 października. Gościem specjalnym jubileuszowej edycji ma być Natalie Portman.



"Być razem to słowo klucz, warunek sukcesu" - mówi Sławomir Idziak, przedstawiając ideę Plenerów Film Spring Open, które wychodząc naprzeciw dynamicznie postępującym zmianom w branży audiowizualnej, pomagają młodym twórcom z całego świata zdobyć umiejętności praktyczne i najnowszą wiedzę teoretyczną.

"Chcąc pracować z sukcesem w tej trudnej branży musimy już teraz myśleć o tym, czego jeszcze nie ma, dlatego na Plenerach nie ograniczamy się do zawodów stricte filmowych. Zapraszamy wszystkich, którzy swoją przyszłość wiążą z szeroko pojmowaną sztuką audiowizualną: reżyserów, scenarzystów, aktorów i operatorów, kompozytorów, ale także programistów, producentów i techników produkujących narzędzia oraz filmoznawców" - dodaje polski operator.

Adepci stawiający pierwsze kroki w różnych profesjach branży audiowizualnej, mogą zgłaszać swoje ekipy filmowe do 30 lipca, zapisy indywidualne potrważą do 4 września. Aby zgłosić chęć udziału należy założyć swój profil na portalu <http://www.filmspringopen.eu/> i uzupełnić go o dotychczasowe portfolio. Podczas tegorocznej edycji, która będzie trwać od 26 września do 5 października w krakowskich Przegorzałach, powstaną dwie nowe grupy twórcze.

"Stworzymy grupę prewizów filmów fabularnych pod opieką Bodo Koxa i grupę

http://film.interia.pl/wiadomosci/news-nowy-projekt-slawnomira-idziaka,nId,1838133?parametr=embed_linki



Projekt zyskał już wsparcie partnerów technologicznych, instytucji kultury oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. "Wierzę, że w obecnych czasach koniecznej mobilności tego typu pojazdy będą coraz częściej wykorzystywane przez branżę medialną i nie tylko" - wyjaśnia Sławomir Idziak, pomysłodawca Mobilnego Centrum i twórca Film Spring Open.

Infrastruktura audiowizualna, którą proponuje Mobilne Centrum, jest nowoczesnym rozwiązaniem. [Sprzęt](#) do ćwiczeń warsztatowych będzie się zmieniać wraz z dynamiką rozwoju rynku i konkretnymi potrzebami warsztatów. Pojazd został tak zaprojektowany, aby jego infrastruktura pozwalała na szybką adaptację do ciągle zmieniających się nowości sprzętowych. Znajdą się w nim np. stanowisko montażu i archiwizacji, realizacji dźwięku, podglądy reżyserskie, a także sala projekcyjna i wykładowa.

Pierwsza faza projektu, który zyskał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, wsparcie partnerów technologicznych: Canon i HP oraz partnerów wyposażenia wnętrza: SMEG i BoConcept, zostanie ukończona jeszcze w tym roku.

"Wnętrze autobusu możemy każdorazowo dostosować do potrzeb konkretnych projektów. Inne potrzeby będzie miał kurs animacji komputerowej, inne kurs dramaturgii filmowej. Tylko niewielka część sprzętu zostanie zamontowana w pojeździe na stałe. Dzięki naszym partnerom technologicznym większość narzędzi, na których będzie się opierać właściwa edukacja (aktualne modele kamer, aparatów, komputerów, oprogramowania, itp.) będzie okresowo odnawiana" - wyjaśnia Łukasz

.pl – 30.06.2015

<http://www.pomponik.pl/plotki/news-natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa-zeby-uczyc-polakow.nId,1844146>

The screenshot shows the Pomponik.pl website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like Zdjęcia, Plotki, Video, Ankiety, Pojedynki, Gwiazdy, and Seriale. The main headline reads: "Natalie Portman przyjedzie do Krakowa, żeby uczyć Polaków?!" with a sub-headline: "Natalie Portman (34 l.) wkrótce przyjedzie do Polski? I to w celach edukacyjnych?! Jest to możliwe!". Below the headline is a large photo of Natalie Portman. To the right, there's a "POLECANE" section with smaller news items, including one about Agata Passent and another about Pijana Victoria Beckham.

PAP – 30.06.2015

http://www.pap.pl/palio/html.run? Instance=cms_www.pap.pl& PageID=1&s=infopakiet&dz=rozmaitosci&idNewsComp=216154&filename=&idnews=219465&data=&shttp://www.pap.pl/palio/html.run? Instance=cms_www.pap.pl& PageID=1&s=infopakiet&dz=rozmaitosci&idNewsComp=216154&filename=&idnews=219465&data=&s

The screenshot shows the PAP (Polska Agencja Prasowa) website. The main headline reads: "Natalie Portman gościem 10. Pleneru Film Spring Open". Below the headline is a photo of Natalie Portman. To the right, there's a "Serwis Video PAP" section with a video player showing a scene from the movie "Granica z Węgrami". Below the video, there's a "Galeria Foto" section with a photo of a person in a blue uniform. The article text discusses the 10th Film Spring Open plenary and the role of the Polish Film Institute in supporting young filmmakers.

<http://www.rmf.fm/magazyn/news,487,natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa-gwiazda-bedzie-gosciem-10-pleneru-film-spring-open-w-przegorzalach.html>

NAJLEPSZA MUZYKA

RADIO | MUZYKA | VIDEO

Radio: od 09:00 • Był do piątku • Robert Karpowicz

SLUCHAJ RMF FM

Grupa RMF Sp. z o.o. sp. k. informuje, że na swoich stronach WWW stosuje pliki cookies (tzw. ciasteczka). [Dowiedz się więcej](#), w tym jak zarządzać plikami cookies za pośrednictwem swojej przeglądarki internetowej. Korzystając ze strony wyrażasz zgodę na używanie cookie, zgodnie z aktualnymi ustawieniami przeglądarki. [Ukryj tę wiadomość](#)

RMF EXTRA

Natalie Portman przyjedzie do Krakowa. Gwiazda będzie gościem 10. Pleneru Film Spring Open w Przegorzalach

1 lipca 2015, 08:54

Lubię to: 201

Natalie Portman, amerykańska aktorka, laureatka Oscara i reżyserka, będzie gościem 10. Pleneru Film Spring Open, czyli interdyscyplinarnych warsztatów audiowizualnych organizowanych w podkrakowskich Przegorzalach przez światowej sławy operatora - Sławomira Idziaka. Tegoroczne warsztaty odbędą się w dniach od 26 września do 5 października.



Materiały prasowe

"Natalie Portman osobiście wyraziła ochotę przyjazdu i wierzę, że jej zobowiązania na to pozwolą. Chciałbym, by podzieliła się z uczestnikami doświadczeniem, jakie zdobyła na planie swojego debiutu reżyserskiego" – poinformował we wtorek Sławomir Idziak.

Celem warsztatów jest rozwijanie pomysłów początkujących twórców filmowych z całego świata pod okiem wybitnych operatorów i profesjonalistów techniki 3D.

[Więcej o Warsztatach na stronie RMF Classic](#)

Natalie Portman urodziła się w 1981 roku w Jerozolimie. Jako 3-latkę przeniosła się z rodziną do USA. Gdy miała 11 lat została zauważona przez agenta znanej firmy kosmetycznej. Wkrótce zadebiutowała w filmie „Leon Zawodowiec” (1994). Kolejne filmy z jej udziałem to między innymi „Wszyscy mówią: Kocham cię”, „Wzgórze nadziei”, „Kochanice króla”. W roku 2010 dostała Oscara oraz Złoty Glob za rolę w filmie „Czarna labędź”.

Tagi: Natalie Portman, Kraków, Sławomir Idziak, warsztaty, Przegorzały

WYBRANE DLA CIEBIE

GORĄCY TEMAT

Sam Smith: "Writing's on the Wall". Zobacz teaser teledysku piosenki z nowego Bonda!



"Spectre" to już 24. film o przygodach najstydniejszego agenta na świecie, promowany niezwykle pięknym utworem "Writing's On The Wall". Sam Smith, autor piosenki, udostępnił zapowiedź teledysku!

REKLAMA

NAJNOWSZE WPISY

Jakie imię dla syna wybierze Kim Kardashian?

Lana Del Rey - Music To Watch Boys To: Zobacz nowy, podwodny teledysk wokalistki

Ola Ciupa lubi lody!

Paulina Krupińska: Wybranka wokalisty Zakopower pokochała góry!

Joanna Krupa na czerwonym dywanie

Porsche odpowiada na pozew córki Paula Walkera

RADIA INTERNETOWE RMF ON

- RMF FM
- RMF MAXXX
- RMF CLASSIC
- BEST OF RMFON
- RMF 2
- RMF 3
- RMF 4
- RMF 5
- ELO RMF

facebook

facebook

Pudelek – 2.07.2015

<http://www.pudelek.pl/arttykul/80822/natalie-portman-przyjezdza-do-krakowa/>



PUDELEK SENSACJA PLOTKA KOMENTARZ WYŚLIŃ POWIŚĆ I ZDJĘCIA PUDELEK.TV PUDELEK X ZAŁOGUJ SIĘ >

CZWARTEK 02.07.2015  Lubię to! 16

Natalie Portman przyjeżdża do Krakowa!

Natalie Portman · Sławomir Idziak · Plenery Film Spring Open · filmpudelek

Natalie Portman przyjeżdża do Krakowa, gdzie po raz 10. odbędą się warsztaty audiowizualne **Plenery Film Spring Open**. Imprezę organizuje **Sławomir Idziak** - światowej sławy polski operator filmowy, autor zdjęć do filmów *Helikopter w Ogniu* oraz *Harry Potter i Zakon Feniksa*. Warsztaty odbędą się w dniach 26 września - 5 października, a **Portman** będzie ich gościem specjalnym.

HOT! GALERIE
"Taniec z gwiazdami":
Lisowska znów najlepsza,
odpadł Rafał Mohr (DUŻO
ZDJĘĆ)

LOVE RAI FINE

Wykop.pl – 30.06.2015

<http://www.wykop.pl/link/2631791/10-film-spring-open-natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa/>

Blasting news – 1.07.2015

<http://pl.blastingnews.com/kultura/2015/07/natalie-portman-na-spring-open-w-krakowie-juz-we-wrzesniu-warsztaty-audiowizualne-00461841.html>

Co za dzień – 2.07.2015

<http://www.cozadzien.pl/styl-zycia/gwiazdy/28001.html>

Miasto Kobiet – 2.07.2015

<http://www.miestokobiet.pl/natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa/>

Jastrzab post – 2.07.2015

http://jastrzabpost.pl/newsy/natalie-portman-przyjezdza-do-polski-znamy-szczegoly_141114.html

Polki.pl – 2.07.2015

http://polki.pl/zycie_gwiazd_plotkiiploteczki_arttykul,10044066.html

Kultura on Line – 6.07.2015

<http://kulturaonline.pl/natalie,portman,pod,wawelem,tytul,artykul,21334.html>

Styl gwiazd – 21.07.2015

<http://styl-gwiazd-populada.pl/news-we-wrzesniu-natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa,nId,1856482>

<http://wyborcza.pl/1,91446,18872401,natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa-na-plenery-film-spring.html>

Wyborcza.pl  Prenumerata cyfrowa Wyborczej / Czytaj bez ograniczeń od 17,90 zł [Kup teraz](#) [Zaloguj się](#)

wyborcza.pl / DEPESZE  **Lubie to!** 332 tys.

Kraj Świat Kultura Nauka Opinie Magazyny Miasta Wyborcza.biz Sport.pl Akcje społeczne BIQdata Więcej 

Wyborcza.pl / Gazeta Wyborcza / Depesze

Natalie Portman przyjedzie do Krakowa na plenery Film Spring Open

PAP 22.09.2015 14:04

 **Wyślij e-mailem**

Aktorka Natalie Portman i nagrodzony w Gdyni za reżyserię Magnus von Horn będą gośćmi 10. plenerów Film Spring Open w Krakowie. Spotkanie młodych twórców i doświadczonych przedstawicieli branży zorganizuje w dniach 26 września-5 października operator Sławomir Idziak.

 **Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej**

Jubileuszowa edycja filmowych plenerów, na które złożą się m.in. warsztaty w grupach, wykłady, dyskusje oraz projekcje filmów, odbędzie się w Domu Gościennym Uniwersytetu Jagiellońskiego "Przegorzał".

Spodziewany jest udział ok. 300 adeptów sztuki filmowej. Będą to, jak wymieniał Idziak na wtorkowej konferencji prasowej w Warszawie, m.in. ludzie z Polski, Kataru, Niemiec, Francji, Węgier i Czech.

W dziesiątym, jubileuszowym roku Film Spring Open Idziak wspominał początki tej

Najczęściej czytane

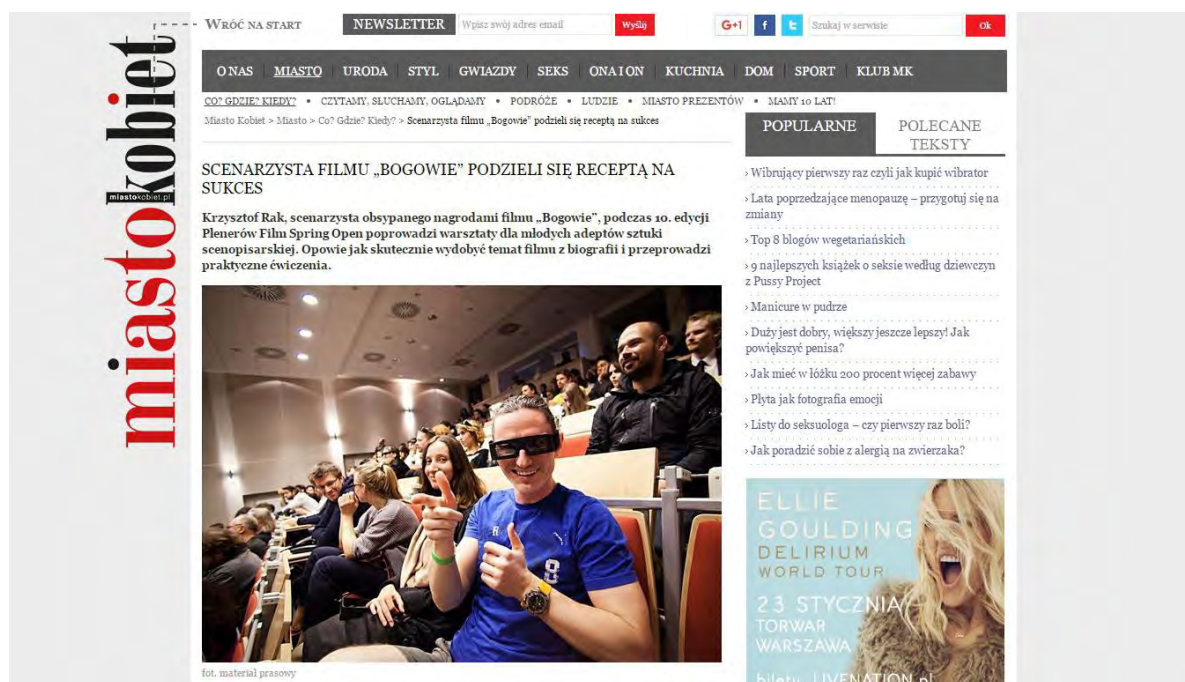
- 1 Rzym: Ks. Charamsa przedstawia mediom swojego narzeczonego.
- 2 Bydło i drób z pałacu
- 3 Jasna Góra. Dziennikarze modlą się o "dobrą zmianę". Skowronski: "Już"
- 4 Kuria sprzedaje państwu szkołę baletową
- 5 Andrzej Duda zawetował pierwszą ustawę. "Zlekceważył konstytucję, nie"
- 6 Niepokorni dziennikarze bez pamięci

Polecamy



Miasto Kobiet – 23.08.2015

<http://www.miastokobiet.pl/scenarzysta-filmu-bogowie-podzieli-sie-recepta-na-sukces/>



KRK. TV – 24.08.2015

<http://krk.tv/rekrutacja-na-film-spring-open-2015/>



Wyborcza.pl – 22.09.2015

Wyborcza.pl Kraków – 22.09.2015

<http://krakow.wyborcza.pl/krakow/1,44425,18873285,natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa-na-plenery-film-spring.html>

Wyborcza.pl

Prenumerata cyfrowa Wyborczej / Wypróbuj od 9,99 zł Kup teraz Zaloguj się

wyborcza.pl

KRAKÓW

Wiadomości Investycje Komunikacja Sport Kultura Magazyn Krakowski Więcej Kontakt Ogłoszenia Miasta

Wyborcza.pl / Kraków / Wiadomości z Krakowa

Natalie Portman przyjedzie do Krakowa na plenery Film Spring Open

PAP, dog 22.09.2015 15:43

Lubisz to?


0

Podziel się

1

Skomentuj

Wyślij e-mailem



©Agencja Gazeta
Sławomir Idziak (JAKUB OCIEPA)

Aktorka Natalie Portman i nagrodzony w Gdyni za reżyserię Magnus von Horn będą gośćmi 10. plenerów Film Spring Open w Krakowie. Spotkanie młodych twórców i doświadczonych przedstawicieli branży zorganizuje w dniach 26 września-5 października operator Sławomir Idziak.

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Jubileuszowa edycja filmowych plenerów, na które złożą się m.in. warsztaty w grupach, wykłady, dyskusje oraz projekcje filmów, odbędzie się w Domu Gościnnym Uniwersytetu Jagiellońskiego "Przegorzały". Spodziewany jest udział ok. 300 adeptów sztuki filmowej. Będą to, jak wymieniał Idziak na wtorkowej konferencji prasowej w Warszawie, m.in. ludzie z Polski, Kataru, Niemiec, Francji, Węgier i Czech.

W dziesiątym, jubileuszowym roku Film Spring Open Idziak wspominał początki tej inicjatywy, podkreślając, jak bardzo przedsięwzięcie to ewoluowało na przestrzeni lat. Pierwsze edycje Film Spring Open odbywały się na Helu. - Zaczęliśmy od grupy 15-osobowej na Helu, kończymy w Krakowie. W zeszłym roku mieliśmy 300 uczestników i sprzętu za prawie 5 mln zł. No i wspaniałych wykładowców, wśród nich zdobywców Oscara - opowiadał operator.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

1

Zarobili czy stracili? Porównujemy majątki posłów na początku i na końcu

2

Śnieg w Krakowie i Małopolsce. Drzewa wstrzymały tramwaje [ZDJĘCIA]

3

Miesięcznica smoleńska pod Wawelem: "Musimy odebrać władzę tym

4

Platforma Obywatelska liczy na niespodziewane zwycięstwo w wyborach

5

Jak biznesmen przejmował kamienicę przy ulicy Stolarskiej

POLECAMY



Browar Lubicz otwarty. Surowe, industrialne wnętrza [ZDJĘCIA, WIDEO]



Jak powstawała linia tramwajowa nr 2 [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]



Zamienili mieszkanie w Krakowie na dom za miastem. Jak im się żyje?

POLUB

ft

POLUB

ft

Wp.pl – 22.09.2015

<http://wiadomosci.wp.pl/kat,1019401,title,Natalie-Portman-przyjedzie-do-Krakowa-na-plenery-Film-Spring-Open,wid,17863873,wiadomosc.html?ticaid=115b3a>

WP kraków Lubie to! 238 tys. enhanced by Google 13°

**Tragedia w Zielonej Górze: matka i dwie córki nie...**

**Rosyjska armia: terroryści Państwa Islamskiego...**

**Weto prezydenta ws. uzgadniania płci. Palikot...**

**Problem z uchodźcami. Somalijski mieszkający w...**

**Czy poradzisz sobie na farmie?**

POPULARNE

**Szukasz modnego płaszcza. Sprawdź najlepsze oferty >>**

**Siostrzenica wiceprezydenta Syrii dla WP: pomóżcie nam pozbyć się reżimu Asada**



akt. 22.09.2015, 15:02 Poleć 15 wykop Tweet 0

Natalie Portman przyjedzie do Krakowa na plenery Film Spring Open

Aktorka Natalie Portman i nagrodzony w Gdyni za reżyserię Magnus von Horn będą gośćmi 10. plenerów Film Spring Open w Krakowie. Spotkanie młodych twórców i doświadczonych przedstawicieli branży zorganizuje w dniach 26 września-5 października operator Sławomir Idziak.

Jubileuszowa edycja filmowych plenerów, na które złoży się m.in. warsztaty w grupach, wykłady, dyskusje oraz projekcje filmów, odbędzie się w Domu Gościnnym Uniwersytetu Jagiellońskiego "Przegorzał".

Spodziewany jest udział ok. 300 adeptów sztuki filmowej. Będą to, jak wymieniał Idziak na wtorowej konferencji prasowej w Warszawie, m.in. ludzie z Polski, Kataru, Niemiec, Francji, Węgier i Czech.

W dziesiątym, jubileuszowym roku Film Spring Open Idziak wspominał początki tej inicjatywy, podkreślając, jak bardzo przedsięwzięcie to ewoluowało na przestrzeni lat. Pierwsze edycje Film Spring Open odbywały się na Helu. - Zaczęliśmy od grupy 15-osobowej na Helu, kończymy w Krakowie. W zeszłym roku mieliśmy 300 uczestników i sprzętu za prawie 5 mln zł. No i wspaniałych wykładowców, wśród nich

Polska Times – 25.09.2015

<http://www.polskatimes.pl/arttykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html>

POLSKA Wybierz Twój dziennik szukaj

WYBORY 2015 FAKTY OPINIE SPORT PIENIĄDZE ZDROWIE KULTURA HISTORIA BIZNES AGRO HOROSKOPY OGŁOSZENIA

Polska » Natalie Portman na Film Spring Open w Krakowie

Natalie Portman na Film Spring Open w Krakowie

Data dodania: 2015-09-26 10:45:00 - Ostatnia aktualizacja: 2015-09-26 14:41:03

Telemagazyn.pl POLSKA

Prześlij • Drukuj A A + Dodaj komentarz



(© AP Photo/Lionel Cironneau)

Laureatka Oscara Natalie Portman przyjeżdża do Polski. W weekend 26-27 września będzie gościem na warsztatach audiowizualnych Pleneru Film Spring Open.

Natalie Portman pojawi się w Krakowie na warsztatach audiowizualnych Pleneru Film Spring Open. Są to zajęcia skierowane dla ludzi ściśle związanych ze sztuką filmową: reżyserów, operatorów filmowych, scenarzystów

Aktualności z regionów

Aktualności z kraju i świata

17:25 „Skarb” w Bytomiu Odrz. mógł leżeć pod ziemią ponad 100 lat!

17:21 Wypadek na S8 pod Oleśnicą. Dachowanie samochodu

17:01 Tarnów. Beata Szydło spotkała się z mieszkańcami [WIDEO]

16:30 Depresja miliardera. Jak Ryszard Krauze zarobił i stracił miliony [FRAGMENT KSIĄŻKI]

16:27 Aktualizacja Papież Franciszek zainaugurował synod w Watykanie. „Prawdziwą rodzinę tworzą kobieta i mężczyzna”


16:26 Bayern Monachium – Borussia Dortmund 1:0 online live stream (WYNIK NA ŻYWO, TRANSMISJA TV) zobacz więcej >

Najczęściej czytane

Najczęściej komentowane

Zapisz się do Newslettera
 wyślij

Nie przegap

**Krwawy Księżyc na niebie. Następnego takiego zaćmienia za 18**

Dziennik Łódzki – 26.09.2015

<http://www.dzienniklodzki.pl/arttykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html>

Dziennik Łódzki Styl życia


Zaloguj się

WIADOMOŚCI NA SYGNALE OPINIE WYBORY KULTURA SPORT AKCJE KONKURSY BIZNES AGRO OGŁOSZENIA

DZIENNIK ŁÓDZKI > STYL ŻYCIA > Natalie Portman na Film Spring Open w Krakowie

Natalie Portman na Film Spring Open w Krakowie

Telemagazyn.pl 26 września 2015 AKTUALIZACJA: 26 września 2015 14:41 POLSKA



©AP Photo/Lionel Cironneau

Najnowsze wiadomości

17:20

Lukasz Kucharski: Ależ pani prezydent dołączy do kampanii PO... [ROZMOWA]

16:56

Święto ulicy Gdańskiej w Łodzi [ZDJĘCIA, FILM]

16:45

Kreatywna klasa 2015. Akrobaci i wataha wilków humanistycznych z XXV LO w Łodzi

16:27

Papież Franciszek zainauguował synod w Watykanie. "Prawdziwą rodzinę tworzą kobieta i mężczyzna"

16:18

Msza święta dla zwierząt w Kalonce pod Łodzią [ZDJĘCIA, FILM]

15:30

Włodzimierz Nykiel: Celem uniwersytetu silny naukowo, otwarty na potrzeby społeczne [ROZMOWA]

ZOBACZ WIĘCEJ

Radio Eska – 27.09.2015

<http://warszawa.eska.pl/a-newsy/natalie-portman-przyleciała-do-krakowa-by-uczyc-polskich-filmowcow-zdjecia/48584>


Eska.pl eskaGO.pl Holpleta.pl EskaLiveRmx.pl EskaCinema.pl RadioPLUS.pl RadioWAWA.pl EskaROCK.pl

eska WARSZAWA Newsy Sport ImprEski Komunikacja Pogoda Konkursy Poznaj miasto

Przeczytaj później

Newsy - Wybrane z sieci - Warszawa

Przebiegi materiałów i ich doświadczenia do innych treści umieszczonych w ramach autorstwa programów realizowanych przez twórców na potrzeby serwisu i są wynikiem realizacji autorskich funkcji programowych. Wydawcy serwisu. Jeśli nie widzisz materiałów ze swojego serwisu/strony, a chciałbyś aby zostały włączone do tego przesyłki, lub jeśli sobie nie życzyłeś, aby się w nim pojawiały, [nadszła do nas prośba](#) (komunikacja).



Natalie Portman przyleciała do Krakowa, by uczyć polskich filmowców [ZDJĘCIA]

Natalie Portman przyleciała do Krakowa na zaproszenie Sławomira Idziaka. Słynna aktorka była gościem specjalnym Film Spring Open 2015.

<http://film.dziennik.pl/news/arttykuly/501527,natalie-portman-gosciem-specjalnym-film-spring-open-2015-w-krakowie.html>

27 września 2015, 21:15 Przeczytaj później

Dołącz do dyskusji

Komentarze: 0

Sortuj według Najpopularniejsze

Dodaj komentarz...

Facebook Comments Plugin

radio eska

Bełchatów 89,4 FM

CALVIN Harris Blame Above & Beyond, Zoe Johnston

PROGRAM

BLAME Wzruci na luz z Pawłem Kamą i Albertem

Radio Eska – 27.09.2015

<http://warszawa.eska.pl/a-newsy/natalie-portman-przyleciała-do-polski-zdjecia/48583>

Eska.pl eskaGO.pl Holandia.pl EskaLiveKms.pl EskaLiveMm.pl RadioPLUS.pl RadioWAWA.pl EskaRADIO.pl

eska **WARSZAWA** Newsy Sport ImprEski Komunikacja Pogoda Konkursy Poznaj miasto  Przeczytaj później

Newsy - Wybrane z sieci - Warszawa

Przegląd materiałów i ich dobór, odesłania do innych treści emitowane są w ramach autorskich programów realizowanych przez redaktorów na potrzeby serwisu i są wynikiem realizacji autorskich koncepcji programowych. Wydawcy serwisu. Jeśli nie widzisz materiałów ze swojego serwisu/strony, a chciałbyś aby zostały włączone do tego przeglądu, lub jeśliśś nie chcesz, aby się w nim pojawiały, [kliknij tu](#) i wypełnij formularz.

Natalie Portman przyleciała do Polski! (ZDJĘCIA)

Dzisiaj w Krakowie rozpoczął się festiwal Plenery Film Spring Open kierowany przede wszystkim do...

<http://www.pudelek.pl/artykul/84007/natalie-portman-przyleciała-do-polski-zdjecia/>

27 września 2015, 20:37  Przeczytaj później

Dołącz do dyskusji


Komentarze: 0

Sortuj według: Najpopularniejsze

 Dodaj komentarz...


Facebook Comments Plugin


radio eska 
Bełchatów 89,4 FM

 Marvin Gaye
Above & Beyond, Zoe Johnston
PROGRAM
Wrzuć na luz z Pawłem
Kamą i Albertem

Pudelek – 27.09.2015

<http://www.pudelek.pl/artykul/84007/natalie-portman-przyleciała-do-polski-zdjecia/>

PUDELEK  **SENSACJA PŁOTKA KOMENTARZ**   **WYŚLIJ > DONOSY I ZDJĘCIA** PUDELEK.TV PUDELEK X ZALOGUJ SIĘ >


NIEDZIELA 27.09.2015  **Lubię to!** <199

Natalie Portman przyleciała do Polski! (ZDJĘCIA)

Natalie Portman Sławomir Idziak Kraków

CZEKO PRAGNIESZ?



czekolada i toffi

HOT! GALERIE

HOT! GALERIE

"Taniec z gwiazdami": Majtki Cieślak i akrobacje Kaczorowskiej! (ZDJĘCIA)



<http://wyborcza.pl/1,75475,18926798,natalie-portman-w-krakowie-jestem-imigrantka.html>

wyborcza.pl / KULTURA

Kraj Świat **Kultura** Nauka Opinie Magazyny Miasta Wyborcza.biz Sport.pl Akcje społeczne BIQdata Więcej

Lubię to! 332 tys.

Wyborcza.pl / Gazeta Wyborcza / Kultura / Kultura

Natalie Portman w Krakowie: Jestem imigrantką

Małgorzata I. Niemczyńska 28.09.2015 14:48

55
Lubię to!
7
Podziel się
71
Skomentuj
Wyślij e-mailem

Natalie Portman przed pokazem "Opowieści o miłości i mroku" na festiwale w Cannes, maj 2015 (Fot. screen z YouTube/youtube.com/watch?v=1cKfALnaJR0)

Najczęściej czytane

- Sondaż: PiS rządzi samodzielnie, PO w opozycji, inne partie na granicy progu
- Anders Breivik zapowiedział strajk głodowy: "Wiecej nie zniosę"
- Balkany zalane uchodźcami
- Rosjanie rozpoczęli bombardowania Syrii. Źródła: Celem wcale nie jest PI
- Cicho o księdzu Oko
- Jak Duda z Obamą, czyli wielka ściema

Polecamy

Zobacz zdjęcia (4)

dziennik.pl

ROZRYWKA

BETA

dziennik.pl

BETA

>>>

WIADOMOŚCI

GOSPODARKA

SPORT

AUTO

ZDROWIE

ROZRYWKA

KOBIETA

JEGOSTRONA

FILM

MUZYKA

WIĘCEJ

17

8

Jarosław Kaczyński chce hollywoodzkiego filmu o rotmistrzu Pileckim

Natalie Portman przyleciała do Krakowa, by uczyć polskich filmowców [ZDJĘCIA]

Nowa piosenka do Bonda najgorszą w historii cyklu? Fani nie mają litości

Strona główna > Film > Aktualności > Natalie Portman przyleciała do Krakowa, by uczyć polskich filmowców [ZDJĘCIA]

Natalie Portman przyleciała do Krakowa, by uczyć polskich filmowców [ZDJĘCIA]

28.09.2015, 00:15 | Aktualizacja: 28.09.2015, 09:54


f 2

t 0

g+ 1


0

4





Natalie Portman przyleciała do Krakowa na zaproszenie Sławomira Idziaka. Słynna aktorka była gościem specjalnym Film Spring Open 2015.


Sławomir Idziak pracował z Natalie Portman nad jej debiutem reżyserskim – filmem "Opowieść o miłości i mroku". Obraz, który jest ekranizacją pamiętników izraelskiego pisarza Amosa Oza, pokazano na tegorocznym festiwalu w Cannes i okrzyknięto jednym z najważniejszych wydarzeń imprezy. Portman nie tylko go wyreżyserowała, ale napisała również scenariusz dzieła oraz wystąpiła w głównej roli matki Oza, która popełniła samobójstwo.




Najczęściej czytane

Kaczyński chce filmu o Pileckim. Kto z Hollywood powinien zagrać polskiego...


Nowa piosenka do Bonda najgorszą w historii cyklu? Fani nie mają litości


To była masakra... Bond zniszczył samochody za 36 milionów dolarów

Natalie Portman przyleciała do Krakowa, by uczyć polskich filmowców [ZDJĘCIA]

Polecamy

BEZPIECZEŃSTWO

Polacy nie boją się ostrzejszych przepisów. Kierowcy jeżdżą coraz szybciej

Szkłanka wody od razu po przebudzeniu - zysk wielki!

Dailymail -27.09.2015

Radio Eska – 28.09.2015

<http://warszawa.eska.pl/a-newsy/plenery-film-spring-open-2015-natalie-portman-przyjechala-do-krakowa/49229>

Eska.pl eskaGO.pl Holota.pl EskaLiveRmx.pl EskaCinema.pl RadioPLUS.pl RadioWAWA.pl EskaROCK.pl

eska
INFO

WARSZAWA

Newsy Sport ImprEski Komunikacja Pogoda Konkursy Poznaj miasto

Przeczytaj później

Newsy - Wybrane z sieci - Warszawa

Przejdźmy materiały i ich dobór, odcinania do innych treści emitowane są w ramach autorskich programów realizowanych przez twórców na potrzeby serwisu i są wynikiem realizacji autorskich koncepcji programowych. Wydawcy serwisu. Jeśli nie widzisz materiałów ze swojego serwisu/dziennika, a chciałbyś aby zostały włączone do tego przeglądu, lub jeśli sobie nie życzysz, aby się w nim pojawiały, [kliknij tu](#) i wyraż swoje zdanie.



Plenery Film Spring Open 2015: Natalie Portman przyjechała do Krakowa

Onet.plPlenery Film Spring Open 2015: Natalie Portman przyjechała do KrakowaOnet.plAktorke zachwylił Kraków. - Fantastycznie być tutaj, nigdy wcześniej nie byłem w Polsce! Moja rodzina z obu stron ma polskie korzenie, więc to niesamowicie wyobrazić sobie, że mogłam się tu urodzić. Bardzo poruszające]

<http://film.onet.pl/plenery-film-spring-open-2015-natalie-portman-przyjechala-do-krakowa/z18m4>

28 września 2015, 09:50 Przeczytaj później

Dolącz do dyskusji

Komentarze: 0

Sortuj według: Najpopularniejsze

radio
eska

Bełchatów 89,4 FM

Radio Kraków -28.09.2015

<http://www.radiokrakow.pl/galerie/natalie-portman-uczy-w-krakowie-młodych-filmowcow/>

RADIO KRAKÓW
Kraków 101.6 MHz

NA ANTENIE Hanka Wójciak
Wieczór panieński... 21:05 - 22:00
[Słuchaj online](#) [Oglądaj online](#)

PLAYLISTA
Bokka "So empty"
Bokka "Let it"



KONTAKT
☎ 12 200 33 33
☎ 500 202 323 (SMS i MMS)
✉ redakcja@radiokrakow.pl

WIADOMOŚCI KULTURA SPORT PATRONATY WSZYSTKO O DAB+ ...

RADIOKRAKOW.PL GALERIE NATALIE PORTMAN UCZY W KRAKOWIE MŁODYCH FILMOWCÓW










Natalie Portman uczy w Krakowie młodych filmowców 1/11

Organizowane przez Sławomira Idziaka interdyscyplinarne warsztaty audiowizualne odbywają się w krakowskich Przegorzałach na przełomie września i października. Gościem specjalnym jubileuszowej edycji jest Natalie Portman. Aktorka podzieliła się doświadczeniami z pracy na planie „A Tale of Love and Darkness” i odebrała klucz do Cinebusa. Zdjęcia dzięki uprzejmości organizatorów.



Fot. Marta Mamóń

[Udostępnij](#) [Udostępnij](#)



<http://www.dziennikpolski24.pl/arttykul/8807289,sllyny-operator-wraz-z-laureatka-oscar-szkoli-mlodych-rezyserow,id,t.html>

DZIENNIK POLSKI

AKTUALNOŚCI

REGION

MAGAZYNY

PO GODZINACH

SPORT

NEKROLOGI

MAGNES

WYBORY

ARCHIWUM

Aktualności » Słynny operator wraz z laureatką Oscara szkoli...

Słynny operator wraz z laureatką Oscara szkoli młodych reżyserów

28 września 2015

0 komentarzy

Drukuj artykuł

Prześlij do znajomego

Rozmawiała Urszula Wolak

Dodaj komentarz

Wywiad. SŁAWOMIR IDZIAK o plenerach Film Spring Open i współpracy z Natalie Portman.

- Wszyscy zastanawiają się pewnie, co takiego mają w sobie organizowane przez Pana warsztaty dla młodych filmowców Film Spring Open, że gwiazda Hollywood Natalie Portman znalazła czas, by w nich uczestniczyć?

- To autorski projekt, który nie kopiuje wzorców ze świata, choć świat jest dziś zbudowany na kopiowaniu. Właściwie każde miasto ma dziś swój festiwal, niektóre mają ich nawet kilka. W każdym też kraju kopiuje się rozdanie Oscarów. I nierzadko na tle tego pejzażu kopiowania wzorców pojawia się coś innego, coś oryginalnego, co pomaga w przyszłości młodym filmowcom. Cały rok pracujemy nad tym, by przygotować dla nich satysfakcjonującą ofertę sprzętową i programową.

- Takie spotkania są zwykle loterią. Zawsze pojawia się panika, że coś może się nie udać. Jak tego uniknąć? Odpowiedzi na to pytanie poszukujemy też na tych warsztatach. Kluczem do sukcesu filmu okazuje się bowiem bardzo często wybór odpowiedniego partnera. Dochodzi do niego zwykle nie tyle na planie filmowym, ile przy kawie przy stoliku. Rozmawiamy z czarującym człowiekiem, który na planie okaże się psychopatą. Trzeba więc się poznać w pracy na planie, by tego uniknąć. Ale nie zawsze jest to możliwe. Znając ten świat i znając Hollywood, brałem pod uwagę, że Natalie Portman może dać mi naprawdę do wiwat.

- Co się okazało?

- Na szczęście współpraca z nią okazała się jednym z moich najprzyjemniejszych zawodowych doświadczeń. Prawdopodobnie aktorka czuje podobnie, czego dowodem jest jej przyjazd do Krakowa. Nie sądzę, by jakkolwiek gwiazda hollywoodzka przyjechała na warsztaty Film Spring Open, będąc w trakcie zdjęć do innego filmu w Paryżu. Portman „wyrwała” ze swojego kalendarza dwa wartościowe dni, by z nami być. A mogła przecież przeznaczyć je na odpoczynek i regenerację, spotkania z rodziną. To świadczy o jej klasie.

- Podczas warsztatów nie zgłębiać tylko formalnego języka filmu, prawda?

- Tak. Dlatego posługujemy się nazwą „plenery”. Poszerzamy paletę wykładawców o te zawody, które wpływają znacząco na pracę filmowca. Wpisany jest w nią na przykład strach, niemożność otwarcia się bądź nadmierna eksploracja własnego wnętrza - stąd spotkania z Jackiem Santorskim, psychologiem. Żyjemy też w czasach, w których nie wystarczy tylko zrobić film. Trzeba się z nim przebić.

Nasi uczestnicy spotkają się m.in. z Szymonem Majewskim, który będzie opowiadał o tym, co należy robić, by zatrzymać przy sobie publiczność. Tego nie robią dziś żadne szkoły filmowe w Polsce. Choć bywa, że ich absolwenci wspinają się po drabinie kariery, w pewnym momencie orientują się, że nie wiedzą, o jaką ścianę oparta jest ich drabina. My myślimy o młodych filmowcach przyszłościowo. Gwarantujemy im również wspaniałej jakości sprzęt wart ponad 5 milionów złotych. Nasi uczestnicy otrzymują sprzęt lepszy niż ten, który miałem na planie filmu Natalie Portman.

- Ta przyszłość, o której Pan mówi, jest związana z koniecznością czerpania inspiracji z przeszłości, patrzenia wstecz na poprzedników, którzy w dziedzinie filmu osiągnęli sukces?

- Wyznając inną zasadę. Uważam, że pewne modele karier już nigdy się nie powtórzą. Życzę wszystkim ścieżki, którą ma za sobą Roman Polański, ale ona mogła się wydarzyć tylko w latach 70. ubiegłego wieku. Dziś już nie. Plenery Film Spring Open hołdują teraźniejszości i jej realnym wyzwaniom.

AKTUALNOŚCI Z REGIONU

KO Kraków, grupa II: wyniki meczów z 10 października

KO Kraków, grupa I: wyniki meczów z 10 października

Test przed Euroliga

125. urodziny u „Heldów”

Impreza. Wielkie targi mody i urody

zobacz więcej »

AKTUALNOŚCI Z KRAJU I ŚWIATA

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

NAJCZĘŚCIEJ KOMENTOWANE

Nasi Czytelnicy już mogą wybierać posłów i senatorów [PRAWYBORY GŁOSOWANIE]

Nasza Historia. Październikowy numer miesięcznika w sprzedaży

Poszukujemy najlepszych nauczycieli w Małopolsce

15 LAT
Rozpoznaj się na zdjęciach z PRL-u

Rozpoznaj się na zdjęciach z PRL-u [Akeja "Dziennika Polskiego" i Oddział IPN w Krakowie]

dziennikpolski24.pl
10.10.2015
10.10.2015
10.10.2015

Polub tę stronę

Udostępnij

Bądź pierwszą osobą wśród znajomych, która to polubi

wyborcza.pl
KRAKÓW

Dziś 6°C

Wczoraj 4°C

Noc 3°C

Rano 3°C

Wiadomości | Inwestycje | Komunikacja | Sport | Kultura | Magazyn Krakowski | Więcej | Kontakt | Ogłoszenia | Miasta

Wyborcza.pl / Kraków / Wiadomości z Krakowa

Dziesięciodniowa szkoła filmowa w Krakowie. Z gwiazdami

Grzegorz Nurek 28.09.2015 06:00

Lubię to!
1
Podziel się
0
Skomentuj
Wyślij e-mailem





Zobacz zdjęcia (16)

200 uczestników, 50 kamer, wśród gości m.in.: Natalie Portman, Marcel Łoziński, Małgorzata Szumowska, Marcin Koszałka. W Krakowie rozpoczęły się dziesięciodniowe warsztaty filmowców Plenery Film Spring Open.

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Pomysłodawcą warsztatów odbywających się rokrocznie od 2005 roku jest operator filmowy, reżyser i scenarzysta Sławomir Idziak. Autor zdjęć do filmów Krzysztofa Zanussiego, Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Wajdy, Ridleya Scotta dziesięć lat temu wpadł na pomysł organizowania szkoleń dla młodych filmowców.

Pomysł był prosty: udostępnić im przez kilka dni najnowocześniejszy sprzęt filmowy, poprosić o nakręcenie kilkuminutowych filmów w plenerze i służyć fachową radą. A do tego zaprosić wybitnych twórców: reżyserów, aktorów, operatorów filmowych, aby opowiedzieli o swoich doświadczeniach. Ten model kształcenia znakomicie się sprawdził, dowodem uznania środowiska filmowego dla inicjatywy Idziaka jest przyznanie fundacji Film Spring Open tegorocznej nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej podczas festiwalu w Gdyni.

Podziel się doświadczeniem

W tym roku twórcy spotkali się na zamku w Przegorzalach. Wykład inauguracyjny zastąpiła rozmowa Małgorzaty Szumowskiej oraz Macieja Englerta - reżyserki i operatora nagrodzonego nagrodą główną na festiwalu w Gdyni filmu "Body/Ciało".

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Jedzenie na kieszeni studenta. Na ostro, z widokiem
- 2 Jak biznesmen przejmował kamienicę przy ulicy Stołarskiej
- 3 Miesięcznica smoleńska pod Wawelem: "Musimy odebrać władzę tym
- 4 31-latek został trzykrotnie potrącony na A4. Przeżył
- 5 Gwiazdy znów przy Reymonta. Wisła Kraków wygrała z Wisłą Kraków

POLECAMY

POLECAMY



Dawne Aleje, mokradała na Grzegórzeckiej, mosty [ZDJĘCIA]



Jak wyglądała dawniej ulica Karmelicka [ZDJĘCIA]



Narodziny AGH, nowy gmach i barbórkowe tradycje [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]

Plotek.pl – 29.09.2015

<http://www.plotek.pl/plotek/1,111483,18934433,natalie-portman-w-krakowie-zaskakujaco-przystepna-nie-poznalibysmy.html>

[Gazeta.pl](#) [Weekend](#) [Wiadomości](#) [Sport](#) [Pieniądze](#) [Technologie](#) [Kultura](#) [Kobieta](#) [Dziecko](#) [Wyniki Lotto](#) [Poczta](#) [Radio](#) [Zaloguj się](#) [Szukaj](#)


EXCLUSIVE! NEWS ZDJĘCIA TV SHOW & SERIALE DARMOWA APLIKACJA PLOTEK

Natalie Portman w Krakowie. Nie poznalibyśmy jej na ulicy! [ZDJĘCIA]

karo 29.09.2015 18:17

[Podziel się](#) [Tweetnij](#) [G+Podziel się](#) [Email](#)

Natalie Portman była gościem plenerów Film Spring Open dla młodych filmowców. Zwiedziła także Kraków. Jak wyglądała gwiazda?



Natalie Portman w Krakowie (Plotek Exclusive)

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

1. To miała być zwyczajna sesja. Wtedy zmyła makijaż i ściągnęła z siebie ciuchy. Zabroniła też retuszu [18+]
2. Joanna Krupa przeszła samą siebie. SERIO. Piersi na wierzchu, majtki też. Zagraniczne media w szoku
3. Agnieszka Kaczorowska w dziwnej sukni "z flagi". Zapomnieliśmy o tym, gdy zaczęła tańczyć. Materiał poszedł w górę
4. Kate, William i Harry na meczu. "Tulił ją i gładził po policzku". Mniej miłości między braćmi. "Pokłócili się o..."
5. Maffashion wygląda na ścianie gorzej niż na Instagramie? "Poprawia zdjęcia", oburzają się internauci. Porównujemy
6. Myślisz, że masz nieładne stopy? Nie martw się, gwiazdy też mają z tym problem. I tu operacje plastyczne nie pomogą

Kulturaonline.pl – 29.09.2015

<http://kulturaonline.pl/natalie.portman,w,krakowie,zdjecia,tytul,artykul,22294.html>

 [zobacz listę artykułów jakie mamy do rozdania](#) [logowanie](#) [rejestracja](#)

[Szukaj w wydarzeniach](#)

[MUZYKA](#) [FILM](#) [LITERATURA](#) [TEATR](#) [PLASTYKA](#) [DESIGN](#) [TANIEC](#) [WOKÓŁ KULTURY](#) [DEBIUTY](#) [GALERIE](#) [POD NASZYM PATRONATEM](#)

[PREMIERY](#) [RECENZJE](#) [AKTUALNOŚCI](#) [ARTYKUŁY](#) [KATALOG INSTYTUCJI KULTURY](#) [WYDARZENIA KULTURALNE](#)

KulturaOnline.pl » Film » Aktualności » Natalie Portman w Krakowie /zdjęcia/

FILM / AKTUALNOŚCI

Natalie Portman w Krakowie /zdjęcia/

2015-09-29 13



Natalie Portman razem ze Sławomirem Idziakiem fot. Joanna Pieczara - mat.prasowe Albo Albo

Hollywoodzka aktorka gościła pod Wawelem na zaproszenie Sławomira Idziaka. Jako gość jubileuszowej edycji warsztatów Film Spring Open.

Jesień za oknem, wiosna w sercu. Początkujący adepci sztuki filmowej naprawdę mają powód do radości. Do krakowskich Przegorzał zawitała jedna z najbardziej znanych hollywoodzkich aktorek. Natalie

CO JEST GRAWE?

 **Wyszukiwarka**
wydarzeń kulturalnych

[Wyszukaj](#)

REKLAMA

 **Korzystasz z głową z Internetu?**

[SPRAWDŹ](#)

OSTATNIO DODANE ARTYKUŁY

Remanent tygodnia: Walicki, Eliot, Saviano



EDYCJE 2.0 / ARTYKUŁY
W podsumowaniu wiadomości ostatnich 7 dni, piszemy m.in. o śmierci ojca chrześcijańskiego rocka, erotykach noblowego noblisty i

Dziennik Polski – 29.09.2015

<http://www.dziennikpolski24.pl/arttykul/8954759,weekend-z-natalie-portman,id,t.html>

DZIENNIK POLSKI

AKTUALNOŚCI REGION MAGAZYNY PO GODZINACH SPORT NEKROLOGI MAGNES WYBORY ARCHIWUM

Aktualności » Kultura » Weekend z Natalie Portman

Weekend z Natalie Portman

29 września 2015

(LUG)

0 komentarzy

Dodaj komentarz

Drukuj artykuł

Prześlij do znajomego



Gwiazda Hollywood spotkała się z młodymi filmowcami w czasie plenerów Film Spring Open (fot. Joanna Pieczara)

Film. Gwiazda Hollywood, laureatka Oscara za pierwszoplanową rolę w filmie „Czarny łabędź” w reżyserii Darrena Aronofsky’ego, sobotę i niedzielę spędziła w Krakowie. Okazją były plenery Film Spring Open, organizowane przez światowej sławy operatora Sławomira Idziaka.

Czy wiecie o n... gwiazdy n... Wawelem? Po pierwsze... nocowała w Hotelu Starum... a jej najw... nieczym... żurzeniem...

AKTUALNOŚCI Z REGIONU

KO Kraków, grupa I: wynik z 4 października
KO Kraków, grupa II: wyniki z 4 października
KO Kraków, grupa III: wyniki z 4 października. Hit dla Wolnych
IV liga, grupa zachodnia: niedzielne mecze. Trzebinia wróciła na szczyt. Proszowianka wygrała w "10"
Bieg Trzech Kopców już po raz dziesiąty. Zwyciężył Sergii Rybak [ZDJĘCIA, WIDEO]

[zobacz więcej »](#)

AKTUALNOŚCI Z KRAJU I ŚWIATA

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

NAJCZĘŚCIEJ KOMENTOWANE



Nasi Czytelnicy już mogą wybierać posłów i senatorów [PRAWYBORY GŁOSOWANIE]

Stop klatka – 29.09.2015

<http://stopklatka.pl/news/natalie-portman-z-wizyta-w-krakowie>

Twoje sugestie

Stopklatka.pl » Newsy » Natalie Portman z wizytą w Krakowie

Natalie Portman z wizytą w Krakowie

Newsy Film spring open Natalie portman 5 dni temu 0



26 września w krakowskich Przegorzałach rozpoczęły się interdyscyplinarne warsztaty audiowizualne organizowane przez Sławomira Idziaka. Zaproszenie na jubileuszową edycję Plenerów przyjęła [Natalie Portman](#). Aktorka podzieliła się doświadczeniami z pracy na planie "A Tale of Love and Darkness" ("Opowieść o miłości i mroku") i odebrała klucz do Cinebusa.

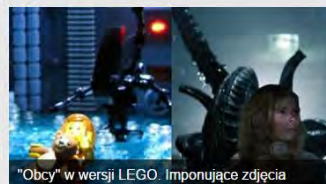
"Opowieść o miłości i mroku" to debiut reżyserski Natalie Portman. Film powstał na kanwie wspomnień pisarza Amosa Oza, który od lat jest rzecznikiem pojednania Izraela - palestyńskiego. Natalie Portman gra w filmie jedną z głównych ról – matkę głównego bohatera. Zdjęcia do filmu zrealizował Sławomir Idziak. Premiera jest zaplanowana na pierwszy kwartał 2016 roku. Dystrybutorem filmu jest NEXT FILM.

Podczas Q&A, które prowadziła Ewa Puszczyńska, debiutująca reżyserka podzieliła się licznymi doświadczeniami z pracy na planie swojego filmu.

— ”

Chemia między współpracownikami jest wszystkim. Nie ma sensu czegoś robić, jeżeli nie czerpiesz z tego przyjemności. Nie wierzę w to, że robienie filmu powinno być bolesne. Film jest owocem miłości, a nie cierpienia.

” —



"Obcy" w wersji LEGO. Imponujące zdjęcia



Krytycy telewizyjni nagradzają seriale



Gwiazdor "Mad Men" zaatakował Justina Biebera



Seriale "Community" i "Revolution" anulowane

Twoje sugestie

FAKT24.PL

szukaj w Google

KUPONYGRY ONLINEPROGRAM TVHOROSKOP

WYDARZENIAFACETKOBIETA
SPORTPIENIĄDZEHOBBYWIDEONAJNOWSZE
MODA I URODAZDROWIE I FITNESSKUCHNIASEKS I EMOCJE
DOBRE RADYDZIECI
PŁÓTKI

Fakt.pl > Kobieta > Plotki > Natalie Portman odwiedziła Polskę30.09.2015 03:21, aktualizacja: 30.09.2015 16:51

„FANTASTYCZNIE TU BYĆ!”
Natalie Portman w Polsce!



Natalie Portman w Polsce | Foto: FilmSpringOpen 2015 / Joanna Pieczara

**Aleksandra Pajewska**
Dziennikarka

#NATALIE PORTMAN
#NATALIE PORTMAN W PO...

NASTĘPNE ARTYKUŁY:

**Natalie Portman w Polsce!**

**Góralska i Olga z "Top Model" już nie są ...**

**Dziewczyna Jima Carreya popłynęła ...**

**Natalie Portman chce odwiedzić Polskę**

PODZIEL SIĘ



– Fantastycznie być tutaj, nigdy wcześniej nie byłam w Polsce! Moja rodzina z obu stron ma polskie korzenie, więc to niesamowite wyobrazić sobie, że mogłam się tu urodzić. Bardzo poruszające być tu ze Sławkiem, który jest dla mnie jak rodzina, i zobaczyć jego wspaniały projekt Film Spring Open. To naprawdę niesamowita idea – mówiła aktorka w Krakowie. Natalie Portman odwiedziła Polskę w ramach jubileuszowej edycji warsztatów audiowizualnych Sławomira Idziaka

Aleksandra Pajewska

REKLAMA

NAJPOPULARNIEJSZE ARTYKUŁY:

1

Te zachowania rozumieją tylko właściciele kotów

2

Donos na Ewę Kopacz. Prokuratura zajęła się sprawą

3

Potworna zbrodnia. Mąż zabił żonę i córeczkę

4

Tusk drwi z wyborczego hasła Szydło

5

W TANCIE Z GWIAZDAMI... Bożenka z Klanu ma romans z siatkarzem?!



Natalie Portman
Co robiła w Krakowie?

Nie tak często się zdarza, żeby w naszym kraju pojawiała się gwiazdka Oscara. Tym razem jednak tak było. Do Krakowa zawitała Natalie Portman (34), która zdobyła Oscara za pierwszoplanową rolę w filmie „Czarny łabędź” w 2010 roku. Co Portman robiła w Polsce? Przyjechała na zaproszenie znanego operatora filmowego Sławomira Idziaka (70). Aktorka była gościem warsztatów Film Spring Open, dzięki którym młodzi ludzie mogą zapoznać się ze wspólnym światem kinematografii. Portman jednak nie tylko dzieliła się swoją wiedzą na temat filmu, ale mówiła o polskich korzeniach swoich dziadków oraz o tym, że sama, mieszkając w USA, czuje się imigrantką, co jest częstą sytuacją w przypadku obecnych tu emigrantów.

Pamiętkowe zdjęcie z uczestnikami Film Spring Open

► Na ulicach Krakowa trudno było ją rozpoznać, bo Portman to skromna osoba

Fakty – 22.09.2015

<http://polska24.pl/news/8/135/Natalie-Portman-przyjedzie-do-Krakowa-na-plenery-Film-Spring-Open.html>

Aktualności 24.pl – 22.09.2015

<http://www.aktualnosci24.pl/2015/09/22/natalie-portman-przyjedzie-do-krakowa-na-plenery-film-spring-open/>

Radio Rzeszów – 23.09.2015

<http://www.radio.rzeszow.pl/informacje/40742/natalie-portman-odwiedzi-polske>

Tele magazyn – 25.09.2015

<http://www.telemagazyn.pl/artykuly/natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie-45496.html>

MM Krakow.pl – 25.09.2015

<http://www.mmkrakow.pl/artykul/natalie-portman-przyjezdza-do-krakowa-bedzie-goscic-na-film,3520535,art,t,id,tm.html>

Nasze miasto – Małopolska – 25.09.2015

<http://malopolskie.naszemiasto.pl/artykul/natalie-portman-przyjezdza-do-krakowa-bedzie-uczyc-mlodych,3520479,art,t,id,tm.html>

Małopolska on Line – 25.09.2015

http://malopolskaonline.pl/aktualnosci,Natalie_Portman_w_Krakowie_-13414.html

Gazeta Lubuska – 26.09.2015

<http://www.gazetalubuska.pl/tag/plenery-film-spring-open.html?cookie=1>

Gazeta Pomorska – 26.09.2015

<http://www.pomorska.pl/styl-zycia/art/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html>

Gazeta Wrocławska – 26.09.2015

<http://www.gazetawroclawska.pl/artykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html>

Gazeta Krakowska – 26.09.2015

<http://www.gazetakrakowska.pl/artykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html>

Serwis Głosu Szczecińskiego (GS24.pl) – 26.09.2015

<http://www.gs24.pl/styl-zycia/art/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html?cookie=1>

Dziennik Bałtycki – 26.09.2015

<http://www.dziennikbaltycki.pl/artykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html?cookie=1>

Dziennik Zachodni – 26.09.2015

<http://www.dziennikzachodni.pl/artykul/8574844,natalie-portman-na-film-spring-open-w-krakowie,id,t.html?cookie=1>

Wirtualny Sztetl – 1.10.2015

<http://www.sztetl.org.pl/pl/cms/aktualnosci/4862,natalie-portman-zwiedzila-zydowskie-miejsca-w-krakowie/>

Ponadto:

Informacje w Serwisie Kulturalnym Faktów RMF FM.

Informacje w RMF Classic.

Informacje w serwisach Radia Eska.

Materiał informacyjny w TVP Kraków.

